



الجامعة الإسلامية - غزة
عمادة الدراسات العليا
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم
لدى طلبة الصف العاشر الأساسي
وعلاقته باتجاهاتهم نحوها

إعداد الباحث
فتحي حماد موسى أبو موسى

إشراف الدكتور
داود درويش حلس

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في المناهج
وطرق التدريس بكلية التربية من الجامعة الإسلامية - غزة

1432هـ _ 2011 م



هاتف داخلي: 1150

عمادة الدراسات العليا

الرفق من ع/35/Ref

التاريخ 2011/06/2011/Date

نتيجة الحكم على أطروحة ماجستير

بناءً على موافقة عمادة الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بغزة على تشكيل لجنة الحكم على أطروحة الباحث/ فتحي حماد موسى أبو موسى لنيل درجة الماجستير في كلية التربية/ قسم المناهج وطرق التدريس وموضوعها:

مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساسي وعلاقته باتجاهاتهم نحوها

وبعد المناقشة العلنية التي تمت اليوم السبت 23 رجب 1432هـ، الموافق 2011/06/25م الساعة العاشرة صباحاً، اجتمعت لجنة الحكم على الأطروحة والمكونة من:

د. داود درويش حلس	مشرفاً ورئيساً
د. محمد شحادة زقوت	مناقشاً داخلياً
د. سليمان حسين المزين	مناقشاً داخلياً

وبعد المداولة أوصت اللجنة بمنح الباحث درجة الماجستير في كلية التربية/قسم المناهج وطرق التدريس. واللجنة إذ تمنحه هذه الدرجة فإنها توصيه بتقوى الله ولزوم طاعته وأن يسخر علمه في خدمة دينه ووطنه. والله ولي التوفيق،،،

عميد الدراسات العليا

د. زياد إبراهيم مقداد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَٰئِكَ
يُؤْمِنُونَ بِهِ ۗ وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ ۗ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴾

(البقرة: 121)

ملخص الدراسة باللغة العربية

هدفت الدراسة إلى الكشف عن مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس وعلاقته باتجاهاتهم نحوها، ولتحقيق ذلك تم تحديد مشكلة الدراسة بطرح السؤال الرئيس التالي:

ما مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس وما علاقته باتجاهاتهم نحوها؟

ويتفرع من السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:

1. ما مهارات تجويد القرآن الكريم الواجب توافرها لدى طلبة الصف العاشر الأساس؟
2. ما مستوى إتقان أحكام ومهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس؟
3. ما مستوى اتجاهات طلبة الصف العاشر الأساس نحو تجويد القرآن الكريم؟
4. هل يختلف مستوى إتقان أحكام ومهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس تبعاً لمتغير الجنس؟
5. هل يختلف مستوى اتجاهات طلبة الصف العاشر الأساس نحو تجويد القرآن الكريم باختلاف الجنس؟
6. هل توجد علاقة دالة إحصائياً بين مستوى أحكام ومهارات تجويد القرآن الكريم ومستوى الاتجاه نحوها لدى طلبة الصف العاشر الأساس؟

وللإجابة عن هذه الأسئلة تم صياغة فرضيات الدراسة على النحو التالي:

1. يقل مستوى إتقان أحكام ومهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس عن (80%) عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$).
2. لا يقل مستوى الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس عن (80%) عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$).
3. لا توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) في مستوى إتقان أحكام ومهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس تعزى لمتغير الجنس.
4. لا توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) في مستوى الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس تعزى تبعاً لمتغير الجنس.
5. لا توجد علاقة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين مستوى أحكام و مهارات تجويد القرآن الكريم ومستوى الاتجاه نحوها لدى طلبة الصف العاشر الأساس؟

لقد اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وتكوّن مجتمع الدراسة من جميع طلبة الصف العاشر الأساس من المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم في محافظة الوسطى، والمسجلة للعام الدراسي 2010 م_ 2011 م، وبلغ عدد أفراد المجتمع الأصلي (5637) طالب وطالبة منهم (2559) طالب، و(3078) طالبة، وقد تكونت عينة الدراسة من (374) طالباً وطالبة، وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة من عدد أفراد المجتمع الأصلي للدراسة، حيث اختار الباحث (5) مدارس للطلاب و(5) مدارس للطالبات، واختار شعبة واحدة من كل مدرسة بالطريقة العشوائية، ولتحقيق أهداف الدراسة تم إعداد اختبار تحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم، وبطاقة ملاحظة لمهارات تجويد القرآن الكريم، ومقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم، وبعد التحقق من صدقها وثباتها تم تطبيق الأدوات على عينة الدراسة، وحُلّت النتائج، حيث تم استخدام اختبار (T) ومعامل ارتباط بيرسون.

وقد أسفرت نتائج الدراسة عن:

1. يقل مستوى إتقان أحكام ومهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس عن (80%) عند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05)$.
2. يقل مستوى الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس عن (80%) عند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05)$.
3. توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05)$ في مستوى إتقان أحكام و مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس تعزى لمتغير الجنس لصالح الطالبات.
4. لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05)$ في مستوى الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس تعزى لمتغير الجنس.
5. لا توجد علاقة دالة إحصائية عند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05)$ بين مستوى أحكام ومهارات تجويد القرآن الكريم ومستوى الاتجاه نحوها لدى طلبة الصف العاشر الأساس.

وبناءً على ذلك أوصت الدراسة بما يلي:

1. التركيز على ممارسة الطلبة لمهارات تجويد القرآن الكريم أمام المعلمين، وإرشادهم إلى مواطن الأخطاء التي يقعون فيها، وذلك للرقى بمستوى أدائهم.
2. أن يحث المعلم طلبته على الالتحاق بحلقات تحفيظ القرآن في المساجد ومراكز التحفيظ الصيفية.
3. أن يكون الاهتمام بتدريس مادة التلاوة والتجويد منصباً على الكيف والكم.

4. أن يتم تدريب الطلبة على الرسم العثماني الذي كُتِبَ به المصحف، ليألفوه ويعتادوا عليه.
5. الاستعانة باستخدام الوسائل التعليمية الحديثة في تدريس مهارات تجويد القرآن الكريم.
6. استخدام طرائق التدريس المناسبة التي تَقْرُن جانب المعرفة بالتطبيق لمهارات تجويد القرآن الكريم.
7. التأكيد على ضرورة إعداد معلم التربية الإسلامية إعداداً أكاديمياً وتربوياً.

Abstract

This study aimed to uncover the mastery level of Holy Quran recitation skills among tenth graders and its relation to their attitudes towards it. To achieve this aim the researcher stated the problem of the study in the following major question: -

What is the mastery level of Holy Quran recitation skills among tenth graders and its relation to their attitudes towards it?

The following sub questions emanate from the major question:

1. What are the recitation skills of the Holy Quran that should be available among the tenth graders?
2. What is the mastery level of Holy Quran recitation skills among tenth graders ?
3. What is the attitudes level of Tenth graders towards Holy Quran Recitation?
4. Does the mastery level of Holy Quran Recitation skills among tenth graders differ according to sex?
5. Does the attitudes level of Tenth graders towards Holy Quran Recitation differ according to sex?
6. Is there a statistically significant relationship between the level of the Holy Quran Recitation skills and the level of attitudes towards it among the tenth graders?

To answer these questions the researcher formulated of the hypotheses as follows:

1. The mastery level of Holy Quran Recitation skills among tenth graders is less than (80%) at the level ($\alpha \leq 0.05$).
2. The attitudes level of Tenth graders towards Holy Quran Recitation is not less than (80%) at the level ($\alpha \leq 0.05$).
3. There are no statistically significant differences at the level of ($\alpha \leq 0.05$) in the mastery level of Holy Quran Recitation skills among tenth graders due to the sex variable.
4. There are no statistically significant differences at the level of ($\alpha \leq 0.05$) in the attitudes level of Tenth graders towards Holy Quran Recitation due to the sex variable.
5. There is no statistically significant relationship at the level of ($\alpha \leq 0.05$) between the level of the Holy Quran Recitation skills and the attitudes level towards it among the tenth graders.

The researcher followed the descriptive analytical method. The study population consists of all tenth grade students in schools of the Directorate of Education in middle Governorate registered for the academic

year 2010-2011, whose total number is (5637) students, of whom (2559) are males and (3078) are females. The study sample consisted of (374) students selected randomly. The researcher selected (5) for the male schools and another (5) female schools. The researcher chose one tact class from each school randomly. To achieve the objectives of the study researcher prepared an achievement test for the rules of Holy Quran recitation and an observation card of Holy Quran recitation skills and Attitude scale towards Holy Quran recitation. After validation, the tools have been applied to study sample and the results analyzed using the T test and Pearson correlation coefficient.

The study findings are as follows: -

1. The mastery level of the Holy Quran Recitation skills among tenth graders is less than (80%) at the level ($\alpha \leq 0.05$).
2. The attitude level of Tenth grade students towards Holy Quran Recitation is less than (80%) at the level ($\alpha \leq 0.05$).
3. There are no statistically significant differences at the level of ($\alpha \leq 0.05$) in the level of mastery of Holy Quran Recitation skills among tenth grade students due to the sex variable.
4. There are no statistically significant differences at the level of ($\alpha \leq 0.05$) in the attitudes level of Tenth grade students towards Holy Quran Recitation due to the sex variable.
5. There are no statistically significant differences at the level of ($\alpha \leq 0.05$) between the level of the Holy Quran Recitation skills and the level of attitudes towards it among the tenth grade students.

Accordingly, the study recommends the following:-

Teachers should :

1. Focus on the students' practice of the skills of Holy Quran recitation in front of teachers and guide them to the errors they fall in order to raise the level of performance.
2. urge their students to join workshops teaching the Holy Quran in mosques and follow them up.
3. focus on quality when they teach their students.
4. Students must be trained on the Ottoman way of writing the Holy Quran in order to be familiar with it.
5. Use the modern teaching aids in teaching the Holy Quran recitation.
6. Use appropriate teaching methods, which combine knowledge to application to improve skills of the Holy Quran recitation among the students
7. The ministry of education and universities should pay much attention to the need for of preparing specialist teacher in this area both academically and educationally.

الإهداء

إلى من يعجز قلبي عن رد جميلهما

إلى التي غمرتني بحبها وعطفها وحنانها مهجة قلبي وفؤادي : (أمي الحنون).

إلى من وهب دمه وعرقه مداداً لقلمي كي أتعلم : (أبي المعطاء).

أطال الله عمرهما ومتعهما بالصحة والعافية وأحسن خاتمتهما.

إلى إخواني وأخواتي الذين عشت ومازلت أقضي معهم أجمل سنوات عمري.

إلى زوجتي وفلذات كبدي أبنائي : رهنف وصالح وجنان.

إلى من عشق فلسطين فكان عشقه عشقاً أبدياً تمثل في علمه وعمله وحبه وتضحيته.

إلى أرواح شهداء فلسطين الذين رووا بدمائهم الزكية تراب الوطن الغالي.

أهدي بحثي المتواضع إليهم جميعاً.

شكر وتقدير

الحمد لله الذي خلق الخير، وزرع فينا حبه وجعل نور قلوبنا إيماناً، ونور عقولنا علماً، فهدانا بالنورين للفضائل كلها، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أما بعد:

وانطلاقاً من قوله تعالى: ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾

(إبراهيم: 7)

وامتثالاً لقول المصطفى ﷺ في الحديث الشريف: " لا يشكر الله من لا يشكر

الناس ". البيهقي، مج6، ح12390، 182)

واعترافاً بالفضل لأهله ورد المعروف إلى ذويه فإنني أتقدم بداية بالشكر والتقدير إلى الجامعة الإسلامية ممثلة في إدارتها وعمادة الدراسات العليا على إتاحة الفرصة لي لنيل درجة الماجستير من خلال برنامج الدراسات العليا والجهود التي بذلت من أجل تسهيل مهمة الباحث في جميع مراحل الدراسة.

كما أتقدم ولساني يقف عاجزاً عن الشكر والثناء لأستاذي الجليل الأستاذ الدكتور/ داود درويش حلس رئيس قسم التدريب الميداني بالجامعة الإسلامية، الذي تفضل بقبول الإشراف على هذه الرسالة، والذي منحني من وقته وعلمه وخبرته الكثير، بل إنه كان السند في كل كبوة، والعون عند كل حاجة، فكان نعم المرشد والموجه فجزاه الله خير الجزاء.

كما يطيب لي أن أتوجه بالشكر والتقدير إلي عضوي لجنة المناقشة ممثلة بالدكتور/ محمد شحادة زقوت والدكتور/ سليمان حسين المزين لقبولهما مناقشة هذه الرسالة، وعلى ما بذلاه من جهد ثمين في تنقيح هذه الرسالة حتى تزداد إكتمالاً لما كانت عليه.

كما أتقدم بوافر الشكر والعرفان إلى السادة المحكمين لأدوات الدراسة وأخص منهم بالذكر الدكتور/ إبراهيم حامد الأسطل، والدكتور/ عبد المعطي الأغا، والدكتور/

عاطف الأغا، والدكتور/ نايف سالم العطار، الذين لم يخلوا عليّ بعلمهم ووقتهم وتوجيهاتهم فلم مني جزيل الشكر.

كما لا يفوتني أن أشكر المسؤولين في مديرية التربية والتعليم بمحافظة الوسطى لما قدموه لي من تسهيلات في تنفيذ أدوات الدراسة، وأشكر كلاً من مديري المدارس ومعلمي التربية الإسلامية الذين ساعدوني وسهلوا لي تطبيق أدوات الدراسة، وأشكر طلبة الصف العاشر الأساس لما قدموه من جهد ووقت لإنجاز هذه الدراسة، فلم مني جزيل الشكر.

كما أتقدم بالشكر والعرفان إلى أعضاء لجنة الملاحظة لما بذلوه من وقتهم وجهدهم لإتمام هذه الدراسة جزاهم الله خيراً.

كما أتقدم بالشكر إلى الدكتور عبد الكريم فرج الله الذي ساعد وأرشد في إجراء العمليات الإحصائية لهذه الدراسة.

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى أخي/ أحمد أبو موسى، والدكتورة/ سهام عبد الجواد لما بذلاه من جهد ومساعدة حتى خرجت هذه الدراسة إلى النور.

كما أشكر الذين اكتظت عيناى برؤيتهم؛ الجمع الكريم من الأهل والأقارب والأصدقاء الذين شرفوني بالحضور لمساندتي.

وأخيراً أتقدم بالشكر والعرفان لكل من قدم نصحاً، أو بذل جهداً، أو أمضى وقتاً، من قريب أو بعيد، لإنجاز هذه الدراسة، فجزى الله الجميع عني خير الجزاء.

دليل المحتويات

رقم الصفحة	المحتويات
أ	الآية القرآنية.
ب	ملخص الدراسة باللغة العربية.
د	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية.
ز	الإهداء.
ح	شكر وتقدير.
ي	دليل المحتويات.
ن	قائمة الجداول.
ف	قائمة الأشكال
ص	قائمة الملاحق.
9-1	الفصل الأول : الإطار العام للدراسة
2	مقدمة الدراسة.
5	مشكلة الدراسة.
6	أسئلة الدراسة.
6	فروض الدراسة.
7	أهداف الدراسة.
7	أهمية الدراسة.
8	حدود الدراسة.
8	مصطلحات الدراسة.
69-10	الفصل الثاني : الإطار النظري
11	المحور الأول: الإتيقان.
11	تعريف الإتيقان.
12	تعلم الإتيقان.
13	شروط إتقان حفظ القرآن الكريم.
13	أهداف تدريس تجويد القرآن الكريم.
14	المحور الثاني: مبادئ علم التجويد.
14	فضل تلاوة القرآن الكريم.

رقم الصفحة	المحتويات
15	آداب معلم القرآن ومتعلمه.
16	نشأة علم التجويد.
17	تعريف التجويد.
18	حكم تعلم التجويد.
19	أقسام التجويد.
19	أهمية علم التجويد.
19	مراتب التلاوة.
20	أركان القراءة الصحيحة.
20	المحور الثالث: مهارات تجويد القرآن الكريم.
20	تعريف المهارة.
21	أنواع المهارات.
22	مهارات تجويد القرآن الكريم.
22	أحكام النون الساكنة والتنوين.
24	أحكام الميم الساكنة.
25	أحكام النون والميم المشددين.
26	التفخيم والترقيق.
28	المدود.
31	علامات الوقف.
32	مخارج الحروف.
38	صفات الحروف.
42	أحكام المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين.
43	التقاء الساكنين.
45	المحور الرابع: الاتجاهات
45	تعريف الاتجاه.
46	مكونات الاتجاه.
47	أهمية الاتجاهات.
47	خصائص الاتجاه.
48	العوامل المؤثرة في تكوين الاتجاه .
48	أنواع الاتجاهات.

رقم الصفحة	المحتويات
50	وظائف الاتجاهات.
51	طرق قياس الاتجاهات .
51	أهمية عملية قياس الاتجاهات.
52	أساليب تغيير وتعديل الاتجاهات.
53	سمات الاتجاهات التربوية في المجتمع الإسلامي .
54	المبادئ الرئيسية لاتجاهات التربية الإسلامية في مجال التعليم.
54	المحور الخامس: التربية الإسلامية وطرائق تدريسها.
54	مفهوم التربية الإسلامية.
56	أهمية تدريس التربية الإسلامية
56	الأهداف العامة لمنهاج التربية الإسلامية.
58	أشهر طرائق تدريس التربية الإسلامية.
65	واقع التربية الإسلامية في الوطن العربي.
67	واقع التربية الإسلامية في فلسطين.
67	الخطة الدراسية لمنهاج التربية الإسلامية للصفوف من 1_10 .
108-70	الفصل الثالث: الدراسات السابقة
72	الدراسات التي اهتمت بمستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم.
81	الدراسات التي اهتمت بتنمية مهارات تجويد القرآن الكريم .
91	الدراسات التي اهتمت بمستوى الاتجاهات .
105	التعقيب على الدراسات السابقة.
144-109	الفصل الرابع: الطريقة والإجراءات.
110	منهج الدراسة.
110	مجتمع الدراسة.
111	عينة الدراسة.
112	قائمة مهارات تجويد القرآن الكريم.
113	أدوات الدراسة.
144	المعالجات الإحصائية.

رقم الصفحة	المحتويات
172-145	الفصل الخامس: نتائج الدراسة وتفسيرها
146	إجابة السؤال الأول .
148	إجابة السؤال الثاني والفرضية المتعلقة به ومناقشتها وتفسيرها.
151	إجابة السؤال الثالث والفرضية المتعلقة به ومناقشتها وتفسيرها.
154	إجابة السؤال الرابع والفرضية المتعلقة به ومناقشتها وتفسيرها.
156	إجابة السؤال الخامس والفرضية المتعلقة به ومناقشتها وتفسيرها.
161	إجابة السؤال السادس والفرضية المتعلقة به ومناقشتها وتفسيرها.
166	إجابة السؤال السابع والفرضية المتعلقة به ومناقشتها وتفسيرها.
168	إجابة السؤال الثامن والفرضية المتعلقة به ومناقشتها وتفسيرها.
170	إجابة السؤال التاسع والفرضية المتعلقة به ومناقشتها وتفسيرها.
171	توصيات الدراسة.
172	مقترحات الدراسة.
173	قائمة المراجع.
182	الملاحق.

قائمة الجداول

رقم الصفحة	اسم الجدول	رقم الجدول
13	أهداف تدريس تجويد القرآن الكريم.	2 :1
67	عدد الحصص الأسبوعية لجميع المواد الدراسية والنسب المئوية لكل صف من مرحلة التعليم الأساس من 1_10.	2 :2
68	عدد الحصص السنوية لأقسام التربية الإسلامية والنسب المئوية لكل صف من مرحلة التعليم الأساسية العليا من 5_10.	2 :3
111	توزيع أفراد المجتمع الأصلي للدراسة حسب متغير الجنس.	4 :1
112	توزيع عينة الدراسة حسب متغير الجنس.	4 :2
114	الوزن النسبي وجدول المواصفات للاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم.	4 :3
115	مجالات الاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم.	4 :4
117	شكل الاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم في صورته النهائية.	4 :5
119	درجة السهولة لكل فقرة من فقرات الاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم.	4 :6
121	معامل التمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم.	4 :7
123	معاملات الارتباط بين كل مجال من المجالات مع الدرجة الكلية للاختبار التحصيلي.	4 :8
123	معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الأول أحكام النون الساكنة والتنوين.	4 :9
124	معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الثاني أحكام الميم الساكنة.	4 :10
124	معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الثالث أحكام النون والميم المشددين.	4 :11
124	معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الرابع التقخيم والترقيق.	4 :12
125	معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الخامس علامات الوقف.	4 :13
125	معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال السادس مخارج الحروف وصفاتها.	4 :14
126	معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال السابع أنواع المد.	4 :15
126	معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الثامن المتماتلين والمتجانسين والمتقاربين.	4 :16
127	معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال التاسع التقاء الساكنين.	4 :17
127	معامل الارتباط بين نتائج الفقرات الفردية والفقرات الزوجية.	4 :18
128	معاملات الثبات لمجالات اختبار أحكام تجويد القرآن الكريم باستخدام طريقة ألفا كرونباخ.	4 :19
130	شكل بطاقة الملاحظة في صورتها النهائية.	4 :20
131	معاملات الارتباط بين كل مجال من المجالات مع الدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة.	4 :21
132	معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الأول أحكام النون الساكنة والتنوين.	4 :22

رقم الصفحة	اسم الجدول	رقم الجدول
132	معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الثاني أحكام الميم الساكنة.	4 :23
133	معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الثالث أحكام النون والميم المشددين.	4 :24
133	معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الرابع التفخيم والترقيق.	4 :25
133	معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الخامس علامات الوقف.	4 :26
134	معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال السادس مخارج الحروف وصفاتها.	4 :27
134	معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال السابع أحكام المد.	4 :28
135	معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الثامن المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين.	4 :29
135	معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال التاسع النقاء الساكنين.	4 :30
136	معاملات الثبات لمجالات بطاقة الملاحظة لمهارات تجويد القرآن الكريم باستخدام طريقة ألفا كرونباخ.	4 :31
137	نقاط الاتفاق والاختلاف بين الملاحظين في مهارات بطاقة الملاحظة وفي الدرجة الكلية للبطاقة .	4 :32
140	مجالات مقياس الاتجاه وتحديد الفقرات الموجبة والسالبة.	4 :33
141	معاملات الارتباط بين كل مجال من المجالات مع الدرجة الكلية لمقياس الاتجاه.	4 :34
141	معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الأول نحو طبيعة تجويد القرآن الكريم.	4 :35
142	معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الثاني نحو الاستمتاع بتجويد القرآن الكريم.	4 :36
142	معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الثالث نحو طريقة تدريس معلم تجويد القرآن الكريم.	4 :37
143	معامل ارتباط سبيرمان براون بين نتائج الفقرات الفردية والفقرات الزوجية.	4 :38
143	معاملات الثبات لمجالات مقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم باستخدام طريقة ألفا كرونباخ .	4 :39
147	مهارات تجويد القرآن الكريم الواجب توافرها لدى طلبة الصف العاشر الأساس.	5 :1
148	اختبار (ت) للمقارنة بين متوسطات درجات الطلبة في الاختبار التحريري لأحكام تجويد القرآن الكريم وقيمة المعدل الافتراضي (80%).	5 :2
151	اختبار (ت) للمقارنة بين متوسطات درجات الطلبة في الاختبار الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم وقيمة المعدل الافتراضي (80%).	5 :3

رقم الصفحة	اسم الجدول	رقم الجدول
154	اختبار (ت) لعينة واحدة للمقارنة بين متوسطات درجات الطلبة في مقياس الاتجاه وقيمة المعدل الافتراضي (80%).	5 :4
157	اختبار (ت) لعينتين مستقلتين للمقارنة بين متوسطات درجات الطلبة في الاختبار التحريري لمتغير الجنس.	5 :5
162	اختبار (ت) لعينتين مستقلتين للمقارنة بين متوسطات درجات الطلبة في الاختبار الشفهي لمتغير الجنس.	5 :6
167	اختبار (ت) لعينتين مستقلتين للمقارنة بين الفروق في آراء الطلبة حول اتجاهاتهم نحو تجويد القرآن الكريم لمتغير الجنس.	5 :7
169	معاملات ارتباط كل مجال من مجالات المقياس مع المجموع الكلي لفقرات الاختبار التحريري لتجويد القرآن الكريم.	5 :8
170	معاملات ارتباط كل مجال من مجالات المقياس مع المجموع الكلي لفقرات الاختبار الشفهي لتجويد القرآن الكريم.	5 :9

قائمة الأشكال

رقم الصفحة	الشكل	رقم الشكل
32	يبين وضع اللسان عند نطق ألف مدية.	2 :1
32	يبين وضع اللسان عند نطق ياء مدية.	2 :2
32	يبين وضع اللسان عند نطق واو مدية.	2 :3
33	يبين هيئة اللهاة واللسان عند نطق الهزمة.	2 :4
33	يبين هيئة اللهاة واللسان عند نطق الهاء.	2 :5
33	يبين هيئة اللهاة واللسان عند نطق العين.	2 :6
33	يبين هيئة اللهاة واللسان عند نطق الحاء.	2 :7
33	يبين هيئة اللهاة واللسان عند نطق الغين.	2 :8
33	يبين هيئة اللهاة واللسان عند نطق الخاء.	2 :9
34	يبين وضع اللسان عند نطق الكاف.	2 :10
34	يبين وضع اللسان عند نطق القاف.	2 :11
34	يبين وضع اللسان عند نطق الياء غير المدية.	2 :12
34	يبين وضع اللسان عند نطق الشين.	2 :13
35	يبين وضع اللسان عند نطق الجيم.	2 :14
35	يبين وضع اللسان عند نطق الضاد.	2 :15
35	يبين وضع اللسان عند نطق لام مرققة.	2 :16
35	يبين وضع اللسان عند نطق لام مفخمة.	2 :17
36	يبين وضع اللسان عند ارتفاعه لنطق الراء.	2 :18
36	يبين وضع اللسان واللهاة عند نطق النون التي تظهر عليها الغنة.	2 :19
36	يبين مخرج الطاء.	2 :20
36	يبين مخرج الدال.	2 :21
36	يبين مخرج التاء.	2 :22
36	يبين مخرج السين.	2 :23
36	يبين مخرج الصاد.	2 :24
36	يبين مخرج الزاي.	2 :25
37	يبين مخرج الظاء.	2 :26

رقم الصفحة	الشكل	رقم الشكل
37	يبين مخرج الذال.	2 :27
37	يبين مخرج الثاء.	2 :28
37	يبين هيئة الشفتين عند نطق الفاء.	2 :29
37	يبين هيئة الشفتين عند نطق الباء.	2 :30
37	يبين هيئة الشفتين عند نطق الميم.	2 :31
37	يبين هيئة الشفتين عند نطق الواو غير المدية المضمومة أو الساكنة.	2 :32
37	يبين هيئة الشفتين عند نطق الواو غير المدية المفتوحة أو المكسورة.	2 :33

قائمة الملاحق

رقم الصفحة	اسم الملحق	رقم الملحق
183	الاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم للصف العاشر الأساس (قبل التحكيم)	1
194	الاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم للصف العاشر الأساس (بعد التحكيم)	2
202	بطاقة الملاحظة للأداء الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم (قبل التحكيم)	3
206	بطاقة الملاحظة للأداء الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم (بعد التحكيم)	4
210	السادة المحكمين للاختبار التحصيلي لإحكام تجويد القرآن الكريم وبطاقة الملاحظة للأداء الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم.	5
211	قائمة بالآيات القرآنية الممثلة للأداء الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم.	6
213	السادة أعضاء لجنة الملاحظة للأداء الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم.	7
214	مقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس (قبل التحكيم)	8
219	مقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس (بعد التحكيم)	9
222	أسماء السادة المحكمين لمقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم.	10
223	تصريح بتسهيل مهمة الباحث من الجامعة.	11
224	تصريح بتسهيل مهمة الباحث من الوزارة.	12

الفصل الأول

الإطار العام للدراسة

✓ مقدمة الدراسة.

✓ مشكلة الدراسة.

✓ أسئلة الدراسة.

✓ فروض الدراسة.

✓ أهداف الدراسة.

✓ أهمية الدراسة.

✓ حدود الدراسة.

✓ مصطلحات الدراسة.

الفصل الأول

يتضمن هذا الفصل مقدمة الدراسة التي تناولت أهمية إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم في عملية التعليم، واهتمام المسلمين بإتقان مهارات تجويد القرآن الكريم، كما تناول مشكلة الدراسة، وأسئلة الدراسة، وفرضيات الدراسة، وأهداف الدراسة التي يسعى الباحث لتحقيقها، وأهمية الدراسة للعملية التعليمية، وحدود الدراسة، ومصطلحات الدراسة، وفي ما يلي وصفاً للعناصر السابقة:

٧ مقدمة الدراسة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد إمام المتقين وسيد المرسلين وقائد الغر المحجلين، وعلى آله وصحبه، ومن سار على دربه إلى يوم الدين، فإن الله سبحانه وتعالى أكرم هذه الأمة بكتابه العظيم، الذي هو أفضل الخيرات وأجلها وأعظم النعم وأتمها وأجزل الرحمات وأعماها إذ فيه السعادة والهداية والطمأنينة والرشاد، لقوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ عَلَىٰ عَبْدِهِ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لِّيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَإِنَّ اللَّهَ بِكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾.

(الحديد: 9)

ما أجمل أن يعيش الإنسان مع كتاب ربه تهز كلماته أوتار قلبه، ويسطع نوره قسماات وجهه، ويشع هديه شعلة إيمانه، فتتشقق الأرض الصلبة خشوعاً وجلاءً ورحمةً.

ومنذ نزل القرآن الكريم والمسلمون يتسابقون لأن ينالوا شرف تعلم تلاوته وحفظه ومعرفة أحكامه واستجلاء فضائله وشرح معانيه. (العرايب، 1995: 4)

إن علم قراءة القرآن الكريم في الإسلام من أقدم العلوم نشأة، وأشرفها منزلة؛ لأنه يربي النفوس ويبني الأمم، ويشيد الحضارة، كما أنه الـ|بلسم الشافي لما تعانيه الأمة من علل وأمراض، ومن فضل الله سبحانه وتعالى أن قيض لهذا القرآن رجالاً يحفظونه عن ظهر قلب، ويتلونه بإتقان ويورثونه إلى من بعدهم بداية من الصحابة رضوان الله عليهم إلى من بعدهم من التابعين، حتى وصل إلينا عن طريق اتصال السند برسول الله ﷺ عن جبريل عليه السلام عن الله تبارك وتعالى، ووصول القرآن الكريم إلينا بهيئته المتكاملة آياته وكلماته وحروفه. (البناء، 2004: 3)

كما أن القرآن الكريم هو الكتاب الوحيد الذي تكفل الله عز وجل بحفظه لقوله تعالى: ﴿إِنَّا

خُنَّ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (الحجر: 9)، فلا بد له من كيفية مخصوصة لتلاوته

وهي الكيفية التي أمر الله بها نبيه محمد ﷺ حيث قال تعالى: ﴿أَوْزِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾. (المزمل : 4)

فلقد كان أول ما تعلمه الصحابة رضوان الله عليهم هو تلاوة القرآن الكريم وحفظه، وكان معلمهم ومربيهم هو رسول الله ﷺ الذي أدبه ربه على هدي هذا الكتاب العزيز، فنال الصحابة بذلك التعليم وبتلك التربية إتقان تلاوة القرآن الكريم، وحسن الفهم لمعانيه، وتطبيق أوامره وتعاليمه.

والمسلم مأمور شرعاً بتلاوة القرآن الكريم بطريقة سليمة وصحيحة، امتثالاً لأوامر الله تعالى في كتابه العزيز حيث قال تعالى: ﴿الَّذِينَ آتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ ۗ وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ ۗ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾. (البقرة: 121)

لقد كان رسول الله ﷺ يحث على تعلم القرآن الكريم وتعليمه بالطريقة الصحيحة، ويأمر بالإجادة في التلاوة، وذلك بالتلقين من الصحابة الماهرين، ومن ذلك قوله ﷺ: " خذوا القرآن من أربعة: عبد الله بن مسعود ، وسالم مولى أبي حذيفة، ومعاذ بن جبل، وأبي بن كعب " .
(صحيح البخاري، ج5، ح3808: 36)

كما بين رسول الله ﷺ أن من جود القرآن، وأحسن قراءته، فإنه يكون مع الملائكة المقربين .

عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: " الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَهُوَ مَاهِرٌ بِهِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ ، وَالَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيَتَتَعْتَعُ فِيهِ وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌّ لَهُ أَجْرَانِ " .
(صحيح مسلم، ج1، ح798: 549)

وقد حث النبي ﷺ على تعلم القرآن الكريم وتعليمه، وجعل المشتغلين به تعلماً وتعليماً خيراً الأمة، عَنْ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: "خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ" . (صحيح البخاري، ج6، ح5027: 192)

ولقد اهتم المسلمون قديماً بتعليم أبنائهم القرآن الكريم، حيث كانت المساجد أماكن لتعليم القرآن الكريم وعلومه، وذلك عن طريق الحلقات القرآنية التي كانت تسمى بالكتاتيب، وكذلك المدارس النظامية التي كان لها دور في تعليم الناشئة كتاب الله عز وجل. (البناء، 2004: 4، 5)

إن علم التجويد هو أحد العلوم الشرعية، التي لابد للمسلمين من إتقانها علمياً وعملياً، كما أنه فرض على كل مسلم أن يتعلم تجويد القرآن الكريم، وخاصة طلبة المدارس الفلسطينية، حيث تمثل هذه الشريحة نسبة عالية من المجتمع، وهم أشبال المستقبل، كما أنهم أكثر فئات المجتمع استجابة للتغير، ومن هنا تأتي أهمية العناية بهم والاهتمام بهم صحياً، ونفسياً، وعلمياً، واجتماعياً وثقافياً.

وقد أُجريت العديد من الدراسات في مجال تجويد القرآن الكريم:

دراسة فروانه (2005) حيث توصلت إلى: أن مستوى تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الجامعات الفلسطينية يقل عن (80%) كمستوى افتراضي. وتوجد فروق دالة إحصائية في مستوى أحكام تجويد القرآن الكريم لدى الطلبة تعزى لمتغير الجنس لصالح الطالبات. وتوجد فروق دالة إحصائية في مستوى أحكام تجويد القرآن الكريم لدى الطلبة تعزى لمتغير المستوى الدراسي لصالح طلبة المستوى الرابع. وتوجد فروق دالة إحصائية في مستوى أحكام تجويد القرآن الكريم لدى الطلبة تعزى لمتغير التخصص لصالح طلبة العلمي. وتوجد فروق دالة إحصائية في كل من مستوى أحكام تجويد القرآن الكريم ومستوى الأداء الشفهي لدى الطلبة تعزى لمتغير الجامعة لصالح الجامعة الإسلامية ثم جامعة الأزهر و ثم جامعة الأقصى. دراسة عبد الله وبني خالد (1990) حيث توصلت إلى: أن أيّاً من أفراد الدراسة لم يصل إلي درجة الإتقان (90%) في تقويم أي من أحكام التلاوة التي شملتها الدراسة. عدم وجود معامل ارتباط إيجابي ذي دلالة بين أي من الأحكام السبعة مما يوحي بأن الضعف في القدرة على التقويم يعود إلى عدم إتقان أفراد الدراسة للتلاوة على الوجه المطلوب. ودراسة مطر (2004) حيث توصلت إلى: وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي طلاب مركز القرآن الكريم تعزى إلى طريقة استخدام الوسائل المتعددة وطريقة الفيديو والطريقة التقليدية لصالح طريقة الوسائل المتعددة. ودراسة الرقب (2009) حيث توصلت إلى: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية التي درست بالطريقة المحوسبة في الاختبار التحصيلي والاختبار الشفهي لتجويد القرآن الكريم.

ويُعد إتقان تجويد القرآن الكريم من قبل الطلبة في مرحلة التعليم الأساس العليا مطلباً تربوياً وتعليمياً، حيث يكتسب الطلبة من إتقانهم لتلاوة القرآن الكريم عدداً من المهارات الأساسية التي لا غنى لهم عنها، فمن مقاصد مرحلة التعليم الأساس العليا إتقان الطلبة تجويد القرآن الكريم ومن هنا توجد الحاجة لمعرفة مستوى إتقان طلبة الصف العاشر الأساس لمهارات تجويد القرآن الكريم.

وفي ضوء ما سبق تبدو الحاجة ماسة إلى إجراء مثل هذه الدراسة التي تبحث عن مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس في غزة لأهمية هذه الشريحة،

حيث أنهم في نهاية مرحلة التعليم الأساس العليا، ويرتكز عليها مرحلة جديدة وهي مرحلة التعليم الثانوي.

فلا بد من تقويم أداء طلبة الصف العاشر الأساس في مهارات تجويد القرآن الكريم وتشخيص وضعهم الحالي في تجويد القرآن الكريم، إذ أن الأهداف التعليمية والتربوية إن لم يصاحبها عملية تقويم لمدى تحققها في الواقع التعليمي فإنها تصبح حبيسة الأدرج بعيدة عن الواقع، وعليه فإن غرض التقويم هو تحديد مدى قدرة الطلبة على تجويد القرآن الكريم.

وهذه الدراسة تأتي لتقويم أداء طلبة الصف العاشر الأساس في مهارات تجويد القرآن الكريم للتحقق من مدى قدرة الطلبة على إتقان تلاوة كتاب الله تعالى، والعملية التعليمية التربوية في حاجة إلى التطوير المستمر، ولا يتم ذلك إلا عبر عملية التقويم.

ويرى الباحث أن الاهتمام بتجويد القرآن الكريم هو من أجل إعداد جيل قوي يحمل مشاعل المعرفة العلمية، ومن أجل خدمة الأمة، فلا بد من تثقيفهم ثقافة دينية إسلامية وحفظ القرآن الكريم وتعلم أحكامه.

كما قام الباحث باستطلاع آراء الطلبة لمعرفة مدى تقبلهم لتجويد القرآن الكريم، واتجاهاتهم نحوها، وهذا يتطلب الوقوف على أدائهم لهذه المهارات، وبالتالي تبرز قوة أو ضعف الطلبة في إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم.

ويرى الباحث أنه إذا كانت هناك علاقة إيجابية بين اتجاهات الطلبة، وبين تجويد القرآن الكريم فقد يؤدي ذلك إلى تحسين في أداء وإتقان مهارات تجويد القرآن الكريم.

❖ مشكلة الدراسة:

انبثقت مشكلة الدراسة لدى الباحث من خلال عمله في الميدان، بينما كان يعمل مندوباً في إحدى المدارس الفلسطينية، والتي لاحظ من خلالها ضعف كبير في أداء الطلاب في تجويد القرآن الكريم، مما دفعه للتحقق من ذلك ليتعرف على الأسباب الكامنة وراء هذا الضعف ويضعها أمام المسؤولين لاتخاذ الإجراءات الكفيلة في تحسين مستوى الطلبة في إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم.

وتحددت مشكلة الدراسة في طرح السؤال الرئيس التالي:

ما مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس وما علاقته باتجاهاتهم نحوها ؟

ويتفرع عن هذا السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:

1. ما مهارات تجويد القرآن الكريم الواجب توافرها لدى طلبة الصف العاشر الأساس؟
2. ما مستوى إتقان أحكام تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس؟
3. ما مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس؟
4. ما مستوى اتجاهات طلبة الصف العاشر الأساس نحو تجويد القرآن الكريم ؟
5. هل يختلف مستوى إتقان أحكام تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس باختلاف الجنس؟
6. هل يختلف مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس باختلاف الجنس؟
7. هل يختلف مستوى اتجاهات طلبة الصف العاشر الأساس نحو تجويد القرآن الكريم باختلاف الجنس؟
8. هل توجد علاقة دالة إحصائياً بين مستوى أحكام تجويد القرآن الكريم ومستوى الاتجاه نحوها لدى طلبة الصف العاشر الأساس ؟
9. هل توجد علاقة دالة إحصائياً بين مستوى مهارات تجويد القرآن الكريم ومستوى الاتجاه نحوها لدى طلبة الصف العاشر الأساس ؟

✓ فروض الدراسة:

1. يقل مستوى إتقان أحكام تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس عن (80%) عند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05)$.
2. يقل مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس عن (80%) عند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05)$.
3. لا يقل مستوى الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس عن (80%) عند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05)$.
4. لا توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05)$ في مستوى إتقان أحكام تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس تعزى لمتغير الجنس.
5. لا توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05)$ في مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس تعزى لمتغير الجنس.

6. لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) في مستوى الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس تعزى لمتغير الجنس.
7. لا توجد علاقة دالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين مستوى أحكام تجويد القرآن الكريم ومستوى الاتجاه نحوها لدى طلبة الصف العاشر الأساس.
8. لا توجد علاقة دالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين مستوى مهارات تجويد القرآن الكريم ومستوى الاتجاه نحوها لدى طلبة الصف العاشر الأساس.

✓ أهداف الدراسة:

تسعى هذه الدراسة إلى تحقيق الأهداف التالية:

1. تحديد مهارات تجويد القرآن الكريم الواجب توافرها لدى طلبة الصف العاشر الأساس.
2. الكشف عن مستوى إتقان أحكام تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس.
3. الكشف عن مستوى إتقان مهارات الأداء الشفهي لتجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس.
4. التعرف على مستوى الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس.
5. إيجاد الفروق في مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس لمتغير الجنس.
6. إثارة اهتمام الباحثين بموضوع أداء طلبة الصف العاشر الأساس لتجويد القرآن الكريم، وذلك بما ستخرج به الدراسة من نتائج وتوصيات.
7. التعرف على مدى العلاقة بين مستوى الاتجاه ومستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس.

✓ أهمية الدراسة :

تكمن أهمية هذه الدراسة من خلال الموضوع الذي تناولته وهو مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس وعلاقته باتجاهاتهم نحوها، ويمكن تحديد أهميتها في النقاط التالية:

1. أنها تتناول موضوعاً مهماً وهو إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم حيث يعتبر إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم من الأولويات الضرورية التي لا بد أن يلم بها الطلبة حيث أنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتلاوة القرآن الكريم.
2. تعتمد هذه الدراسة على اختبار لأحكام تجويد القرآن الكريم، وبطاقة ملاحظة للأداء الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس.

3. قد تُلفت هذه الدراسة نظر المسؤولين التربويين إلي وضع نتائج هذه الدراسة في الاعتبار عند وضع المناهج.
4. يمكن الاستفادة من نتائج هذه الدراسة في إجراء دراسات مماثلة في مجالات أخرى.

✓ حدود الدراسة:

1. **الحد الموضوعي:** مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم التي تحددت بمهارات تجويد القرآن الكريم وهي: (أحكام النون الساكنة والتنوين، الميم الساكنة، النون والميم المشددين، التفخيم والترقيق، أحكام الوقف، أحكام المد، مخارج الحروف، الهمزة المتماثلة والمتقاربتين والمتجانسين، والتقاء الساكنين) واتجاهات الطلبة نحو تجويد القرآن الكريم.
2. **الحد المكاني:** محافظة الوسطى في قطاع غزة بفلسطين.
3. **الحد المؤسسي:** مدارس المرحلة الأساسية العليا في محافظة الوسطى والبالغ عددها (24) مدرسة.
4. **الحد البشري:** طلبة الصف العاشر الأساس (ذكور_ إناث) في محافظة الوسطى والبالغ عددهم (5637) طالب وطالبة.
5. **الحد الزمني:** الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2010 / 2011 م.
6. **مستوى الإتقان:** تحدد مستوى الإتقان في هذه الدراسة بـ (80%) وذلك بعد الإطلاع على بعض الدراسات مثل: دراسة فروانه (2005).

✓ مصطلحات الدراسة:

قام الباحث بتعريف المصطلحات التالية إجرائياً:

مستوى الإتقان:

هي الدرجة التي أفترضها الباحث والتي يتحقق عندها مستوى الإتقان المحدد في الدراسة بـ (80%) من المجموع الكلي لكل من الاختبار التحريري والاختبار الشفهي في تجويد القرآن الكريم.

مهارات تجويد القرآن الكريم:

هي أداء تجويد القرآن الكريم أداءً سليماً من نواحي الضبط الدقيق، والوقف، والوصل في مواطنها، والغنة، والمد، وإخراج الحروف من مخارجها أي التطبيق الصحيح لأحكام تجويد القرآن الكريم.

تجويد القرآن الكريم:

ينقسم تجويد القرآن الكريم إلى قسمين كما يذكره الجمل (2004: 44)
التجويد العلمي: وهو المعرفة النظرية لأحكام تجويد القرآن الكريم والمتمثل بالدراسة في الاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم.
التجويد العملي: وهو التطبيق الأدائي (الشفهي) لتجويد القرآن الكريم، والمتمثل بالدراسة في بطاقة الملاحظة للأداء الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم.

القرآن الكريم:

يعرفه أحمد (2010: 5) بأنه: " هو كلام الله المعجز المنزل على نبيه محمد ﷺ المعجز بلفظه، المتعبد بتلاوته، المنقول بالتواتر، من أول سورة الفاتحة إلى آخر سورة الناس ".

الاتجاه:

هو شعور أو رأي طلبة الصف العاشر الأساس الثابت نسبياً بالقبول أو الرفض نحو تجويد القرآن الكريم.

مستوى الاتجاه:

هو الدرجة التي يحصل عليها طلبة الصف العاشر الأساس نتيجة استجاباتهم لفقرات مقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم، ويعبر عنه بالدرجة التي يحصل عليها الطلبة في مقياس الاتجاه التي يرى الباحث ألا تقل عن (80%).

الفصل الثاني

الإطار النظري

✓ المحور الأول: الإتيقان.

✓ المحور الثاني: مبادئ علم التجويد.

✓ المحور الثالث: مهارات تجويد القرآن الكريم.

✓ المحور الرابع: الاتجاهات.

✓ المحور الخامس: التربية الإسلامية وطرائق تدريسها.

الإطار النظري

لما كان الهدف من هذه الدراسة هو بيان مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس وعلاقته باتجاهاتهم نحوها، فإن هذا الفصل يمثل الأرض الصلبة التي ينطلق منها الباحث معتمداً في إرساء قواعد دراسته، ووضع أسسها على الأدبيات، والنظريات، والدراسات التي تحصل عليها الباحث، والمتعلقة بمجال البحث، ومما يساعد على تعزيز الموضوع وإثرائه وتناوله من منظور تربوي.

وقد تناول هذا الفصل خمسة محاور رئيسة هي: (الإتقان، مبادئ علم التجويد، مهارات تجويد القرآن الكريم، الاتجاهات، التربية الإسلامية وطرائق تدريسها).

المحور الأول: الإتقان:

إن ما وصل إليه الإنسان في العصر الذي نعيش فيه من تطور وتقدم علمي يرجع إلى قدرته على التعلم وتعديل سلوكه؛ لما هو أفضل بناء على ما أتقنه من تعلم مفيد، وأدى ذلك إلى ازدياد المعرفة بشكل سريع، بحيث لا يمكن للمتعلم اكتسابها جميعاً في وقت محدد، مما أدى لاستخدام استراتيجيات تعليمية جديدة كاستراتيجية إتقان التعلم، لتسهيل اكتساب المعرفة بدرجة عالية من الإتقان وتراعي ما بين الطلبة من فروق فردية. (عبد الهادي، 2001: 117)

الإتقان لغةً:

هو الإحكام للأشياء، ويقال رجل تقن أي متقن للأشياء حاذق بها ، ومنه يقال: أتقن فلانُ عمله إذا أحكمه. (لسان العرب، د ت: مج 13، 73)

اصطلاحاً:

يعرفه حسن (1989: 32) بأنه: " كفاءة أو أداء عمل محكم، له مستوى محدد من خلاله يحكم على الفرد أنه متمكن، أو غير متمكن ".

ويعرفه ويستز (1977: 495) بأنه: " الإنجاز المحكم للوصول إلى مستوى معين لعمل من الناحية الكمية أو النوعية ".

ويرى الباحث أن الإتقان وصول الفرد إلى أعلى درجات الكمال في إتقان عمل معين ويختص ذلك بالمجال النفس حركي.

٧ تعلم الإتقان:

تعلم الإتقان يؤكد أن كل طالب يمكن أن يرقى بتحصيله إلى مستوى متقدم إذا توافرت الظروف والشروط الملائمة، والمستوى المتقدم من التحصيل في تعليم الإتقان ويقصد به أن يتعلم الطالب على الأقل (80%) من المهارة أو المحتوى. (الجويبر، 2005: 42)

إن فكرة تعلم الإتقان ليست وليدة العصر الذي نعيش فيه وإنما ترجع إلي صدر الإسلام حيث ورد في القرآن الكريم مصطلح الإتقان فقال تعالى: ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُغِرَ اللَّهُ الَّذِي اتَّقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ ﴾. (النمل: 88)

قال تعالى: ﴿ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ (التوبة: 105)، لقد دعا القرآن الكريم إلى الإخلاص في العمل، وإلى الإحسان في كل شيء، والإتقان والجودة في أداء العمل، الذي يأتي بإنتاج ونتائج ذات جودة ونوعية جيدة، لصالح العامل، وصاحب العمل، والمستفيد من العمل، ومن ثم المجتمع. (الجويبر، 2005: 42)

وقد حث النبي ﷺ على الإتقان في العمل وقد ورد في السنة النبوية مصطلح الإتقان إلى رسم الطريق الصحيح للعمل والذي يعني الجودة والإتقان. عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: " إِنْ اللَّهُ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُقِنَهُ ". (مسند أبي يعلى الموصلي، 1984، ج7، ح4386: 349)

كما ترجع طريقة تعليم الإتقان إلى النبي ﷺ لتعليم أصحابه القرآن الكريم. عَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ، قَالَ: " تَعَلَّمُوا الْقُرْآنَ خَمْسَ آيَاتٍ خَمْسَ آيَاتٍ، فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَأْخُذُهُ خَمْسًا خَمْسًا ". (أبي شيبة، 1409هـ، ج6، ح29930: 117)

وقد كانت الحكمة من ذلك تخصيص النبي ﷺ لكل صحابي خمس آيات أو عشر يطلب منه حفظها وفهم معانيها وما بها من أحكام وإتقانها، ثم ينتقل بعد ذلك إلى غيرها مما يدل على مراعاته ﷺ لقدراتهم. (يونس وآخرون، 1999: 177)

ويرى الباحث أن تعلم الإتقان يصل بالأفراد إلى درجة الإتقان إذا توفر الوقت الكافي لكل فرد حسب إمكانياته وقدراته.

٧ شروط إتقان حفظ القرآن الكريم:

هناك شروط لإتقان حفظ القرآن الكريم كما ذكرها الشافعي (2001: 30، 31) وهي:

1. أن يستطيع القارئ أولاً ذكر أول آية وآخر آية من كل سورة من أول سورة البقرة حتى سورة الناس.
2. أن يستطيع القارئ أن يرتب القرآن من سورة البقرة إلى سورة الناس دون أن يترك ذكر سورة واحدة ثم العكس .
3. أن يستطيع القارئ ترتيب أجزاء القرآن الكريم بذكر رأس كل جزء من الجزء الأول إلى الجزء الثلاثين.
4. أن يستطيع القارئ ذكر ترتيب أحزاب وأرباع القرآن من أوله إلى آخره.
5. أن يستطيع القارئ ذكر المكي والمدني وكذا عدد آيات كل سورة من أول سورة البقرة إلى سورة الناس.
6. أن يستطيع القارئ أن يُسمع القرآن من أوله إلى آخره، دون لحن أو خطأ ولو مرة، ولا يقال عنه حافظ بل يقول عنده خطأ فإن تجاوزه، أي تجاوز هذا الخطأ في الختمة الثانية يقال عنه فقط الآن حفظ أو وعي القارئ القرآن.

ويرى الباحث أن شروط إتقان حفظ القرآن الكريم هو حفظه وتدبره كما أنزل على الرسول

ﷺ وبالطريقة التي ارتضاها الله عز وجل .

٧ أهداف تدريس تجويد القرآن الكريم:

إن تلاوة القرآن الكريم من المهارات الأدائية الراقية كما يذكرها الجلاد (2004: 230) وهي تصنف من المهارات اللفظية التي يتطلب تعلمها جهداً وزمناً وتدريباً وتمريضاً متواصلًا، ونظراً لارتباط التلاوة بطريقة أداء مميزة للنص القرآني الكريم، فإن أهداف تدريسها لا تقف عند إجادة النطق بالحروف والكلمات بل إنها تتعدد وتتنوع لتشمل أهداف معرفية ووجدانية ونفس حركية كما يبينها الجدول رقم (1: 2):

الجدول رقم (1: 2)

أهداف تدريس تجويد القرآن الكريم

الأهداف المعرفية	الأهداف الوجدانية	الأهداف النفس حركية
التعرف على أحكام التجويد نظرياً.	التعبد بتلاوة القرآن الكريم.	إتقان تلاوة القرآن الكريم شفهيًا.
تفهم معاني كتاب الله بصورة إجمالية.	الخشوع لله والخضوع له.	تقويم اللسان وإجادة النطق بالحروف العربية.
التعرف على قواعد الرسم العثماني.	زيادة الإيمان واليقين بالله.	
	مراعاة آداب التلاوة.	

ويرى الباحث أن من أهداف تدريس القرآن الكريم التنوير الديني لدى الطلبة واستشعار عظمة كتاب الله تبارك وتعالى، وتدبر معانيه، وفصاحة اللسان.

المحور الثاني: مبادئ علم التجويد

القرآن الكريم:

يعرفه الجمل (2004: 7) بأنه " كلام الله المنزل على نبيه محمد ﷺ، المعجز بلفظه، المتعبد بتلاوته، المنقول بالتواتر، المكتوب في المصاحف، من أول سورة الفاتحة إلى آخر سورة الناس ".

✓ فضل تلاوة القرآن الكريم:

لقد جعل الله الأجر العظيم لمن ناجى ربه وتلا كتابه حق تلاوته.

من الآيات الدالة على فضل تلاوة القرآن الكريم:

قوله تعالى: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ

سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تَجْرَةً لَنْ تَبُورَ ﴿٢١﴾ لِيُوفِّيَهُمْ أُجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُم مِّن فَضْلِهِ ۗ

إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ ﴿٢٢﴾. (فاطر: 29، 30)

وقوله تعالى: ﴿ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ ۗ

وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ فَاُولَٰئِكَ هُمُ الْخٰسِرُونَ ﴿١٢١﴾. (البقرة: 121)

وقوله تعالى: ﴿ فَأَقْرَأُوا مَا تيسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ ﴿٢٠﴾. (المزمل: 20)

ومن الأحاديث الدالة على فضل تلاوة القرآن الكريم:

عن أبي أمامة الباهلي، قال: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: " اقرءوا القرآن فإنه يأتي يوم

القيامة شفيعاً لأصحابه ". (صحيح مسلم، ج1، ح408: 553)

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: " الذي يقرأ القرآن وهو ماهر به

مع السفرة الكرام البررة ، والذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه وهو عليه شاق له أجران " .

(صحيح مسلم، ج1، ح798: 549)

وعن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: " مَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَثَلُ الْأُتْرَجَةِ: رِيحُهَا طَيِّبٌ وَطَعْمُهَا طَيِّبٌ، وَمَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ الثَّمَرَةِ: لَا رِيحَ لَهَا وَطَعْمُهَا حُلْوٌ، وَمَثَلُ الْمُنَافِقِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ الرَّيْحَانَةِ، رِيحُهَا طَيِّبٌ وَطَعْمُهَا مُرٌّ، وَمَثَلُ الْمُنَافِقِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ الْحَنْظَلَةِ: لَيْسَ لَهَا رِيحٌ وَطَعْمُهَا مُرٌّ ".

(صحيح مسلم، ج1، ح797: 549)

عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: " مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ، وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا، لَا أَقُولُ: ﴿الْم﴾ حَرْفٌ، وَلَكِنْ: أَلِفٌ حَرْفٌ وَوَاوٌ حَرْفٌ وَمِيمٌ حَرْفٌ ". (سنن الترمذي، ج5: ح2910: 175)

وقد حث النبي ﷺ على تعلم القرآن الكريم وتعليمه، وجعل المشتغلين به تعلمًا وتعليمًا خير الأمة، عَنْ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: " خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ ". (صحيح البخاري، 1422، ج6: ح5027: 192)

٧ آداب معلم القرآن ومتعلمه:

يستمد العلم شرفه من شرف موضوعه، والقرآن الكريم هو أشرف موضوع، وهو أحسن الحديث وأصدقاه، وهناك آداب لا بد أن يتحلى بها معلم القرآن ومتعلمه ومنها كما يراها منصور (2006: 21_24):

أولاً: آداب معلم القرآن:

1. أن يقصد المقرئ بعلمه رضا الله عز وجل، لقوله تعالى: ﴿ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ ٥٠ ﴾ (البينة: 5)
2. ينبغي على المعلم أن يتخلق بأخلاق القرآن، والخلال الحميدة التي جاء بها الشرع، ويأتمر بأمره وينتهي بنهيه.
3. أن يتصف بمحاسن الأخلاق والحلم والصبر على المتعلم.
4. ينبغي على المعلم أن يرفق بمن يعلمه، وأن يرحب به، ويحسن إليه.
5. أن يتخذ أساليب التعليم التي تناسب طلابه.
6. أن يستخدم الوسائل الحديثة في التعليم.
7. أن يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.

8. ينبغي على المعلم أن يهتم بالطالب، ويهتم بشؤونهم، ومصالحهم، واهتمام الأب بابنه، وأن يعذره إن جفا أحياناً، وليقم بتأديبه بتوجيه لطيف لين بما يتضمن التواضع، وعدم التعالي على المتعلم.

9. ينبغي على المعلم أن يعود الطالب على أن يأخذه بالآداب السنية، والشيم المرضية، ويحثه على الصدق والإخلاص، ومراقبة الله عز وجل في جميع اللحظات.

ثانياً: آداب متعلم القرآن:

1. ينبغي على المتعلم أن يصون يديه حال الإقراء والقراءة عن العبث.
2. أن يقعد على طهارة مستقبل القبلة، وأن يجلس بوقار.
3. ينبغي على المتعلم أن يتواضع لمعلمه، ويتواضع للعلم، وأن ينفاد لمعلمه، وألا يناقشه إلا بأدب جم، فإن المعلمين هم ورثة الأنبياء، وبقدر ما يقدر التلميذ معلمه بقدر ما ينتفع بعلمه، وأن ينظر لمعلمه بعين الوقار.
4. ينبغي على المتعلم ألا يرفع صوته في حضرة مدرسه رفعاً بليغاً لغير حاجة مستمع، ولا يكثر الكلام من غير حاجة، وأن يكون مصغياً لمعلمه وأن يصبر على جفاء معلمه.
5. ينبغي على المتعلم أن يحمد الله عز وجل إن أصاب خيراً، وأن لا يغتر، فذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.

٧ نشأة علم التجويد:

هو من أول علوم القرآن نشأة، حيث نشأ منذ اللحظة الأولى التي نزل فيها القرآن الكريم على النبي محمد ﷺ، فقد أقرأ جبريل عليه السلام النبي ﷺ القرآن مجوداً وفق الطريقة التي ارتضاها الله تعالى ليتلى بها كتابه، فالنبي ﷺ تلقى القرآن الكريم عن جبريل عليه السلام، وعلمه للصحابة الكرام رضي الله عنهم كما تلقى، وفي القرن الثاني الهجري وهو عصر تدوين العلوم دون علم التجويد النظري، فقعدت قواعده وجمعت مسائله، واستمدت هذه القواعد من تلاوة النبي ﷺ التي تلقاها عن جبريل عليه السلام، وعلمها للصحابة، وعلمها الصحابة للتابعين، واختلف العلماء في أول من دون علم التجويد، فقيل الخليل بن أحمد، وقيل أبو الأسود الدؤلي، وقيل أبو عبيد القاسم بن سلام وقيل غيرهم، وقد كثرت المؤلفات في هذا العصر، منها المختصر ومنها المطول، كلها يسعى لخدمة كتاب الله تعالى في هذا العلم الشريف علم التجويد. (الجمال، 2004: 14: 15)

التجويد لغةً:

جاد الشيء جوده أي صار جيداً ، وقد أجاد جوده وأجاد: أتى بالجيد من القول أو الفعل، ويقال أجاد فلان في عمله، ورجل مجواد مجيد، وشاعر مجواد أي مجيد يجيد.

(لسان العرب : د ت، مج3، 224)

اصطلاحاً:

يعرفه منصور (2006: 89) بأنه: " علم بقواعد وأحكام كيفية النطق بالكلمات القرآنية على الكيفية التي أنزلت بها على النبي الكريم ﷺ ".

ويعرفه الجمل (2004: 43) بأنه: " علم يبحث في ألفاظ القرآن الكريم من حيث إخراج كل حرف من مخرجه وإعطاؤه حقه ومستحقه من الصفات ". ويفسر حق الحرف ومستحقه بأنهما: **حق الحرف**: هي الصفات اللازمة له التي لا تتفك عنه أبداً، كالجهر والشدة والإطباق والقلقلة والغنة.

ومستحق الحرف: هي الصفات العارضة التي يتصف بها الحرف أحياناً وتفارقه أحياناً أخرى، كالتفخيم والترقيق في الراء.

ويعرفه السندي (2001، 159) بأنه: " علم بكيفية أداء كلمات القرآن الكريم من حيث إخراج كل حرف من مخرجه، وإعطاءه حقه ومستحقه " .

ويعرفه الشافعي (2001: 140) بأنه: " إخراج كل حرف من مخرجه وإعطاؤه حقه ومستحقه، وحق الحرف: ما يجب له من الصفات اللازمة والمعروفة مثل الصفير وغيره. ومستحقه: ما ينشأ من صفات عارضة بسبب من الصفات اللازمة، كالتفخيم المترتب على صفة الاستعلاء أو بسبب التركيب والتجاوز " .

ويعرفه شكري وآخرون (1991: 12) بأنه: " إعطاء كل حرف حقه ومستحقه مخرجاً وصفةً ووقفاً وابتداءً من غير تكلف ولا تعسف " .

٧ حكم تعلم التجويد:

ذكر منصور (2006: 93) حكم تعلم وتعليم القواعد العلمية لعلم التجويد والعمل

بقواعده:

أولاً: حكم تعلم وتعليم القواعد العلمية لعلم التجويد:

إن حكم تعلم أحكام وقواعد هذا العلم النظرية، والتمرس بها، والأخذ بدقائقها، هو فرض على الكفاية، إذا قام به طائفة من الأمة، سقط الإثم عن الباقيين، إبقاء لهذا العلم وإحياء لمباحثه.

ثانياً: حكم العمل بقواعد علم التجويد:

إن حكم العمل بأحكام التجويد عند تلاوة القرآن الكريم، فرض عين على كل قارئ للقرآن مسلماً كان أو مسلمةً، بحسب طاقته، ووسعه، ومكنته، وطلاقة لسانه التي وهبها الله عز وجل لأكرم الأكرمين، وإن كان المحفوظ سورة واحدة أو آية واحدة.

أدلة حكم العمل بقواعد علم التجويد من القرآن الكريم:

قوله تعالى: ﴿ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ﴾. (المزمل: 4)

قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلاً ﴾. (الفرقان: 32)

قوله تعالى: ﴿ الَّذِينَ آتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ ۗ وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ فَاُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴾. (البقرة: 121)

قوله تعالى: ﴿ قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴾. (الزمر: 28)

أدلة حكم العمل بقواعد علم التجويد من السنة النبوية:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَعَنَّ بِالْقُرْآنِ "

(صحيح البخاري، 1422هـ، ج9، ح7527: 154)

عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " زَيَّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ "

(سنن أبي داود، ج2، ح1468: 74)

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ، أَنَّ أَبَا بَكْرٍ، وَعُمَرَ، بَشَّرَاهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: " مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَفْرَأَ الْقُرْآنَ غَضًّا كَمَا أَنْزَلَ، فَلْيَفْرَأْهُ عَلَى قِرَاءَةِ ابْنِ أُمِّ عَبْدِ". (سنن ابن ماجه، ج1، ح138: 49)

٧ أقسام التجويد:

لقد قسم الحفيان (د ت: 10) التجويد إلى قسمين تجويد عملي وتجويد علمي:

القسم الأول: التجويد العملي (التطبيقي)

يقصد به تلاوة القرآن الكريم تلاوة مجودة، كما أنزلت على رسول الله ﷺ باعتباره مبلغاً عن الله عز وجل، حيث كان يُعلم أصحابه القرآن الكريم فيقرأ عليهم ويستمع إليهم.

القسم الثاني: التجويد العلمي (النظري)

ويقصد به معرفه قواعد وأحكام علم التجويد الموجودة في كتب التجويد.

٧ أهمية علم التجويد:

للتجويد أهمية كبيرة في حياتنا وتظهر أهميته كما يراها منصور (2006: 89، 90) في

الأمر التالي:

الأمر الأول: طريق لصون اللسان عن اللحن في لفظ القرآن الكريم حال الأداء.

الأمر الثاني: طريق لتدبر معاني كتاب الله عز وجل، والتفكر في آياته، والتبحر في مقاصده،

تحقيقاً لقوله تعالى: ﴿ كَتَبْنَا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبْرَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُوا الْأَلْبَابِ ﴾.

(ص: 29)

الأمر الثالث: طريق لتقويم اعوجاج اللسان، وتدريبه على النطق بالعربية الفصحى، وفي هذا إحياء

للغة العربية، وفيه حث على تعلمه.

٧ مراتب التلاوة:

لقد ذكر المنكوت (د ت: 149، 150) ثلاثة مراتب للتلاوة وهي:

1. الترتيل: وهو قراءة القرآن الكريم بتؤده واطمئنان، مع إخراج كل حرف من مخرجه، و

إعطائه حقه ومستحقه، وتدبر المعاني، والتأمل لما فيها من حكم ومواعظ.

2. الحدر: وهي الإسراع في التلاوة مع مراعاة الأحكام القرآنية مع ضبطها.

3. التدوير: وهي مرتبة متوسطة بين الترتيل والحدر مع مراعاة الأحكام.

4. وهناك مرتبة رابعة وهي (التحقيق) فهي مثل الترتيل إلا أنها أكثر منها اطمئناناً، وهي المأخوذ بها في مقام التعليم.

٧ أركان القراءة الصحيحة:

- للقراءة ثلاثة أركان لا بد من توافرها لتكون القراءة صحيحة كما ذكرها شكري وآخرون (1991: 23 ، 24):
1. موافقة اللغة العربية ولو بوجه من الوجوه، فالقرآن نزل بلسان عربي مبين ولا بد أن تكون قراءته موافقة للسان العرب.
 2. موافقة الرسم العثماني ولو احتمالاً، والرسم العثماني هو: الخط الذي كتبت به المصاحف في عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه، ويقصد به أن تكون القراءة موافقة للمكتوب في هذه المصاحف.
 3. صحة السند مع الشهرة والاستفاضة، وذلك بأن تنتقل القراءة بالسند الصحيح المتصل مشافهة عرضاً وسماعاً وتشتهر وتستفيض.

المحور الثالث: مهارات تجويد القرآن الكريم المهارة لغةً:

الحذق في الشيء، والماهر الحاذق بكل عمل، والجمع مهرة ويقال: مهرت بهذا الأمر أمهر به مهارة، أي سرت به حاذقاً. (لسان العرب، مج14: 142)

اصطلاحاً:

يعرفها أبو شقير وحلس (2010: 19) بأنها: "الأداء السهل الدقيق القائم على الفهم لما يتعلمه الإنسان حركياً وعقلياً مع توفير الجهد والتكاليف".

ويعرفها سمارة والعديلي (2008: 163) بأنها: "السرعة والدقة في أداء عمل من الأعمال مع الاقتصاد في الوقت المبذول، وقد يكون هذا العمل بسيطاً أو مركباً".

ويعرفها قطاوي (2007: 559) بأنها: "القدرة على القيام بعمل ما بأقل جهد ممكن وبدرجة عالية من الإتقان وبسرعة".

ويعرفها عبد المنعم وعبد الباسط (2006: 124) بأنها: "العمل الذي تعلم الفرد أن يؤديه عن فهم وبدقة وحسن تصرف واقتصاد في الوقت والجهد والنفقات لحل مشكلة ما".

وتعرفها الفتلاوي (2003: 25) بأنها: " ضرب من الأداء تعلم الفرد أن يقوم به بسهولة وكفاءة ودقة مع اقتصاد في الوقت والجهد سواء كان هذا الأداء عقلياً أو اجتماعياً أو حركياً " .

ويعرفها البجة (2002: 165) بأنها: " نشاط عضوي إرادي، مرتبط باليد، أو اللسان، أو العين، أو الأذن".

ويعرفها قطامي وقطامي (2001: 90) بأنها: " صورة أداء معين لعمل أو مهمة ما، فتشير إلي مستوى الإتقان في تنفيذ خطوات العمل وتحقيق أهدافه بشكل تتمثل فيه السرعة في الإنجاز والدقة في الأداء والاقتصاد في الجهد والكلفة " .

ويعرفها طه وآخرون (1993: 774) بأنها: " السرعة والدقة والبراعة في أداء نشاط معين".

ويعرفها تيري وتوماس (1977: 312) بأنها: " المهارة التي تستلزم التنسيق بين عقل الفرد وعضلاته، وتشمل التكامل بين مهارة انتقاء الاستجابة الصحيحة لموقف أو مثير معين وبين أداء هذه الاستجابة " .

ويعرفها فهمي (د ت: 101) بأنها: " القدرة على القيام بعمل من الأعمال بشكل يتم بالدقة والسهولة والسيطرة والاقتصاد فيما يبذله الفرد من جهد " .

ويرى الباحث أنه مهما تعددت تعريفات المهارة واختلفت فيما بينها، فالاختلاف في اللفظ وليس في الجوهر، فجميعها تصفها بأنها أداء عمل بدقة وإتقان وبسرعة وبأقل وقت وجهد.

٧ أنواع المهارات:

لقد قسم قطاوي (2007: 559، 560) المهارات إلى ثلاثة أنواع هي:

1. **المهارات العقلية:** مثل إجراء بعض العمليات واستخلاص معلومات من الخرائط والجداول والرسوم البيانية والنصوص التاريخية.
2. **المهارات الاجتماعية:** مثل كيفية التعامل مع الناس والتواصل والتفاهم مع الآخرين.
3. **المهارات الحركية:** مثل تناول الأدوات واستخدام الأجهزة وقدرة الطلبة على إتباع التعليمات وتنفيذها فضلاً، عن قدرة الطلبة على أداء مهارة معينة، أو مهارات خاصة متعلقة بدرس ما، مثل الخرائط والتمثيل وغيرها.

٧ مهارات تجويد القرآن الكريم:

يعرفها مطر (2004: 9) بأنها: " أداء القرآن الكريم أداءً سليماً من نواحي الضبط الدقيق، والوقف والوصل في مواطنها، وإخراج الحروف من مخارجها. أي تطبيق أحكام التجويد ".

أولاً: أحكام النون الساكنة والتنوين

٧ النون الساكنة: هي التي لا حركة لها، مثل: ﴿مِّنْ﴾، ﴿عَنْ﴾، ﴿مِنْهَا جَاءَ﴾، ﴿أَنْبَاءَ﴾

وتكون في الاسم أو الفعل أو الحرف، وتكون وسطاً وطرفاً وتثبت لفظاً وخطاً، ووصلاً ووقفاً.

(الزيني، 2005: 109)

٧ التنوين: هو نون ساكنة زائدة (لغير التوكيد) تلحق آخر الأسماء فحسب، ولا يكون التنوين إلا

في كلمتين تثبت لفظاً ووصلاً فقط، ولا تثبت خطأ ووقفاً. (الزيني، 2005: 109)

للنون الساكنة والتنوين أربعة أحكام كما ذكرها صادق (2001: 77_ 84)

٧ الحكم الأول: الإظهار

الإظهار لغةً: البيان والوضوح.

اصطلاحاً: هو إخراج كل حرف من مخرجه من غير غنة في الحرف المظهر.

وذلك إذا جاء بعد النون أو التنوين أحد هذه الحروف الستة وهي: (أ، هـ، ع، ح، غ، خ) مجموعة في أوائل هذه الكلمات: (أخي هاك علماً حازه غير خاسر).

وتكون هذه الحروف مع النون الساكنة في كلمة مثل: ﴿يَنْعُونَ﴾ ، ﴿فَسَيُنْغِضُونَ﴾.

وفي كلمتين مثل: ﴿مِنْ عِلْمٍ﴾ ، ﴿مِنْ خَيْرٍ﴾.

ومع التنوين ولا يكون ذلك إلا في كلمتين مثل: ﴿جُرْفٍ هَارٍ﴾ ، ﴿حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾.

٧ الحكم الثاني: الإدغام

الإدغام لغةً: الإدخال والمزج.

اصطلاحاً: هو التقاء حرف ساكن بحرف متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً من جنس الثاني.

وذلك إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين في كلمة أو كلمتين أحد حروف الإدغام الستة وهي: (ي، ر، م، ل، و، ن) وهي مجموعة في كلمة (يرملون).

ينقسم الإدغام إلى قسمين:

أولاً: إدغام بغنة: وحروفه أربعة وهي: (ي، و، م، ن) مجموعة بلفظ (يومن)، وينقسم بدوره إلى قسمين:

1. **إدغام ناقص:** وهو في حرفي (و، ي) مجموعين في كلمة (وي) بمعنى أتعجب

ومثاله: ﴿مَنْ يَقُولُ﴾ ، ﴿وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ﴾ .

2. **إدغام تام:** وهو في حرفي (م، ن) مجموعين في كلمة (من)

ومثاله: ﴿مَنْ مَالِ اللَّهِ﴾ ، ﴿يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ﴾ .

والإدغام بغنة لا يكون إلا في كلمتين، فإذا وقع حرف الإدغام والنون الساكنة في كلمة

واحدة وجب إظهارها إظهاراً مطلقاً مثل: ﴿مُدُنِيَا﴾ ، ﴿قِنْوَانَ﴾ ، ﴿صِنْوَانَ﴾ ، ﴿بُنَيْنَ﴾ ، ومحصورة في هذه الكلمات الأربع فقط في القرآن الكريم.

ثانياً: إدغام بلا غنة: ويسمى هذا الإدغام الكامل وله حرفان فقط وهما (ل، ر)

ومثال الراء بعد النون: ﴿مَنْ رَبِّهِمْ﴾ .

ومثال اللام بعد التنوين: ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾

ملاحظة:

يستثنى من قاعدة الإدغام موضعان في كتاب الله لا يجوز الإدغام فيهما وذلك في قوله

تعالى: ﴿يَسَّ ۝ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ﴾ ، وقوله تعالى: ﴿رَبِّ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ .

٧ الحكم الثالث: الإقلاب

الإقلاب لغةً: هو تحويل الشيء عن وضعه الطبيعي.

اصطلاحاً: قلب النون الساكنة والتنوين ميماً مخفاة بغنة عندما يتلوها حرف الباء .

ولإقلاب حرف واحد وهو : (ب)، ويقع في النون الساكنة في كلمة

مثل: ﴿أَنْبِيَاءَهُمْ﴾ ، ﴿أَنْبِيَاءَ﴾ .

وفي كلمتين مثل: ﴿أَنْ بُورِكَ﴾ ، ﴿مِنْ بَعْدِ﴾.

ويقع مع التنوين، ولا يكون إلا في كلمتين مثل: ﴿سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾.

٧ الحكم الرابع: الإخفاء

الإخفاء لغّة: الستر، يقال أخفيت الشيء أي سترته عن الأعين.

اصطلاحاً: النطق بالحرف بحالة وسط بين الإظهار والإدغام دون تشديد مع وجوب الغنة بإخفاء النون الساكنة والتنوين عندما يتلوها حرف من حروفه الخمسة عشر وهي: (ص، ذ، ث، ك، ج، ش، ق، س، د، ط، ز، ف، ت، ض، ظ) وهي مجتمعة في أوائل كلمات البيت الآتي:

صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيباً زد في تقي ضع ظالماً

فيجب إخفاء النون الساكنة والتنوين بغنة عند هذه الحروف الخمسة عشر.

أمثلة للنون في كلمة واحدة مثل: ﴿وَأَنْجَيْنَا﴾ ، ﴿يَنْظُرُونَ﴾.

وفي كلمتين مثل: ﴿أَنْ صَدُّوكُمْ﴾ ، ﴿مَنْ طِينِ﴾ .

وأمثلة مع التنوين ولا يكون إلا في كلمتين مثل: ﴿قَوْلًا ثَقِيلًا﴾ ، ﴿ظِلًّا ظَلِيلًا﴾ .

ثانياً: أحكام الميم الساكنة

الميم الساكنة هي الخالية من الحركة، ولها ثلاثة أحكام كما ذكرها شكري وآخرون (1991: 62):

٧ الحكم الأول: الإخفاء الشفوي:

أن يقع بعد الميم الساكنة حرف الباء سواء أكان الساكن أصلياً أو عارضاً أو تخفيفاً، يجوز إخفاؤها مع الغنة.

وسمي شفويّاً لخروج الميم من الشفتين، وحروف الإخفاء الشفوي حرف واحد وهو: (ب)،

ولا يكون إلا في كلمتين مثل: ﴿فَأَحْكُم بَيْنَهُمْ﴾ ، ﴿تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ﴾ .

٧ الحكم الثاني: الإدغام الشفوي:

هو أن يقع بعد حرف الميم الساكنة ميم متحركة فتدغم الميم الساكنة بالمتحركة مع الغنة.

ويسمى إدغام مثنائين صغير، وحروف الإدغام الشفوي حرف واحد وهو: (م)، ولا يكون إلا في كلمتين مثل: ﴿ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ﴾ ، ﴿ أَنَّهُمْ مُلْقُوا رَبِّهِمْ ﴾ ، ﴿ أَطْعَمَهُمْ مِّن ﴾ .

٧ الحكم الثالث: الإظهار الشفوي:

وهو إظهار الميم الساكنة إذا وقعت بعدها جميع الحروف عدا حرفي الباء والميم، ويسمى شفويًا نسبة إلى مخرج الميم من الشفتان.

وحروف الإظهار الشفوي ستة وعشرون حرفاً وهي: (أ، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، ن، هـ، و، ي).

وقد يكون الإظهار الشفوي في كلمة مثل: ﴿ تَمْسُونَ ﴾ ، ﴿ أَمْعَاءَهُمْ ﴾

أو في كلمتين مثل: ﴿ عَلَيْهِمْ حَفِيطًا ﴾ ، ﴿ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ . (العراييد، 1995: 98، 99)

ثالثاً: أحكام النون والميم المشددتين:

٧ الحرف المشدد: مكون من حرفين متماثلين الأول ساكن والثاني متحرك وصلًا ووقفًا لا خطأ.

مثل: ﴿ أَلْجَنَّةَ ﴾ ، ﴿ أَلطَّامَةَ ﴾ ، ﴿ أَلْحَاقَةَ ﴾ .

أما في حال الوقف على الحرف المشدد فهو مكون من حرفين ساكنين، مثل: ﴿ أَلْحَجَّ ﴾ ،

﴿ أَلْحَقُّ ﴾ ، ﴿ أَضَلَّ ﴾ . (الجمال، 2004: 90)

٧ الغنة

الغنة لغةً: صوت يخرج من الخيشوم.

اصطلاحاً: صوت لذيذ مركب في جسم النون والميم، فهي ثابتة مطلقاً، وهي صوت يشبه صوت الغزالة حين ضياع ولدها.

وتغن النون والميم المشددتين في حالة الوصل والوقف سواء وقع كل منهما في وسط الكلمة أم في أواخرها بمقدار حركتين.

يجب إظهار الغنة والشدة في النون والميم المشددتين سواء أكانتا في كلمة

مثل: ﴿ مُحَمَّدٌ ﴾ ، ﴿ إِنَّ ﴾ ، ﴿ أَلظَّن ﴾ ، أوفي كلمتين مثل: ﴿ عَمَّ ﴾ .

والنون والميم المشددتين تلحق الحروف مثل: ﴿ثُمَّ﴾ ، ﴿إِنَّ﴾ .
والأسماء مثل: ﴿النَّاسِ﴾ ، ﴿هَمَّازٍ﴾ ، والأفعال مثل: ﴿وَتَظُنُّونَ﴾ ، ﴿دَمَّرْنَاهُمْ﴾ .
(الحرازي، 2001: 162، 163)

رابعاً: التفخيم والترقيق

يعرف عمران (2007: 28) التفخيم والترقيق لغةً واصطلاحاً

التفخيم لغةً: التسمين.

اصطلاحاً: عبارة عن سمن يدخل على صوت الحرف حتى يمتلئ الفم بصداه.
والتفخيم، والتغليظ لفظان مترادفان بمعنى واحد، إلا أنه اشتهر استعمال التغليظ مع اللام، والتفخيم مع الراء .

وحروفه سبعة وهي: (خ، ص، ض، غ، ط، ق، ظ)، مجموعة في قولهم: خص ضغط
قظ.

مثل: ﴿الظَّالِمِينَ﴾ ، ﴿طَائِعِينَ﴾ ، ﴿فَاقِضْ﴾ ، ﴿فَضْرَبَ﴾ .

الترقيق لغةً: التحيف.

اصطلاحاً: عبارة عن نحول يدخل على الحرف عند النطق به، فلا يمتلئ الفم بصداه.

مثل: ﴿طَائِعِينَ﴾ ، ﴿يَسْطُرُونَ﴾ ، ﴿طَبِئْتُمْ﴾

بيان الحروف المفخمة أحياناً والمرققة أحياناً أخرى:

✓ أحكام اللام من لفظ الجلالة (الله) و(اللهم) كما بينها الجمل (2004: 150)

تغلظ اللام في لفظ الجلالة إذا سبقت بفتح أو ضم.

مثل: ﴿تَاللَّهِ﴾ ، ﴿نَصَرَ اللَّهُ﴾ ، ﴿قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ﴾ ، ﴿وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ﴾ .

وترقق اللام في لفظ الجلالة إذا سبقت بكسر سواء كان أصلياً

مثل: ﴿بِاللَّهِ﴾ ، ﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾ .

أو كسراً عارضاً للتخلص من التقاء الساكنين

مثل: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾ ، ﴿أَحَدُ اللَّهِ الصَّمَدُ﴾ .

٧ حكم الألف المدية كما بينها منصور (2006: 243)

لا توصف الألف المدية لا بتفخيم ولا بترقيق لذاتها بل حكمها أنها تابعة لما قبلها تفخيماً وترقيقاً، فإذا كان الحرف الذي قبلها مفخماً فخمت مثل: ﴿ قَالَ ﴾ ، ﴿ طَالَ ﴾ .
وإذا كان الحرف الذي قبلها مرققاً رقت مثل: ﴿ نَاعِمَةٌ ﴾ ، ﴿ عَالِيَةٌ ﴾ .
كما أن الغنة تتبع ما بعدها تفخيماً وترقيقاً، فإذا كان الحرف الذي بعد الغنة مفخماً، فخمنا الغنة مثل: ﴿ يَنْصُرُكُمْ ﴾ فتفخم الغنة؛ لأن الصاد مفخمة.
وإذا كان الحرف الذي بعد الغنة مرققاً رققنا الغنة مثل: ﴿ أَنْزَلْنَاهُ ﴾ فترقق الغنة لترقيق الزاي.

٧ أحكام الراء تفخيماً وترقيقاً كما ذكرها منصور (2006: 247، 250)

أولاً: تفخم أحكام الراء المتحركة في حالتين وهما:
الحالة الأولى: أن تكون الراء المفتوحة المخففة مثل: ﴿ ظَهَرَآ ﴾ ، وفي الراء المفتوحة المشددة مثل: ﴿ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ .
الحالة الثانية: أن تكون الراء مضمومة مثل: ﴿ كَلَّمَا رُزِقُوا ﴾ ، وفي الراء المضمومة المشددة مثل: ﴿ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ﴾ .
تفخم الراء الساكنة في ثلاث حالات:
الحالة الأولى: أن تكون الراء واقعة بعد فتح، ولا بد أن تقع بعد حرف عطف ومثاله: ﴿ وَأَرْزُقْنَا ﴾ ، ﴿ وَأَرْحَمْنَا ﴾ .
الحالة الثانية: أن تكون الراء واقعة بعد ضم، وتقع ابتداءً بعد همزة الوصل مثل: ﴿ أَرْكُضْ ﴾ .
الحالة الثالثة: أن تكون الراء واقعة بعد كسر مثل: ﴿ رَبِّ أَرْجِعُونِ ﴾ ، ﴿ أُمَّ أَرْتَابُوا ﴾ .
ثانياً: ترقق الراء المتحركة في حال أن تكون مكسورة مثل: ﴿ رَجَالٌ ﴾ .
وفي الراء المكسورة المشددة مثل: ﴿ وَفِي الرِّقَابِ ﴾ .

ترقق الراء الساكنة في حالة واحدة إذا استوفت الشروط التالية:

1. أن يكون قبل الراء كسرة أصلية.
 2. أن تكون الراء متصلة (في كلمة واحدة).
 3. أن يكون بعد الراء حرف من حروف الاستفقال.
- مثل: ﴿ فِرْعَوْنَ ﴾ ، ﴿ أَلْفِرْدَوْسِ ﴾ ، ﴿ تَكُنْ فِي مَرِيَّةٍ ﴾ ، ﴿ شِرْعَةَ ﴾ .

خامساً: المدود

المد لغةً: الزيادة.

اصطلاحاً: هو إطالة زمن الصوت بأحد حروف المد الثلاثة الألف والواو والياء، أو أحد حرفي اللين عند وجود سبب المد.

وقد اجتمعت حروف المد بشروطها في كلمة ﴿ نُوحِيهَا ﴾ وهي:

الواو الساكنة المضموم ما قبلها مثل: ﴿ أَلْمُؤْمِنُونَ ﴾ .

الياء الساكنة المكسور ما قبلها مثل: ﴿ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ .

والألف الساكنة، المفتوح ما قبلها مثل: ﴿ وَلَا تَخَافُ عُقْبَاهَا ﴾ .

وحرفا اللين (الواو والياء) الساكنتان المفتوح ما قبلهما مثل: ﴿ حَوْفٍ ﴾ ، ﴿ بَيْتٍ ﴾ .

أقسام المد

✓ أولاً: المد الأصلي: إلى خمسة فروع وهو ما لا تقوم ذات حرف المد إلا به ، ولا يتوقف على سبب من أسباب المد، كالهمز أو السكون، ومقدار مده حركتان.

(الجمال، 2004: 159، 160)

والمد الأصلي إما أن يوجد في كلمة من كلمات القرآن الكريم

مثل: ﴿ مَلِكٍ ﴾ ، ﴿ كَثِيرَةٍ ﴾ ، ﴿ مَرْفُوعَةٍ ﴾ .

أو في حرف من حروف فواتح السور، مثل: ﴿ حَمٍ ﴾ ، ﴿ كَهَيْعَصٍ ﴾ ، ﴿ طَسَمٍ ﴾ .

المدود الملحقة بالمد الطبيعي (الأصلي) كما ذكرها الجمل (2004: 159-165)

1. مد ألفات (حي طهر): وهي الحروف الهجائية في فواتح بعض سور القرآن الكريم التي

رسمها في المصحف على حرف واحد، ولفظها حرفان الثاني منهما حرف مد.

مثل: طا في ﴿ طه ﴾ ، ويا في ﴿ يس ﴾ ، وحا في ﴿ حم ﴾

2. **مد العوض:** ويكون الوقوف على الكلمات التي آخرها تنوين الفتح، فنقف عليها بالألف عوضاً عن التنوين.

مثل: ﴿ لَيْسُوا سَوَاءً ﴾ ، ﴿ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴾ .

3. **مد التمكين:** ويكون في الكلمات التي فيها ياءان متتاليتان الأولى مشددة مكسورة والثانية ساكنة.

مثل: ﴿ حَيِّتُمْ ﴾ ، ﴿ لِلْحَوَارِيِّينَ مِنْ أَنْصَارِيٍّ ﴾ ، ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ ﴾

4. **مد الصلة الصغرى:** وهو عبارة عن وصل هاء الضمير التي يكنى بها عن المفرد المذكور الغائب (هاء الكناية) بواو إذا كانت مضمومة.

مثل: ﴿ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ ، ﴿ بَلَىٰ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ ﴾ .

وبياء إذا كانت مكسورة مثل: ﴿ كَانَ بِهِ بَصِيرًا ﴾ ، ﴿ وَتَحَلَّدَ فِيهِ مَهَانًا ﴾ .

5. **المد البديل:** وهو أن تتقدم الهمزة على حرف المد على أن لا يكون حرف المد همزاً أو سكون.

مثل: ﴿ ءَامَنُوا ﴾ ، ﴿ إِيْمَانًا ﴾ ، ﴿ أُوتِيَ ﴾

v المد الفرعي: وهو ما تقوم ذات الحرف بدونه ويتوقف على سبب من أسباب المد، أو هو المد الزائد على مقدار المد الأصلي. (الجمال، 2004: 166)

وينقسم المد الفرعي إلى قسمين هما:

القسم الأول: المد الفرعي الذي سببه الهمز كما يذكره عبد الله (1989: 87)

1. **المد الواجب المتصل:** وهو أن يكون حرف المد والهمز بعده في كلمة واحدة.

مثل: ﴿ أَلْسَمَاءٍ ﴾ ، ﴿ أَلنَّسِيءِ ﴾ ، ﴿ قُرُوءٍ ﴾

2. **المد الجائز المنفصل:** وهو أن يكون حرف المد نهاية كلمة والهمز بداية الكلمة الثانية.

مثل: ﴿ بِمَا أَنْزَلَ ﴾ ، ﴿ قَالُوا ءَامَنَّا ﴾ ، ﴿ أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكَ ﴾

3. مد الصلة الكبرى: ويكون هذا المد إذا وقعت هاء الكناية المضمومة أو المكسورة بين متحركين على أن يكون المتحرك الثاني همز.

مثل: ﴿فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾.
﴿فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾.

القسم الثاني: المد الفرعي الذي سببه السكون كما يذكره الحرازي (2001: 229_236):

1. مد اللين: هو الواو والياء الساكنان المفتوح ما قبلهما قبل آخر الكلمة الموقوف عليها بالسكون العارض، ولا فرق بين أن يكون آخره همزة أو حرف آخر.

مثل: ﴿خَوْفٍ﴾، ﴿يَبَيْتٍ﴾

2. المد اللازم وينقسم إلى أربعة أقسام:

أ. المد اللازم الكلمي المثقل: أن يكون بعد حرف المد حرف مشدد في كلمة واحدة مثل:

﴿الْحَاقَّةُ﴾، ﴿الضَّالِّينَ﴾، ﴿أَحْجَوِّي﴾، ﴿الصَّاحَّةُ﴾.

ب. المد اللازم الكلمي المخفف: أن يأتي بعد حرف المد الطبيعي حرف ساكن أصلي في

كلمة، ومن غير تشديد، مثل: ﴿ءَأَلَّيْنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ﴾، ﴿ءَأَلَّيْنَ وَقَدْ عَصَيْتَ﴾

ت. المد اللازم الحرفي المثقل: أن يوجد حرف من حروف فواتح السور، مركب من ثلاثة

أحرف، وسطها حرف مد، وبعده حرف ساكن مدغم فيما بعده ويكون في حرفين هما: الألف والياء.

* الألف من حرف اللام عند إدغام الميم في الميم

مثل: ﴿الْمِ﴾ - تقرأ ألف لام ميم وتدغم ألف لاميم.

* والياء من حرف السين، لدى إدغام النون في الميم

مثل: ﴿طَسْمِ﴾ - طاسين ميم - طاسيميم.

ث. المد اللازم الحرفي المخفف: أن يوجد حرف من حروف فواتح السور، مركب من ثلاثة

أحرف، وسطها حرف مد، وبعده حرف ساكن غير مدغم فيما بعده. (الحرازي، 2001: 236)

مثل: ﴿حَمِ﴾، ﴿قَ وَالْقُرْآنِ﴾، ﴿صَ وَالْقُرْآنِ﴾، ﴿نَ وَالْقَلَمِ﴾.

3. المد العارض للسكون: هو أن يأتي بعد حرف المد سكون عارض لأجل الوقف، وذلك بأن يوقف بالسكون على كلمة آخرها متحرك ويكون ما قبل الحرف الأخير حرف مد.
(الجمل، 2004: 172)

مثل: ﴿الْبَيَانُ﴾ ، ﴿نَسْتَعِينُ﴾ ، ﴿الْمُفْلِحُونَ﴾.

سادساً: علامات الوقف

الوقف لغةً: هو الكف أو الحبس.

اصطلاحاً: عبارة عن قطع الصوت عن آخر الكلمة زمنياً يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة، والرجوع إليها، لا بنية الإعراض عنها، أو الانتهاء منها.

ويكون الوقف على رؤوس الآي وأواسطها، ولا يكون في وسط الكلمة، ولا فيما اتصل رسماً.

ومثاله: على "أن" المتصلة رسماً بـ "الن" في

قوله تعالى: ﴿أَتَحْسَبُ الْإِنْسَانَ أَلَّا نَسْنَأَنَّ نُجَمِّعَ عِظَامَهُ﴾. (القيامة: 3)

ينقسم الوقف إلى أربعة أقسام كما يذكرها منصور (2006: 301، 305)

1. الوقف الاختباري: وهو الوقف على الكلمة بقصد الاختبار، حيث يأمر المعلم الطالب

بالوقف على بعض المواضع لاختباره، ويؤتى به لمعرفة ما يتعلق بالرسم العثماني من

مقطوع وموصول، وثابت ومحذوف من حروف المد، ومعرفة التاءات وغيرها.

ومثاله: الوقف على ﴿أُوفٍ﴾ من قوله تعالى: ﴿يَبْنِي إِسْرَائِيلَ أَذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ

عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ﴾ (البقرة: 40)، فإن الوقف على كلمة

﴿أُوفٍ﴾ من أجل التأكد أن الطالب يقف عليها بسكون الفاء، وبدون إضافة ياء إليها.

2. الوقف الاضطراري: هو الوقف الذي يعرض للقارئ بسبب ضرورة ألجأته إلى الوقف على

أي كلمة كانت، حتى إن لم يتم المعنى كضيق النفس أو العطاس أو النسيان ونحو ذلك.

ومثاله: الوقف اضطراراً على كلمة ﴿بَيْنَ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا

وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾ (الفرقان: 67)

3. **الوقف الإنتظاري:** هو الوقف على كلمة ليعطف إليها أخرى عند الجمع بين الروايات المختلفة أن يقف القارئ على الكلمة، أو على موضع معين لاستيفاء، وجمع أكثر من رواية، أو يعرض القراءات السبع، أو العشر.

ومثاله: قرأ عاصم والكسائي قوله تعالى: ﴿ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾ (الفاحة: 4) بألف، وقرأ باقي القراء ﴿ مَلِكِ ﴾ بغير ألف، وبذلك فإن القارئ يأتي بالوجه الأول وهو ﴿ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾، ثم يقف وقفاً انتظاريًا، ثم يأتي بالوجه الثاني وهو ﴿ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾.

4. **الوقف الاختياري:** هو الوقف على كلام تم معناه، وليس متعلقاً بما بعده لفظاً ولا معنى. ومثاله: الوقف على قوله تعالى: ﴿ ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ءَامِنِينَ ﴾، والبدء بقوله تعالى: ﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِّنْ غَلٍّ إِحْوَانًا عَلَىٰ سُرُرٍ مُّتَقَبِلِينَ ﴾ (الحجر: 46، 47).

سابعاً: مخارج الحروف

المخرج لغةً: اسم لموضع خروج الحرف وتمييزه عن غيره.

واصطلاحاً: محل خروج الحرف، أي ظهوره الذي ينقطع عنده صوت النطق به فيتميز به عن غيره (منصور، 2006: 196)

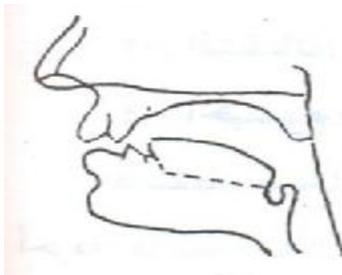
المخرج الأول: الجوف

اصطلاحاً: الخلاء الداخل في الفم، والخلق، ويخرج منه حروف المد الثلاثة وهي:

الألف الساكنة المفتوح ما قبلها، مثل: ﴿ قَالَ ﴾ .

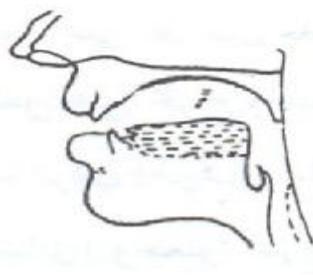
والياء الساكنة المكسور ما قبلها، مثل: ﴿ حَبِيرٍ ﴾.

والواو الساكنة المضموم ما قبلها، مثل: ﴿ تَعْمَلُونَ ﴾ .



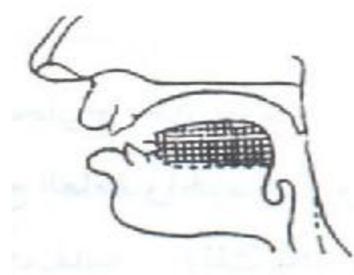
شكل رقم (3)

يبين وضع اللسان عند نطق واو مدية



شكل رقم (2)

يبين وضع اللسان عند نطق ياء مدية



شكل رقم (1)

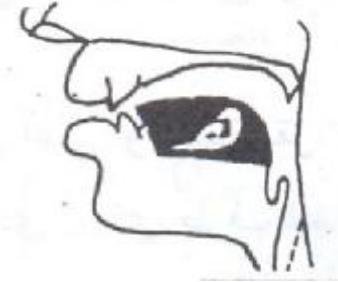
يبين وضع اللسان عند نطق ألف مدية

المخرج الثاني: الحلق

وفيه ثلاثة مخارج بستة أحرف كما ذكرها الحرازي (2001: 252) وبينها كما يلي:

1. أقصى الحلق:

أي أبعد مما يلي الصدر، ويخرج منه الهمزة مثل: ﴿أَمَنْ﴾، والهاء مثل: ﴿كَرِهُونَ﴾ إلا أن الهمزة أدخل من الهاء مما يلي الصدر وتليها الهاء.



شكل رقم (5)

يبين هيئة اللهاة واللسان عند نطق الهاء



شكل رقم (4)

يبين هيئة اللهاة واللسان عند نطق الهمزة

2. وسط الحلق:

ويخرج منه العين، مثل: ﴿الْمَعْمُور﴾، والحاء مثل: ﴿النَّخْلِ﴾، إلا أن العين أدخل من الحاء.



شكل رقم (7)

يبين هيئة اللهاة واللسان عند نطق الحاء

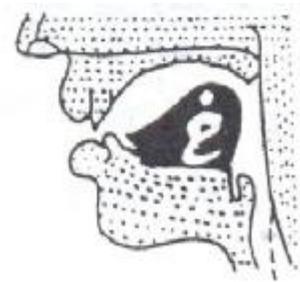


شكل رقم (6)

يبين هيئة اللهاة واللسان عند نطق العين

3. أدنى الحلق: أي أقرب مما يلي الفم، ويخرج منه الغين مثل: ﴿غَيْرِ﴾، والحاء مثل:

﴿بِدُخَانٍ﴾، إلا أن الغين أدخل من الحاء.



شكل رقم (9)

يبين هيئة اللهاة واللسان عند نطق الحاء



شكل رقم (8)

يبين هيئة اللهاة واللسان عند نطق الغين

المخرج الثالث: اللسان

وفيه عشرة مخارج بثمانية عشر حرفاً كما ذكرها الحرابي (2001: 252)

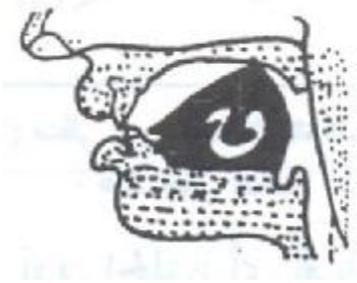
وبيانها كما يلي:

1. **أقصى اللسان:** أي أبعد مما يلي الحلق، وما يحاذيه من الحنك الأعلى، ويخرج منه القاف

مثل: ﴿ خَلَقَ ﴾ .

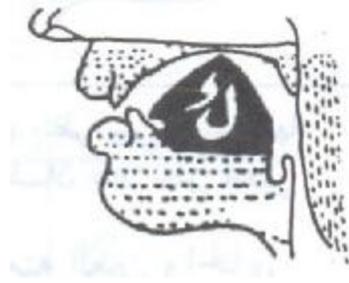
2. **أقصى اللسان تحت مخرج:** القاف قليلاً وما يحاذيه من الحنك الأعلى، ويخرج منه الكاف

مثل: ﴿ كُتِبَ ﴾ .



شكل رقم (11)

يبين وضع اللسان عند نطق القاف



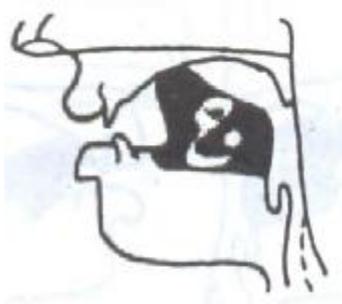
شكل رقم (10)

يبين وضع اللسان عند نطق الكاف

3. **وسط اللسان:** وما يحاذيه من الحنك الأعلى، ويخرج منه ثلاثة أحرف وهي: الجيم مثل:

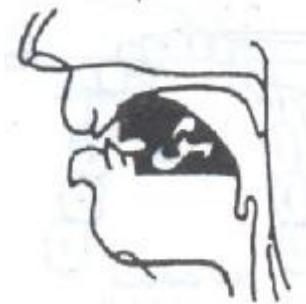
﴿ جَرَمِينَ ﴾، والشين مثل: ﴿ شَكَرَ ﴾، والياء غير المدية مثل: ﴿ مَيْسَرَةً ﴾، إلا

أن الجيم أدخل من الشين، وهي أدخل من الياء.



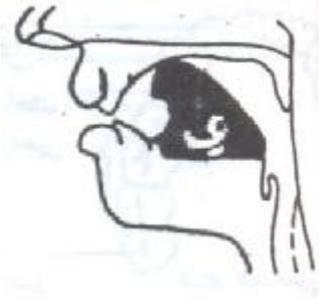
شكل رقم (14)

يبين وضع اللسان عند نطق الجيم



شكل رقم (13)

يبين وضع اللسان عند نطق الشين



شكل رقم (12)

يبين وضع اللسان عند نطق الياء

غير المدية

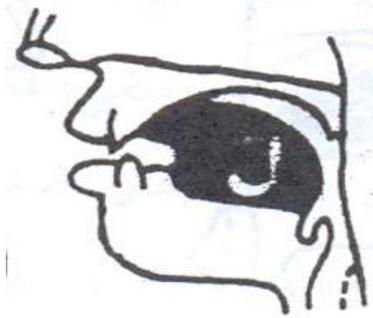
4. إحدى حافتي اللسان: مع ما يحاذيه من الأضراس العليا، ويخرج منه الضاد المعجمة مثل: ﴿الضَّالِّينَ﴾، وخروجها من الجهة اليسرى أيسر وأكثر استعمالاً، ومن الجهة اليمنى أصعب وأقل استعمالاً، ومن الجانبين أعز وأعسر، فهي أصعب الحروف خروجاً، ولا توجد في أية لغة غير اللغة العربية.



شكل رقم (15)

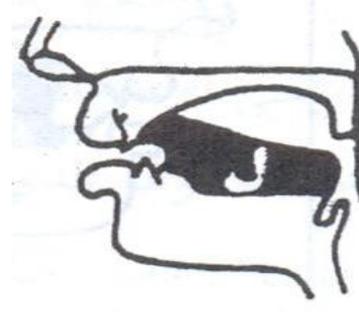
يبين وضع اللسان عند نطق الضاد

5. ما بين حافتي اللسان معاً: بعد مخرج الضاد مع ما يحاذيهما من اللثة العليا، ويخرج منه اللام، مثل: ﴿جَعَلْنَا﴾، وخروجها من الحافة اليمنى أسهل عكس الضاد.



شكل رقم (17)

يبين وضع اللسان عند نطق لام مفخمة



شكل رقم (16)

يبين وضع اللسان عند نطق لام مرققة

6. طرف اللسان وما يحاذيه من لثة الأسنان العليا: تحت مخرج اللام قليلاً، ويخرج منه النون المظهرة مثل: ﴿أَنْعَمْتَ﴾.

7. طرف اللسان مع ظهره مما يلي رأسه: ويخرج منه الراء مثل: ﴿مَرِيَمَ﴾ وهي أدخل إلى ظهر اللسان من النون.



شكل رقم (19)

يبين وضع اللسان واللهاة عند نطق النون التي تظهر عليها الغنة



شكل رقم (18)

يبين وضع اللسان عند ارتفاعه لنطق الراء.

8. طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا: مصعداً إلى الحنك الأعلى ويخرج منه ثلاثة أحرف

وهي: الطاء مثل: ﴿طَائِفَةٌ﴾، والتاء مثل: ﴿مَتْرَبَةٌ﴾، والذال مثل: ﴿تُدْرِكُهُ﴾.



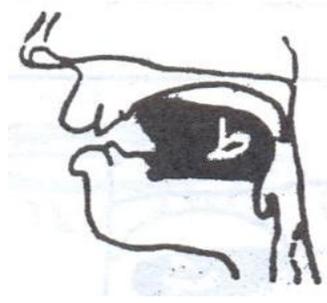
شكل رقم (22)

يبين مخرج التاء



شكل رقم (21)

يبين مخرج الذال



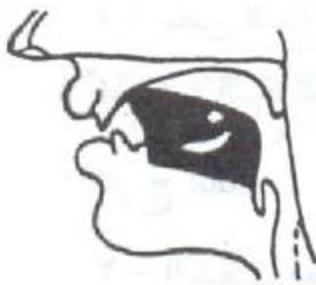
شكل رقم (20)

يبين مخرج الطاء

9. طرف اللسان مع داخل الأسنان العليا: والسفلى قريبة إلى السفلى مع انفراج قليل بينهما

ويخرج منه ثلاثة أحرف وهي: الصاد مثل: ﴿مِصْرٌ﴾، والسين مثل: ﴿سَلْمُونَ﴾،

والزاي مثل: ﴿الزُّبُورُ﴾.



شكل رقم (25)

يبين مخرج الزاي



شكل رقم (24)

يبين مخرج الصاد



شكل رقم (23)

يبين مخرج السين

10. طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا، ويخرج منه ثلاثة أحرف وهي: الظاء مثل:

﴿ ظَلِيلًا ﴾ ، والذال مثل: ﴿ يَدَّكَّرَ ﴾ ، والثاء مثل: ﴿ مَثْبُورًا ﴾ .



شكل رقم (28)
يبين مخرج الثاء



شكل رقم (27)
يبين مخرج الذال



شكل رقم (26)
يبين مخرج الظاء

المخرج الرابع: الشفتان

وفيه مخرجان بأربعة حروف كما ذكرهما الحرازي (2001: 252) وبيانهما كما يلي:

1. باطن الشفة السفلي مع طرفي الثنايا العليا ويخرج منه الفاء مثل: ﴿ يَفْتَرِي ﴾ .



شكل رقم (29)

يبين هيئة الشفتين عند نطق الفاء

2. ما بين الشفتين ويخرج من بينهما ثلاثة أحرف وهي الباء مثل: ﴿ الْأَبْرَارَ ﴾ ، والميم مثل:

﴿ أَمْرُنَا ﴾ ، والواو الغير المدية مثل: ﴿ الْبُنُون ﴾ ، عند انفتاحهما قليلاً في الواو وانطباقهما في

الباء والميم.



شكل رقم (33)

يبين هيئة الشفتين عند نطق الواو
غير المدية المفتوحة أو المكسورة



شكل رقم (32)

يبين هيئة الشفتين عند نطق الواو
غير المدية المضمومة أو الساكنة



شكل رقم (31)

يبين هيئة الشفتين عند نطق الميم



شكل رقم (30)

يبين هيئة الشفتين عند نطق الباء

المخرج الخامس: الخيشوم

وهو أقصى الأنف، أو خرق الأنف المنجذب إلى داخل الفم المركب فوق سقف الفم وليس بالمنخر، وتخرج منه أحرف الغنة كما يذكرها الحرازي (2001: 257) وهي:

1. النون الساكنة والتتوين حال إدغامهما بغنة أو إخفائهما.
2. النون والميم المشددتان.
3. الميم إذا أدغمت في مثلها أو أخفيت عند الباء.

صفات الحروف

√ الصفات: جمع صفة ولغة: ما قام بالشيء من المعاني وليس من حقيقته، كالبياض والسواد وما أشبه ذلك.

اصطلاحاً: كيفية عارضة للحرف عند حصوله في المخرج من الجهر والهمس والشدة والرخاوة ونحو ذلك، وبذلك يتميز بعض الحروف المتحدة في المخرج عن بعض (الحرازي، 2001: 269).

القسم الأول: الصفات التي لها ضد

لقد ذكر حيلوز (2004: 93، 94) أن الصفات التي لها ضد هي عشر صفات، وتنقسم إلي خمس مجموعات، في كل مجموعة صفتان متضادتان، إذا وجدت صفة منهما في حرف امتنع عليهما ضدها، ولا بد للحرف من أن يتصف بإحدهما، إلا الرخو فله ضدان الشدة والبينية وهذه الصفات هي:

المجموعة الأولى: الهمس وضده الجهر.
الهمس لغة: الخفاء.

ومنه قوله تعالى: ﴿ وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا ﴾. (طه: 108)

اصطلاحاً: جريان النفس عند النطق بالحرف لضعف الاعتماد على المخرج. وحروفه عشرة هي: (ف، ح، ث، هـ، ش، خ، ص، س، ك، ت)، مجموعة في قولهم: فحثه شخص سكت، ويكون الهمس أبين عند سكون الحرف.

الجهر لغة: الإعلان والإظهار.

اصطلاحاً: انحباس جريان النفس عند النطق بالحرف لقوة الاعتماد على المخرج. وحروفه ثمانية عشر حرفاً وهي: (ء، ا، ب، ع، ظ، ط، م، ل، و، ز، ن، ق، ر، ذ، غ، ض، ج، د)، مجموعة في قولهم: عظم وزن قارئ غرض ذي طلب جد.

المجموعة الثانية: الشدة والتوسط وضمهما الرخاوة

الشدة لغةً: القوة.

اصطلاحاً: انحباس جريان الصوت عند النطق بحروف الشدة لقوة اعتماده على مخرجه، وحروف الشدة ثمانية وهي: (أ، ج، د، ق، ط، ب، ك، ت)، مجموعة في قولهم: أجد قط بكت.

التوسط لغةً: الاعتدال

اصطلاحاً: الجريان الجزئي للصوت عند مروره في المخرج عند النطق بحروف التوسط لعدم غلقه كما في حروف الشدة وعدم كمال جريانه كما في حروف الرخاوة.

وحروف التوسط خمسة وهي: (ل، ن، ع، م، ر)، مجموعة في قولهم: لن عمر.

الرخاوة لغةً: اللين.

اصطلاحاً: جريان الصوت عند مروره في المخرج عند النطق بحرف من حروف الرخاوة لضعفه وضعف الاعتماد على مخرجه.

وحروف الرخاوة خمسة عشرة حرفاً وهي: (ث، ح، خ، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ظ، غ، ف، هـ، و، ي) مجموعة في قولهم: خذ غث حظ فض شوص زي ساه.

المجموعة الثالثة: الاستعلاء وضده الاستفال

الاستعلاء لغةً: الارتفاع.

اصطلاحاً: ارتفاع اللسان كله أو بعضه إلى الحنك الأعلى عند النطق بحرف من حروف الاستعلاء.

وحروف الاستعلاء سبعة وهي: (خ، ص، ض، غ، ط، ق، ظ)، مجموعة في قولهم: خص ضغط قظ.

وتسمى صفة الاستعلاء بصفة التقخيم أيضاً حيث يحدث انحباس الصوت عند النطق بحرف الاستعلاء صدى للصوت يؤدي لتفخيمه.

الاستفال لغةً: الانخفاض.

اصطلاحاً: انخفاض اللسان عن الحنك الأعلى عند النطق بحرف من حروف الاستفال مما يجعل اتجاه الصوت إلى مخرج الفم.

وحروف الاستفال 22 حرفاً وهي: (ء، ا، ب، ت، ث، ج، ح، د، ذ، ر، ز، س، ش، ع، ف، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي). مجموعة في قولهم: أنشر حديث علمك سوف تجهز بذا.

المجموعة الرابعة: الإطباق وضده الانفتاح

الإطباق لغةً: الإلصاق

اصطلاحاً: تلاصق ما يحاذي اللسان من الحنك الأعلى على اللسان عند النطق بالحرف. وحروف الإطباق أربعة وهي: (ص، ض، ط، ظ)، وهذه الأحرف الأربعة أقوى حروف التقخيم. الانفتاح لغةً: الافتراق.

اصطلاحاً: انفتاح ما بين اللسان والحنك الأعلى حتى يخرج الريح من بينهما عند النطق بالحرف. وحروف الانفتاح خمسة وعشرون حرفاً وهي: (ء، ا، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي)، مجموعة في قولهم: من أخذ وجد سعة فزكا حق له شرب غيث.

المجموعة الخامسة: الإذلاق وضده الإصمات

الإذلاق لغةً: حدة اللسان أي: طلاقته وكذلك طرف الشيء.

اصطلاحاً: إخراج حروف الإذلاق بخفة من طرفي اللسان والشفقتين.

وحروف الإذلاق ستة وهي: (ف، ر، م، ن، ل، ب)، مجموعة في قولهم: فر من لب.

الإصمات لغةً: المنع

اصطلاحاً: امتناع الخفة عند النطق بحروف الإصمات للثقل الموجود فيها.

وحروف الإصمات ثلاثة وعشرون حرفاً وهي: (ء، ا، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ق، ك، هـ، و، ي)، مجموعة في هذه الكلمات: جز غش ساخط صد ثقة إذ وعظه يحضك.

القسم الثاني: صفات الحروف التي ليس لها ضد

وهي سبعة كما ذكرها معبد (2007: 80، 82) الصغير والقلقلة واللين والانحراف والتكرير

والتفشي والاستطالة.

✓ الصغير

الصغير لغةً: صوت يشبه صوت الطائر.

اصطلاحاً: صوت زائد يشبه صوت الطائر ويخرج من بين الشفتين ملازماً لحروفه الثلاثة عند خروجها.

وحروف الصغير هي: (ص، س، ز).

٧ القفلة

القفلة لغةً: الاضطراب والتحريك.

اصطلاحاً: اضطراب في المخرج عند النطق بأي حرف من حروف القفلة عند سكونه حتى تسمع له نبرة قوية وحروفه: (ق، ط، ب، ج، د)، وهي مجموعة في كلمتي: قطب جد. وللقفلة ثلاث مراتب: أعلاها المشدد الموقوف عليه مثل: ﴿الْحَقَّ﴾.

ثم الساكن الموقوف عليه مثل: ﴿خَلَقَ﴾.

والساكن وصلًا ومثاله: ﴿أَقْرَأَ﴾.

٧ اللين

اللين لغةً: ضد الخشونة.

اصطلاحاً: إخراج الحرف في سهولة وعدم كلفة.

وحروفه إثنان هما: (و، ي)، الساكنتان المفتوح ما قبلهما مثل: ﴿خَوْفٍ﴾، ﴿بَيْتٍ﴾.

٧ الانحراف

الانحراف لغةً: الميل

اصطلاحاً: ميل الحرف عن مخرجه.

وحروفه اثنان وهما: (ل، ر)، فالانحراف صفة لازمة لهما لانحرافهما عن مخرجهما حتى يتصلا بمخرج غيرهما، فاللام تنحرف إلي طرف اللسان، والراء تنحرف إلى ظهر اللسان.

٧ التكرير

التكرير لغةً: إعادة الشيء مرة بعد مرة.

اصطلاحاً: هو ارتعاد رأس اللسان عند النطق بحرف الراء .

وله حرف واحد هو: (ر) فقط.

فالتكرير صفة للراء خاصة، وهذه الصفة تعرف لتجنب، وليس معنى إخفاء التكرار إعدامه بالكلية، لأن إعدامه يسبب حبساً للصوت يترتب عليه أن تكون الراء شبيهة بالطاء وهو خطأ. وإنما تعطي شيئاً يسيراً من التكرار حتى لا تتعدم صفتها نهائياً .

٧ النفشي

النفشي لغةً: الانتشار.

اصطلاحاً: هو انتشار الهواء في الفم عند النطق بحرف الشين.

وله حرف واحد هو: (ش) فقط.

٧ الاستطالة

الاستطالة لغةً: الامتداد.

اصطلاحاً: هي امتداد الصوت من أول حافتي اللسان إلى آخرها. وهي صفة لحرف الضاد. وله حرف واحد هو: (ض) فقط.

ثامناً: أحكام التماثلين والمتجانسين والمتقاربين

لقد ذكر الحرازي (2001: 296، 301) أحكام التماثلين والمتجانسين والمتقاربين وهي كالتالي:

٧ أحكام التماثلين

المتماثلان: أن يتفق الحرفان صفةً ومخرجاً، كالباعين واللامين والدالين. أقسام التماثلين:

1. متماثلان صغير: وذلك إذا سَكَنَ الحرف الأول وتحرك الثاني.

ومثاله: ﴿وَلَكُمْ مَّا كَسَبْتُمْ﴾.

2. متماثلان كبير: وذلك إذا تحرك الحرفان.

ومثاله: ﴿الرَّحِيمِ ﴿٢﴾ مَلِكٍ﴾.

3. متماثلان مطلق: وذلك إذا كان الأول متحركاً والثاني ساكناً

ومثاله: ﴿مَا نَنْسَخْ﴾.

٧ أحكام المتجانسين

المتجانسان: أن يتفق الحرفان مخرجاً ويختلفا صفة.

أقسام المتجانسين:

1. متجانسان صغير: وذلك إذا سَكَنَ الأول وحرك الثاني.

ومثاله: ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ ، ﴿إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾ ، ﴿قَدْ تَبَيَّنَ﴾ .

2. متجانسان كبير: وذلك إذا تحرك الحرفان المتجانسان.

ومثاله: ﴿فِي الْمَسْجِدِ تِلْكَ﴾ ، ﴿وَلَتَأْتِ طَآئِفَةٌ﴾ ، ﴿وَالْحَرَّتْ ذَٰلِكَ﴾ .

3. متجانسان مطلق: وذلك إذا تحرك الحرف الأول وسكّن الثاني.

ومثاله: ﴿حَبِطَتْ﴾ ، ﴿مَّا نَفِدَتْ﴾ ، ﴿مَبْعُوثُونَ﴾ .

٧ أحكام المتقاربين

المتقاربان: هو أن يتقارب الحرفان مخرجاً وصفةً.

أقسام المتقاربين:

1. متقاربان صغير: وذلك إذا سُكِّنَ الأول وتحرك الثاني.

ومثاله: ﴿ وَقُلْ رَبِّ ﴾ ، ﴿ بَلْ رَبُّكُمْ ﴾ ، ﴿ خَلَقَكُمْ ﴾ .

2. متقاربان كبير: وذلك إذا تحرك الحرفان معاً.

ومثاله: ﴿ عَدَدَ سِنِينَ ﴾ .

3. متقاربان مطلق: وذلك إذا تحرك الأول وسُكِّنَ الثاني.

ومثاله: ﴿ إِنِّي أَرْنِي أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ ﴾

تاسعاً: التقاء الساكنين

التقاء الساكنين نوعان:

النوع الأول: يكون بحذف الساكن الأول.

مثل: ﴿ ذَاقَا الشَّجَرَةَ ﴾ ، وبيان ذلك أن حرف المد الذي في آخر كلمة ﴿ ذَاقَا ﴾ ساكناً قد

التقى بساكن وهو لام التعريف المدغمة بالشين في كلمة ﴿ الشَّجَرَةَ ﴾ ، فالتقاء حرف مد بحرف

ساكن آخر في كلمة أخرى، يحصل من ذلك حذف حرف المد المذكور في كلمة ﴿ ذَاقَا ﴾ ،

ويكون لفظها ﴿ ذَاقَ الشَّجَرَةَ ﴾ ، هذا في حال الوصل، أما إذا وقف على كلمة ﴿ ذَاقَا ﴾ ، فتمد

الألف مداً طبيعياً. (أبو جلمبو: 2002، 163)

أمثلة: ﴿ وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ ﴾ ، ﴿ وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾ ، ﴿ وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ ﴾ .

النوع الثاني: يكون بتحويل الساكن الأول إلى حركة (عارضه) مع حذف همزة الوصل التي تكون

بين الساكنين، مثل: ﴿ لَقَدْ اسْتَكْبَرُوا ﴾ ، وبيان ذلك أن حرف الدال في كلمة ﴿ لَقَدْ ﴾ ،

أصلها ساكن، التقت بحرف ساكن آخر وهو السين التي في كلمة ﴿ اسْتَكْبَرُوا ﴾ ، فالتقاء حرف

ساكن آخر في كلمة أخرى يحصل من ذلك تحويل سکون الحرف الأول إلى حركة، هذا إذا لم يكن الساكن الأول حرف مد، ويشترط فيه الوصل. (أبو جلمبو: 2002، 164)

أمثلة: ﴿ جَنَّتِ عَدْنِ الَّتِي ﴾، لفظها يكون هكذا ﴿ جَنَّتِ عَدْنِ الَّتِي ﴾.

﴿ وَنَادَى نُوحٌ أُمَّهُ ﴾، لفظها يكون هكذا ﴿ وَنَادَى نُوحٌ أُمَّهُ ﴾.

﴿ جَزَاءَ الْحُسْنَى ﴾، لفظها يكون هكذا ﴿ جَزَاءَ الْحُسْنَى ﴾.

ويرى الباحث أن هذه المهارات تكون بمثابة دورة تأهيلية لإتقان مهارات تجويد القرآن الكريم، وهي المقررة على مرحلة التعليم الأساس العليا ابتداءً من الصف الخامس الأساس وانتهاءً بالصف العاشر الأساس، ويكون بذلك قد أنهى طلبة الصف العاشر الأساس جميع هذه المهارات، وتم تقييم الطلبة استناداً لذلك في كلاً من الاختبار التحريري والاختبار الشفهي لمعرفة مدى تمكن طلبة الصف العاشر الأساس من هذه المهارات، ولقد تم عرض هذه المهارات مقرونة بالأمثلة وبشكل مبسط لكل من الطالب والمعلم، وتم إعداد هذه المهارات من خلال الخطوط العريضة لمنهاج التربية الإسلامية، وكتب التلاوة والتجويد في مرحلة التعليم الأساس العليا، ومن خلال كتب التجويد.

المحور الرابع: الاتجاهات

٧ تعريف الاتجاه:

الاتجاه لغةً:

مأخوذ من وجه واتجه، والجهة والوجهة جميعاً الموضع الذي تتوجه إليه وتقصده، واتجه له رأي أي سنج. (لسان العرب، مجلد 15: 161)

اصطلاحاً:

يعرفه سمارة والعديلي (2008: 23) بأنه: " استعداد نفسي أو تهيؤ عقلي عصبي قابل للاستجابة الموجبة أو السالبة نحو أشخاص، أو موضوعات، أو مواقف، أو رموز في البيئة التي تستثير هذه الاستجابة ".

ويعرفه البورت مقتبس من فرج (2007: 794) بأنه: " حالة من الاستعداد العقلي والعصبي انتظمت من خلال الخبرة الخارجية وتمارس تأثيراً توجيهياً أو دينامياً على استجابات الفرد نحو كل الموضوعات والمواقف المتعلقة بها ".

ويعرفه فيرى كرونباخ مقتبس من ريان (2002: 161) بأنه: " المعاني التي يربطها الفرد بشيء معين أو بفكرة معينة تؤثر في قبوله هذا الشيء أو هذه الفكرة ".

ويعرفه الذبياني (2001: 129) بأنه: " المواقف التي يتخذها اتجاه مكونات بيئته سواء أكانت هذه المكونات مادية أو معرفية ".

ويعرفه ملحم (2001: 162) بأنه: " نزعة الشخص أو ميله نحو عناصر الكون التي تحيط به ".

يعرفه ايجلى وتشكرز (1993: 1) بأنه: " ميل نفسي يعبر عنه بتقييم لموضوع معين، بدرجة أو بأخرى من التفضيل أو عدم التفضيل ويشير التقييم إلى الاستجابات التفضيلية المعرفية والوجدانية والسلوكية سواء كانت صريحة أو ضمنية ".

ويعرفه حسن (1990، 383) بأنه: " حالة استعداد كامنة يظهر أثرها إذا ما ظهر المثير المتعلق بها ".

ويعرفه الشافعي (د ت: 156) بأنه: " حالة استعداد ذهني وعصبي منظم أثناء تجربة يحدث تأثيراً موجهاً وفعالاً في استجابات الفرد لكل الأشياء والمواقف التي تتصل به ".

ويرى الباحث أنه مهما اختلفت هذه التعريفات فيما بينها، فإن الاختلاف في الألفاظ وليس في الجوهر، فجميعها تنفق على أن الاتجاهات هي موجّهات للسلوك الإنساني.

✓ مكونات الاتجاه

الاتجاهات مكتسبة كما يراها أبو حويج (2006: 192) وتتكون من ثلاثة مراحل هي:

المرحلة الأولى مرحلة إدراكية : تتطوي على اتصال الفرد اتصالاً مباشراً ببعض عناصر البيئة الطبيعية والبيئة الاجتماعية، وهكذا يتبلور الاتجاه في نشأته حول أشياء مادية كالبيت الهادي، والمقعد المريح، وحول نوع خاص من الأفراد كالأخوة والأصدقاء، وحول نوع محدد من الجماعات، وحول بعض القيم الاجتماعية كالبطولة والشرف.

المرحلة الثانية مرحلة التميز: يتميز بنمو الميل نحو شيء ما، فأى طعام قد يرضي الجائع ولكن الفرد يميل إلى بعض أنواع خاصة من الطعام وقد يميل أيضاً إلى تناوله أو تناول طعامه في مطعم خاص.

المرحلة الثالثة مرحلة الثبوت: فالميل على اختلاف أنواعه ودرجاته، يستقر ويثبت على شيء ما، عندما يتطور إلى اتجاه نفسي فالثبوت هو المرحلة الأخيرة في تكوين الاتجاه.

ويرى الذبياني (2001: 130، 131) أن الاتجاه منذ بدايته يمر بثلاث مراحل هي في النهاية تشكل مكونات الاتجاه وهي:

المكون المعرفي: ويتضمن المعتقدات التي يؤمن بها الفرد، والقيم والمبادئ التي يحرص على التمسك بها، ويتضمن الأدلة والأحكام الشرعية والمعلومات والحقائق الموضوعية حول القضايا المختلفة.

المكون الوجداني (العاطفي): يشير هذا المكون إلى مشاعر الحب والكراهية التي يوجهها الفرد نحو موضوع الاتجاه.

المكون السلوكي: ويتضمن النزعة العملية نحو موضوع الاتجاه، فإن كان الاتجاه إيجابياً قادته تلك النزعة إلى الفعل والتمسك والدفاع عن الاتجاه، وإن كان الاتجاه سلبياً قادته تلك النزعة الفعلية إلى الإحجام والتترك والتحذير.

ويرى الباحث أن مكونات الاتجاه الثلاثة المعرفية والوجدانية والسلوكية مترابطة ومتداخلة مع بعضها البعض إلا أن درجة تأثيرها متفاوتة عن بعضها فأكثرها تأثيراً المكون الوجداني. ويرى أن الاتجاهات تتكون من خلال إشباع الحاجات والرغبات، ويكون الاتجاه إيجابياً عندما يتم إشباع الحاجات والرغبات، ويكون سلبياً عندما لا يتم إشباعها. كما أنها قد تتكون من خلال الفرد نفسه بتعرضه لمواقف حياتية تولد لديه اتجاهاً سواء كان إيجابياً أو سلبياً .

✓ أهمية الاتجاهات:

- للاتجاهات أهمية كبيرة كما يذكرها الكبيسي والداهري (1999: 121) هي:
1. أنه لا توجد في علم النفس دراسات علمية أكثر من دراسة الاتجاهات.
 2. أن الاتجاهات تشكل العمود الفقري في دراسات علم النفس الاجتماعي.
 3. أن الاتجاهات تمثل عنصراً أساسياً في تفسير السلوك والتنبؤ به سواء كان ذلك على صعيد الفرد أم الجماعة.

4. أن الاتجاهات تحتل مكاناً بارزاً في دراسات الشخصية وديناميات الجماعة، وفي مجالات التربية والدعاية والصحافة والإدارة وتعلم الكبار وتنمية المجتمع.

✓ خصائص الاتجاهات:

أهم خصائص الاتجاهات كما يراها الكبيسي والداهري (1999: 122) هي:

1. مكتسبة يمكن تدعيمها أو انطفائها.
2. أكثر ديمومة من الدافعية التي تنتهي بإشباعها.
3. يمكن قياسها والتنبؤ بها.
4. قابلة للتغير والتطوير في ظل ظروف معينة.
5. تتأثر بالخبرة وتؤثر فيها.
6. قد تكون قوية أو ضعيفة نحو موضوع معين.

ويضيف ملحم (2001: 163) إلى خصائص الاتجاهات مايلي:

7. توضح وجود علاقة بين الفرد وموضوع الاتجاه .
8. تتعدد وتختلف حسب المثيرات التي ترتبط بها ولها خصائص انفعالية .
9. نزعة فردية لا تشكل جزءاً من ثقافة المجتمع .
10. تتشكل من بعدين رئيسيين هما بعد معرفي وآخر انفعالي .
11. تتفاوت في وضوحها وجلائها فمنها ما هو واضح المعالم ومنها ما هو غامض .

ويرى الباحث أن من خصائصها أنها تمتاز بالثبات النسبي، وقد تكون قوية أو ضعيفة، كما يمكن إخفائها والاحتفاظ بها ونظراً لحبيسة داخل الفرد.

✓ العوامل المؤثرة في تكوين الاتجاه:

تتأثر الاتجاهات في تكوينها بعدة عوامل كما حددها كلاً من الكبيسي والداهري(1999):

(123) وهي:

1. الأسرة من خلال عملية التطبيع الاجتماعي.
2. المؤسسة التربوية من خلال التفاعل بين الطالب والمعلم.
3. الأصدقاء.
4. الثواب والعقاب.
5. وسائل الإعلام.
6. المؤسسات الاجتماعية، والتقاليد والأعراف.

ويضيف الذبياني (2001: 132، 134) بعض العوامل المؤثرة في تكوين الاتجاه.

7. العقائد الدينية.

8. المعلومات والحقائق.

ويرى الباحث أن من العوامل المؤثرة في تكوين الاتجاه الظروف الاجتماعية، والسياسية، والاقتصادية، والاتجاهات تتكون لدى الأفراد أو الجماعات بشكل تدريجي، كما أن الدين والأخلاق يلعبان دوراً مهماً في تحديد اتجاهات الفرد.

٧ أنواع الاتجاهات.

تتعدد أنواع الاتجاهات وتختلف عن بعضها البعض، ويمكن ذكر أهمها كما يراها كمال (2006: 174):

1. **الاتجاهات قد تكون فردية وقد تكون جماعية:** أما الاتجاهات الجماعية فهي الاتجاهات التي يشارك فيها الفرد عدد كبير من الأفراد الآخرين، في حين أن الاتجاهات الفردية هي التي تميز شخصاً عن شخص آخر.

2. **الاتجاهات قد تكون شعورية أو لاشعورية:** عندما يفصح الشخص عما بداخله دون تردد أو خوف، فإن الاتجاه عنده يكون اتجاهاً شعورياً في أغلب الأحيان، أما إذا حاول الشخص إخفاء الاتجاه فإن هذا الاتجاه يكون دائماً لاشعورياً وبصدم بقيم المجتمع ومعاييره.

3. **الاتجاهات قد تكون قوية أو ضعيفة:** أما الاتجاهات القوية فهي الاتجاهات التي يتمسك بها الفرد ولا يغيرها، في حين أن الاتجاهات الضعيفة هي التي تتغير تحت وطأة المشاكل والصعوبات. (كمال، 2006 : 174)

4. **الاتجاهات قد تكون خاصة وقد تكون عامة:** الاتجاهات الخاصة هي التي لا تتعدى حدود الذاتية، أي أنها تخص الفرد وحده، أما الاتجاهات العامة هي التي تشيع بين أفراد المجتمع.

ويرى ريان (2002: 163) أن الاتجاهات العامة ترتبط بموضوعات عامة، كالأخوة والألفة والود والتراحم، ويظهر ذلك في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا﴾. (الحشر: 10) فاتجاه المؤمنين نحو من سبقهم بالإيمان هو اتجاه عام يتسم بالحب وعدم الغل.

5. **الاتجاهات قد تكون إيجابية أو سلبية:** فالاتجاهات الإيجابية هي التي تعتمد على تشجيع الفرد، لأنها اتجاهات تعود بالفائدة على الفرد والمجتمع، أما الاتجاهات السلبية فهي الاتجاهات التي تتميز بمعارضة أفراد الجماعة لها. (كمال، 2006: 175)

ويرى ريان (2002: 163) أن من الاتجاهات ما هو سلبى كالاتهمزاز والنفور من شيء، وما هو إيجابى كالحب والاستبشار بشيء، ويظهر ذلك في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحْدَهُ

أَشْمَأَزَتْ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ^ط وَإِذَا ذُكِرَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ﴾. (الزمر: 45)

ويرى الباحث أن الاتجاهات اللاشعورية (السرية) قد لا تتعارض مع قيم المجتمع ومعاييره، وقد تتعارض مع ما تفرضه الحكومات والأنظمة المستبدة، وقد يكون موجه لأهداف سامية، كحركات التحرر من الاحتلال كما في فلسطين، و ضد الأنظمة الظالمة كما حصل في بعض الدول العربية لعام 2010/2011 م.

V وظائف الاتجاهات:

تؤدي الاتجاهات مجموعة من الوظائف كما يراها كمال (2006: 175) وهي:

1. تنظم العمليات الدافعية والانفعالية.
2. تسهيل عملية اتخاذ القرار.
3. توضيح العلاقة بين الشخص والآخرين، أو بين الشخص ومفردات بيئته.
4. تحديد الاستجابة بطريقة شبه ثابتة.
5. المساعدة على تحقيق أهداف الشخص وطموحاته.
6. راحة الفرد من الناحية العاطفية.
7. تفسير بعض الظواهر وإعطاؤها المعنى الأقرب للحقيقة.
8. إمداد الشخص بمفاتيح الشخصية.

ويضيف العميان (2010: 95، 96) على هذه الوظائف الأتي:

9. تساعد في عملية التنبؤ بالسلوك.
10. تعمل الاتجاهات على توسيع التفكير والمعرفة لدى الفرد من خلال البحث عن المعارف والمعلومات.
11. الدفاع عن الذات.

12. التعبير عن الثقافة والقيم.

13. تساعد الفرد في التكيف مع المحيط البيئي الذي يعيش فيه.

14. إشباع الحاجات والرغبات.

كما وللاتجاهات أربعة وظائف مهمة كما يراها الكبيسي والداهري (1999 : 121، 122) وهي:

1. وظيفة تكيفية: حيث تساعد الاتجاهات في تحقيق الكثير من أهداف الشخص وتزوده بالقدرة على التوافق مع المواقف الجديدة.

2. وظيفة تنظيمية: حيث تكسب الشخص معايير وأطر مرجعية لتنظيم خبراته.

3. وظيفة دفاعية: من حيث أن الشخص عندما تتولد لديه اتجاهات جديدة تقوم بوظيفة دفاعية عن الذات عند إحداث تغيرات في البيئة.

4. أن الاتجاهات تساعد الشخص على المعرفة لاكتساب معاني للعالم المحيط به.

ويرى الباحث أن من وظائف الاتجاهات أنها تتضح جلياً في سلوك الفرد وأفعاله وأقواله وتعامله مع الآخرين في البيئة الاجتماعية، كما أنها تمكن الفرد من اتخاذ القرارات المناسبة في المواقف الحياتية المختلفة وتعطيه القدرة في الدفاع عن أفكاره وآرائه.

V طرق قياس الاتجاهات:

يعد قياس الاتجاهات من أصعب موضوعات القياس النفسي وأهمها، هناك طرق عدة لقياس الاتجاهات ومن أشهرها :

1. طريقة ليكرت: هي من أكثر الأساليب استخداماً لقياس الاتجاهات ويتكون مقياس ليكرت من مجموعة من العبارات الغرض منها قياس الاتجاهات نحو موضوع معين ويطلب من المستجيبين الاستجابة لكل عبارة بأحد الاستجابات التالية: موافق تماماً، موافق، غير متأكد، غير موافق، غير موافق بالمرّة، وتعطى كل استجابة من هذه الاستجابات قيمة عددية، ونحصل على درجة المقياس بجمع استجابات الفرد لعبارات المقياس، ويعبر المجموع عن اتجاه الفرد نحو موضوع الاتجاه. (أبو علام، 1998: 351)

2. طريقة ثرستون: تقوم هذه الطريقة على المقارنة بين مثيرين أو شيئين لبيان أيهما أشد وأقوى أو أفضل، وفي هذه الطريقة يعطى الشيء الذي يفضل على الآخر (+1) والشيء الذي لا يفضل (-1)، أما في حالة المقارنة بين الشيء ونفسه لا تجرى المقارنة بوضع (-)، وتكون درجة الفرد على هذا المقياس هي الدرجات الوسطى للجمل التي اختارها. (المصري، 2003: 35)

3. **طريقة بوركاردوس:** هدفت هذه الطريقة إلى قياس العلاقات الاجتماعية بين الأشخاص والجماعات، ومعرفة تقبلهم للقوميات الأخرى، وقد افترض مسطرة للتقبل الاجتماعي، وتتكون من سبعة فقرات تمثل الفقرة الأولى أقصى حالات القبول، وتمثل الفقرة السابعة أقصى حالات الرفض. (الكبيسي والداهري، 1999 : 123، 124)

✓ أهمية عملية قياس الاتجاهات:

لأهمية عملية قياس الاتجاهات استدلالات واضحة كما يراها كمال (2006: 177):

1. قدرة عملية قياس الاتجاهات على التنبؤ بالسلوك.
2. قدرة عملية قياس الاتجاهات على التحقق من مدى صحة الدراسات النظرية.
3. الفوائد العملية لقياس الاتجاهات تخدم ميادين التربية والتعليم والصحة والصناعة والإعلام وغير ذلك.

ويرى الباحث أن أهميتها تكمن في أنها تكشف عن اتجاهات الأفراد نحو موضوع معين، من أجل تعزيز هذا الاتجاه أو العمل على انطفائه.

✓ أساليب تغيير وتعديل الاتجاهات

إن أساليب وطرائق تغيير الاتجاهات كثيرة ومن أهمها كما يراها العميان (2010: 99، 100) منها:

1. القيام بعملية تخطيط وتنظيم البرامج التدريبية الهادفة إلى تغيير اتجاهات الأفراد العاملين حيال مواضيع معينة.
2. القيام بعمليات اتصال بشكل مخطط ومنظم سواء كانت هذه الاتصالات فردية أو جماعية، شفوية أو مكتوبة، وغيرها من طرق الاتصال.
3. القيام بصياغة استراتيجية ترويجية مناسبة بحيث تقوم على منهج واضح للاتجاهات الحالية ولأهداف التغيير.
4. القيام بعملية تغيير في عناصر البيئة الثقافية المحيطة بالأشخاص المعينين بشكل مخطط بحيث تؤدي إلى إثارة قدرتهم الحسية.

ويضيف كمال (2006: 176) أن هناك بعض العوامل التي تسهل عملية تغيير الاتجاهات ومنها.

5. أن يكون الاتجاه ضعيفاً وغير ثابت.
6. أن تكون هناك عدة اتجاهات متساوية في القوة، يختار الفرد إحداها.

7. عدم وضوح الاتجاه.
8. أن يكون الاتجاه سطحياً.
9. وجود مؤثرات مقاومة للاتجاه.

ويذكر كمال (2006 : 176) بأن هناك عوامل أخرى تجعل عملية تغيير الاتجاهات صعبة ومن هذه العوامل:

1. أن يكون الاتجاه ثابتاً وقوياً.
2. أن يكون الاتجاه واضحاً للفرد.
3. أن يكون الاتجاه عميقاً جداً.

ويرى الباحث أن تغيير وتعديل الاتجاهات أمر صعب وفي غاية التعقيد لأن الاتجاه يكون عبر مراحل وعمليات رسخت في ذهن الفرد وتتحكم في خط سير الفرد وتعامله مع من يحيط به، كما أن عملية التغيير بطيئة لأنها تتعامل مع مكونات معرفية ووجدانية غير ملموسة، ولا نستطيع تحديدها بصورة مباشرة ويمكن أن نستدل عليها من خلال المقاييس. كما أن تعديل الاتجاهات لا تتم بصورة عفوية أو عشوائية، وإنما يجب أن تكون ضمن منهجية واضحة لأن الاتجاه أصبح من شخصية الفرد.

✓ سمات الاتجاهات التربوية في المجتمع الإسلامي .

لقد ذكر سليمان (د ت: 480، 483) سمات الاتجاهات التربوية في المجتمع الإسلامي

وهي:

1. الإسلام دين ودنيا: فالاتجاه العام في تربية المسلم أن يتخذ من الدين هادياً في حياته الدنيا حيث العبادة، والعمل، والإنتاج، وسببلاً لآخرفته حيث الثواب أو العقاب ثم الحياة الأبدية.
2. العلم للمسلم والمسلمة: حرص الإسلام على أن يكفل توفير العلم والتعليم لكل من الفتى والفتاة، باعتبارهما عنصري المجتمع، وطلب العلم فضيلة يتحلى بها المسلم والمسلمة، وإن كان لكل منهما دوره الاجتماعي، إلا أن الإسلام لا يفرق في حثه على العلم بين الرجل والمرأة، ويستوي في ذلك الأغنياء والفقراء مما يؤكد ديمقراطية الإسلام في النظر إلى التعليم لقوله تعالى: ﴿ أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ (العلق: 1).

ومن الأحاديث الشريفة: عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ، وَوَضِعُ الْعِلْمِ عِنْدَ غَيْرِ أَهْلِهِ كَمَقْلَدِ الْخَنَازِيرِ الْجَوْهَرَ وَاللُّؤْلُؤَ وَالذَّهَبَ ". (سنن ابن ماجه، ج1، ح224: 81)

3. **اقتران العلم بالعمل:** الدين الإسلامي ليس نصوص محكمة، وأقوالاً مأثورة، وسيرة عطرة فحسب، بل إطار عام لحياة منظمة، متناسقة بكل أبعادها ومجالاتها، فالقول لا بد أن يصحبه عمل، والنظرية تترجم إلى تطبيق، والتخطيط يتحول إلى تنفيذ، والتوجيه إلى ممارسة، والنصح يكون بالقدوة الصالحة، والأسوة الحسنة تكون بالسلوك، والعمل في نظر الإسلام عبادة، وتوظيف العلم لصالح المجتمع .

4. **التربية من أجل الحياة المعاصرة:** إن الفهم الواعي، والفكر الناضج لطبيعة التربية الإسلامية يؤكد أن المجتمع الإسلامي مجتمع متفتح على غيره من المجتمعات والثقافات، ويدعو إلى التعاون الداخلي والخارجي، ويستفيد من علوم وثقافات الآخرين، فلا يمكن عزله عن المجتمعات الإنسانية المعاصرة، أو القوقعة حول الذات في مجتمع مغلق، والإسلام يدعو إلى التعارف والتعاون والإفادة من خبرات الأمم والشعوب الأخرى، دون أن يفقد المجتمع الإسلامي شخصيته المميزة، أو أن تذوب في مجتمعات أخرى، كما أن التربية الإسلامية تهدف إلى التجديد والابتكار بما يتناسب وحياة المسلمين في عصرهم، فهي تدعوهم إلى الاجتهاد والتفكير المستمر فيما ينفعهم، والنظر بعين البصيرة النافذة إلى متطلبات مجتمعهم، وما تقتضيه مستحدثات العصر وما يقدمه العلم من جديد.

5. **احترام قدرات الإنسان:** إن الأفراد والجماعات لهم صفات مشتركة، وبينهم فروق متباينة، فلا بد من احترام قدرات الإنسان وتوجيهه إلى تحمل المسؤولية، والاعتماد على النفس، والتميز بين الخير والشر، والنافع والضار، والإنسان هو الذي يوجه الحياة من حوله، بما وهبه الله من بصيرة، والإسلام يدعو إلى تحكيم العقل وإعمال الفكر فيما ينفعه وينفع مجتمعه.

V المبادئ الرئيسية لاتجاهات التربية الإسلامية في مجال التعليم

لاتجاهات التربية الإسلامية في مجال التعليم مبادئ رئيسية كما ذكرها سليمان (د ت:484)وهي:

1. التوجيه التربوي المناسب لكل فرد.
2. مراعاة الفروق الفردية في التعليم.
3. مراعاة الاستعدادات الفطرية والميول.

4. التربية الخلقية والتكامل في شخصية الفرد.
5. التدرج في تربية النشئ مع مراحل نموهم.
6. الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية.
7. الاهتمام بالنواحي النفعية، للدين والدنيا.
8. الحرية والديمقراطية في التعليم.
9. الدعوة للعلم والتعليم مدى الحياة.
10. المساواة بين الفتى والفتاة في طلب العلم.

المحور الخامس: التربية الإسلامية وطرائق تدريسها

مفهوم التربية الإسلامية

تتكون التربية الإسلامية من كلمتين هما (التربية) و(الإسلامية)

التربية في اللغة: ربا الشيء يربو ربواً ورباءً: زاد ونما. وأربيته: نميته.

(لسان العرب، د ت: مج: 14: 304)

اصطلاحاً:

يعرفها العياصرة (2010: 448) بأنها: " عملية مقصودة تهدف إلى إعداد الفرد وتنشئته وتنمية جوانب شخصيته جميعها لإحداث تكيف بينه وبين البيئة التي يعيش فيها، ولتمكينه من تحقيق الغاية الوجودية التي خلق من أجلها ".

ويعرفها الجلاذ (2004: 21) بأنها: " عملية تكيف أو تفاعل بين الفرد وبيئته التي يعيش فيها، وعملية التكيف أو التفاعل هذه تعني تكيف مع البيئة الطبيعية، والبيئة الاجتماعية ومظاهرها، وهي عملية طويلة الأمد، ولا نهاية لها إلا بانتهاء الحياة ".

ويعرفها مجاور (2000: 54) بأنها: " برنامج منظم ومصمم لتقديم معلومات معينة وإنتاج مهارات وقيم واتجاهات وأنماط من السلوك مرغوب فيها على مستوى الفرد أو الجماعة ".

ويرى الباحث أن التربية عملية منظمة لإعداد الفرد حتى يتكيف مع البيئة .

الإسلام في اللغة:

من أسلم يسلم إسلاماً، بمعنى إظهار الخضوع والعبودية لله سبحانه وتعالى.

(لسان العرب، د ت: مج: 12: 293)

اصطلاحاً:

يعرفه العياصرة (2010: 448) بأنه: " كل ما أنزل الله تعالى على نبيه محمد ﷺ من: عقيدة وأحكام، أخلاق وعبادة، ومعاملات، لتنظيم علاقة الإنسان بخالقه، وعلاقة الإنسان بالإنسان، وعلاقة الإنسان بالكون ". .

ويعرفه الخوالدة وعيد (2003: 33) بأنه: " مجموع ما أنزله الله تعالى على ﷺ من: أحكام العقيدة والأخلاق والعبادات والمعاملات وقد أمره الله تعالى بتبليغها إلى الناس ". .

ويرى الباحث أن الإسلام هو المنهج الرباني الذي أنزله الله تبارك وتعالى ليهتدي به الإنسان إلى ربه، ويسير وفقه في حياته حتى ينال سعادة الدنيا والآخرة.

التربية الإسلامية:

يعرفها العياصرة (2010: 450) بأنها: " عملية تنشئة إسلامية تمكن الفرد المسلم، من تحقيق أهداف الإسلام، وعلى رأسها عبادة الله، وعمارة الأرض، مراعية الشمول والتكامل فهي تربية تسعى إلى تنمية جوانب الشخصية الإنسانية، لترقي هذه الشخصية إلى مستوى يمكنها من تطبيق الإسلام في المجتمع بما يكفل ازدهار الدنيا، وسعادة الآخرة ". .

ويعرفها الخوالدة وعيد (2003: 33) بأنها: " عملية تفاعل بين الفرد والبيئة الاجتماعية المحيطة به مستضيئة بنور الشريعة الإسلامية، بهدف بناء الشخصية الإنسانية المسلمة المتكاملة في جوانبها كلها، وبطريقة متوازنة ". .

وتعرفها جامعة القدس المفتوحة (2003: 10) بأنها: " نظام من الحقائق والمعايير والقيم الثابتة، والمعارف والخبرات الإنسانية المتغيرة النامية التي تهدف إلى إيجاد الشخصية الإسلامية المهنية، التي تعمل في إطار اجتماعي لترقية الحياة، وعمارة الأرض وفق منهج الله تعالى ". .

ويرى الباحث أن التربية الإسلامية هي نظام كامل وشامل من الحقائق والقيم لتنشئة الفرد تنشئة إسلامية وفق منهج الله تبارك وتعالى، المتمثل في الشخصية الإسلامية من جميع جوانبها.

أهمية تدريس التربية الإسلامية:

تتمثل أهمية تدريس التربية الإسلامية للفرد في القضايا الرئيسة كما يراها الجلال (2004):
64، 68) وهي:

1. تكوين الشخصية الإسلامية وتنمية جوانبها العقلية والجسدية والنفسية.
2. تزويد المتعلم بالعلوم الشرعية الضرورية التي تمكنه من فهم الإسلام فهماً صحيحاً، ومن أداء عباداته ومعاملاته وفق شريعة الإسلام.
3. الاهتمام ببناء منظومة الفرد القيمية والأخلاقية.

الأهداف العامة لمنهاج التربية الإسلامية:

لقد تم تحديد الأهداف العامة لمنهاج التربية الإسلامية من خلال الخطوط العريضة لمنهاج التربية الإسلامية (1997: 10، 11) وهي كالتالي:

1. تعميق إيمان المتعلمين بعقيدتهم الإسلامية ومبادئها وقيمها، وانسجام سلوكهم معها قولاً وعملاً.
2. توثيق صلة الطالب بالله مما يدفعه إلى الالتزام بأوامره، واجتناب نواهيه.
3. تعريف الطالب بنظرة الإسلام للكون والإنسان والحياة، مما يعمل على تعميق إيمانه بربه، والسير على هدى الإسلام.
4. توعية الطالب بأن رسالة الإسلام رسالة حضارية إنسانية راقية، تكفل للجميع الأمن والسعادة وإصلاح شؤون الحياة.
5. إيجاد المسلم الصالح الواثق بربه ودينه، المؤمن بعقيدته، والمتمسك بشريعته، والمعتز بقيمه وأخلاقه.
6. توطيد صلة الطالب بالقرآن الكريم، والتمسك به تلاوةً وحفظاً وتفسيراً ومنهجاً، والافتداء بالرسول ﷺ والسير على نهجه، وترسيخ محبته لهما في قلبه ووجدانه.
7. تبصير الطالب بأن الإيمان الحق لا يكون بالقول المجرد دون العمل، وأن رضا الله لا يناله الإنسان إلا بالتضحية في سبيله.
8. وقوف الطالب على تاريخ الإسلام والمسلمين المتضمن وجود الحياة المختلفة سياسياً وعسكرياً وحضارياً، والافتداء والاعتبار ومعرفة مدى إسهام ذلك في الحضارة العالمية.
9. إدراك الطالب أهمية الجهاد في سبيل الله، فهو وسيلة لغاية شريفة ونبيلة من أجل حماية الدين والوطن والمقدسات، ودرء المفساد والشروع عن المسلمين، وتأمين الحرية الحقيقية للإنسان.

10. تعريف الطالب ببعض علوم الإسلام وفي طليعتها الفقه وأصوله، والذي يكسبه قدرة في معرفة الأحكام الشرعية والالتزام بها، وأداء العبادات الإسلامية دون تردد أو تفريط.
11. تكوين اتجاه إيجابي عند الطلاب نحو التدين والالتزام بالإسلام عقيدةً وشريعةً وأخلاقاً.
12. توعية الطالب بقضايا العالم الإسلامي وما يجتاح المسلمين من هموم ومشكلات وما يواجهه من ظلم وعدوان.
13. تبصير الطالب بعمق الصلة بين حقائق العلم والإيمان وما يتمخض عن ذلك من تطور إيجابي للمجتمعات.
14. توعية الطالب توعية متميزة بقضية فلسطين وبقدسيتها، وما يحيط بها من ظواهر الكيد والطغيان وما حاق بأهلها من تشرد وضياع.
15. تقدير الطالب لقدسية فلسطين ومكانتها في الإسلام وما يترتب على ذلك من واجب الحفاظ عليها والدفاع عنها، والافتناع بأن الدين الإسلامي قادر على مواجهة المستجدات في كل عصر وكل جيل، كما أن مبادئه ونظمه صالحة لكل زمان ومكان.
16. تنبيه الطالب إلى ما يدعو إليه الإسلام من المحافظة على البيئة ونظافتها وحمايتها، وإلى المحافظة على صحة الجسم وسلامته.

ثانياً: من أشهر طرائق تدريس التربية الإسلامية:

1. طريقة المناقشة:

يعرفها مرعي والحيلة (2005 : 53) بأنها: " أنشطة تعليمية تعليمية تقوم على المحادثة التي يتبعها المعلم مع طلابه حول موضوع الدرس، ويكون الدور الأول فيها للمعلم الذي يحرص على إيصال المعلومات إلى الطلبة بطريقة الشرح والتلقين وطرح الأسئلة ومحاولة ربط المادة المتعلمة قدر الإمكان للخروج بخلاصة أو تعميم للمادة التعليمية وتطبيقها على أمثلة منتمية أحياناً".

وتعرفها جامعة القدس المفتوحة (1999 : 23) بأنها: " فرصة تعليمية يتاح من خلالها المجال للمتعلمين تبادل الآراء والأفكار والخبرات للوصول إلى اتفاق حول موضوع معين بأسلوب حوار منظم يقوده المعلم أو أحد المتعلمين".

ويرى الباحث أن هذه الطريقة تتخذ للإقناع وإقامة الدليل وكشف الغموض كما أن القرآن الكريم حافل بالمحاورات كقوله تعالى: ﴿ وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ ﴾ ٦٦ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٦٧﴾ قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَنْظِلُ لَهَا عَنكِفِينَ ﴿٦٨﴾ قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ

تَدْعُونَ ﴿٧٤﴾ أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ أَوْ يُضُرُّونَ ﴿٧٥﴾ قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ ﴿٧٦﴾ قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴿٧٥﴾ أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ الْأَقْدَامُونَ ﴿٧٦﴾ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴿٧٧﴾ الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ ﴿٧٨﴾ (الشعراء: 69_ 78)

من مميزات طريقة المناقشة كما يذكرها الزعانين وآخرون (2005: 91):

1. تنمي التفاعل والتواصل بين الطلاب والمعلم والمادة العلمية.
2. تنمي عملية التفكير الإبداعي عند الطلاب.
3. يكون فيها نوع من التسلية وجذب الانتباه طيلة الدرس.
4. تهيئ الفرصة للتلاميذ للمراجعة والربط بين الدروس ومتابعة الدروس الجديدة وتعزيز تعلمها.

وتضيف جامعة القدس المفتوحة (1999: 24):

5. مساعدة المتعلمين على العمل الجماعي بروح الفريق لحل مشكلاتهم.
6. توفر للمعلم مجالاً لإجراء التغذية الراجعة.
7. إثارة اهتمام المتعلمين للموضوعات الجديدة التي تمس حياتهم .

ويضيف الخوالدة وعيد (2003: 373):

8. زيادة درجة الإتقان للمعارف والمهارات والخبرات المخطط لها، بالتحقيق فيها وعدم الاستسلام لها إلا بعد الاقتناع والتثبت.
9. مساعدة المتعلم لإظهار قدراته العقلانية في التفكير المنطقي والتعبير عن آرائه وأفكاره.

2. التعلم بالاكتشاف :

تعرفها جامعة القدس المفتوحة (1996: 231) بأنها: " السعي إلى التوصل إلى معرفة الحقائق والمعلومات حول ظاهرة أو مشكلة ما عن طريق التفكير واستخدام تعيينات البحث العلمي " ويعرفها زقوت (1999: 231) بأنها: " الطريقة التي تقوم على ترك الطالب بالتوصل إلى خبرات جديدة أو معلومات أو اكتساب مهارات خاصة منفرداً أو بتوجيه من المعلم " .

من مميزات التعلم بالاكتشاف كما يذكرها (عفانة والخزندار، 2004: 21):

1. حفظ الذاكرة وذلك من خلال ترابط وتكامل المعرفة العلمية.
2. تزويد التلاميذ بقوة و طاقة عقلية.
3. تعلم فنون الاكتشاف (البحث العلمي).

4. يزيد من دافعية المتعلم لأن التعلم يتحول إلى تعلم من أجل الاستمتاع العقلي .
5. تؤدي إلى الفهم الحدسي الذي يزيد من ثقتهم بأنفسهم واعتمادهم على الاكتشاف.

ويضيف زقوت (1999: 49):

6. تكسر حاجز الخوف والخجل .
7. تعود المتعلم على الصبر .

3. طريقة التعلم بالإتقان (حتى التمكن):

يقوم هذا التعلم على إتاحة الفرصة لكل متعلم للسير في تعلمه بسرعه الخاصة كما يركز على إعطاء الوقت الكافي لكل متعلم كي يتمكن من إنجاز المهمة المراد إتقانها. إن جميع الطلبة متساوون في نتائجهم وجميعهم يمكن أن يصلوا إلى درجة إتقان التعلم. (جامعة القدس المفتوحة، 2007: 282)

هو التأكد من استيعاب الطالب للموضوع أو المهام الدراسية الحالية قبل الانتقال للمهمة التالية ويهدف هذا التعلم إلى رفع كفاية كل طالب في الوصول إلى أعلى المستويات التحصيلية حسب قدراته. (جامعة القدس المفتوحة، 1996: 18)

من مميزات التعلم بالإتقان كما تذكرها جامعة القدس المفتوحة(2007: 300):

1. تحسين اتجاهات الطلبة ودفعهم لمزيد من بذل الجهد والتعلم.
2. تقليل التنافس والمقارنات بين الطلبة والتخفيف من إثارة السلبية .
3. إتاحة الفرصة لأكثر عدد من الطلاب كي يتعلموا بمستوى أرفع.
4. الارتقاء بالمستوى التحصيلي .

وتضيف جامعة القدس المفتوحة (1996: 143):

5. مراعاة الفروق الفردية.
6. تزويد المعلم والطالب بالتغذية الراجعة.
7. تحقيقه لتأكيد التعلم وانتقال أثر التدريب.

4. طريقة القصة:

يعرفها العصايرة (2010: 571) بأنها: " مجموعة من الإجراءات التفصيلية الخاصة التي يتبعها المعلم في عرض مواقف وتجارب وأعمال الأشخاص موضوع الدرس باستنارة العواطف واستمالة القلوب؛ لقبولها والإقتداء بها أو رفضها والإعراض عنها " .

تعرفها دروزة (2000: 188) بأنها: "وسيلة إدراكية شيقة، يستخدمها المعلم لتصوير الحوادث أو تجسيد المبادئ أو قد تستخدم لتعليم اتجاه حسن أو خلق قويم، كما أنها عبارة عن سرد الحقائق والمعلومات بقلب لفظي أو تمثيلي، بحيث يكون لها مقدمة وعرض وخاتمة وتتنوع القصة، فمنها القصة الخرافية والقصة التاريخية والقصة المترابطة وغير المترابطة".

يقبل الطلبة على سماع القصص لأنها توافق ميولهم وتجلب انتباههم وتثير شوقهم، مما تزيد قدرتهم على التفكير، وتنمي فيهم روح التعاون والجرأة، كما أن القرآن الكريم زاخر بهذه القصص لما لها من تأثير ساحر على القلوب، و القصص في القرآن الكريم تعتبر أعظم القصص التي عرفتها الإنسانية، وهي خير ما يقدمه المعلم لطلبته ليستمتعوا بسماعها، لتتشرب نفوسهم المبادئ السليمة والأخلاق الحميدة و العبر الصادقة. (دبور والخطيب، 2001: 121)

لقله تعالى: ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ ﴾. (يوسف: 3)

من مميزات طريقة القصة كما يذكرها العياصرة (2010: 575):

1. إكساب الطلبة الحقائق والمفاهيم وإصدار الأحكام على المواقف.
2. تنمي خيال الطالب وتهذب وجدانه.
3. تسهم في بناء القيم والاتجاهات الإيجابية بدرجة أكبر من غيرها.
4. تنمية الميول نحو القراءة والقوة الصالحة.
5. تسهم القصة في نقل المعرفة والحقيقة بطريقة تصل إلى القلب.
6. تقوية الحافظة عند المتعلم.
7. تنمي الأهداف الوجدانية الانفعالية.

5. طريقة حل المشكلات :

يعرفها حمدان (2005: 102) بأنها: " عبارة عن هدف يندفع المتعلم للوصول إليه، ولكنه يواجه عوائقاً وموانع تمنعه من الوصول إلى هذا الهدف، وإذا استطاع التغلب على هذه العوائق والموانع فإنه يتوصل إلى حل المشكلة".

ويعرفها الحصري والعنيزي (2000: 178) بأنها: " الطريقة التي تهدف إلى تدريب المتعلمين على مواجهة المشكلات التي يتعرضون لها في مواقفهم الحياتية، كما أنها تهدف إلى تنمية مهاراتهم التفكيرية في اتخاذ القرارات بشأن هذه المشكلات".

ويعرفها مجاور (2000: 45) بأنها: " المشكلة التي تثير انتباه المتعلم وتُوجد لديه الدوافع، فهو يبتكر الحلول ويوجه عملياته نحو حلها، كما أن الموقف الذي يواجهه المتعلم هو مدى صعوبة المشكلة أو رغبته في إيجاد الحلول لها، وتأتي المشكلة للمتعم من أكثر من مصدر، فقد تأتي من خلال المتعلم نفسه من حب استطلاع ورغبته، أو من المعلم عندما يثير سؤالاً، وتأتي كذلك من المواقف الاجتماعية ".

من مميزات طريقة حل المشكلات كما يذكرها حمدان (2005: 103):

1. تزيد من النشاط العقلي وتثير التفكير المنطقي.
2. توجد عند الطلبة قدرات عقلية من مستويات عليا مثل التحليل والتركيب والبحث.
3. تساعد الطلبة على التفكير الصحيح والفهم الواعي.
4. تضع المتعلم موضع العالم أو المكتشف.
5. تنمي روح التقصي والبحث العلمي لدى الطلاب.
6. تتضمن اعتماد الفرد المتعلم على نشاطه الذاتي لتقديم حلول للمشكلة العلمية المطروحة.
7. تنمية روح العمل الجماعي وإقامة علاقات اجتماعية بين الطلاب.
8. تدريب الطلاب على مواجهة مشكلات الحياة الواقعية.
9. تنظم عملية التفكير عند المتعلمين واكتشاف معارف جديدة.

6. طريقة التعلم بالحاسوب:

يعرفها علي (2003: 217) بأنها: " نظام متكامل يتضمن مجموعة من العناصر المترابطة تبادلياً والمتكاملة وظيفياً، لتحقيق أهداف محددة ويمثل:
العنصر الأول: الأجهزة والمعدات التي يتكون منها الحاسوب فهي أحد هذه العناصر، والبرامج التي تستخدم في الأجهزة .

العنصر الثاني: يمثل العنصر البشري، الممثل بالعلاقة القائمة بين الآلة والإنسان .

العنصر الثالث: الممثل بالعلاقة القائمة بين الآلة والإنسان و الحاسوب على هذا الأساس هو أحد وسائط التواصل التي توفر للإنسان فرصة التفاعل مع إمكانات الآلة من استقبال المعلومات، وتخزينها والحصول على نتائج دقيقة وبسرعة فائقة ".

من مميزات التعلم بالحاسوب كما يذكرها حمدان (2005: 112):

1. ليس لها زمان ومكان محددين حيث يستطيع الطالب الحصول على البرنامج ومشاهدته والتعلم من خلاله في أي مكان أو زمان.
2. يتعلم الطالب حسب قدراته العقلية وسرعته.

3. لا يقتصر التعلم بهذه الطريقة على سن محددة فيستطيع الفرد التعلم بهذه الطريقة مهما كان عمره.
4. يمكن أن يصل الطالب إلى التعلم بهذه الطريقة عن طريق الإنترنت.
5. تطور هذه الطريقة المهارات الحاسوبية والتكنولوجية للطالب.
6. تساعد على إتقان المتعلم لما تقدمه من تغذية راجعة.
7. تراعي الفروق الفردية.

7. طريقة المشروع :

تعرفها جامعة القدس المفتوحة (1999: 55) بأنها: " مجموعة من الأنشطة والفعاليات المنظمة التي يترتب عليها إنجاز مهمة محددة في فترة زمنية محددة ويطبق المتعلمون خلالها مجموعة الخبرات التعليمية المتواجدة لديهم المعرفية والانفعالية والنفس حركية والتي تم اكتسابها مسبقا " .

تعرفها جامعة القدس المفتوحة (1996: 213) بأنها: " وضع المناهج علي صورة مشروعات غرضيه أو قصديه متصلة بحياة الطلبة ومنبثقة من حاجاتهم ورغباتهم " .

وترى دروزة (2000: 192) بأن يقوم المعلم باقتراح مشاريع مختلفة ويطلب من الطلاب ذوي الاهتمامات المشتركة الاشتراك في مشروع ثم إنجازه في وقت محدد، قد يكون المشروع بحث علمي أو تجربة علمية أو بناء جدار أو تحضير وسيلة تعليمية أو وضع برنامج للحاسوب التعليمي إلي غير ذلك من المشاريع التي تتطلب العمل الجماعي.

من مميزات طريقة المشروع كما يذكرها مرعي والحيلة، (2005: 83):

1. تنمي طريقة المشروع عند الطلبة روح العمل الجماعي والتعاوني.
2. اختيار المشروع برغبة الطلاب.
3. تعد من طرائق التدريس التي تشجع علي تفريد التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.
5. المتعلم هو محور العملية العلمية فهو الذي يختار المشروع وينفذه بإشراف المعلم.
6. تعمل علي إعداد الطالب وتهيئته للحياة خارج المدرسة.
7. تنمي عند الطالب الثقة بالنفس وحب العمل وتشجعه علي الإبداع وتحمل المسؤولية.
8. تكسب الطالب خبرة علمية مباشرة .
9. وترى دروزة (2000: 193) بأنه: يساعد علي التعلم التطبيقي الواقعي.

8. طريقة العصف الذهني:

يعرفها العياصرة (2010: 603) بأنها: " توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة، وتكون هذه الأفكار والآراء جيدة ومفيدة، أي وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول المشكلة، أو الموضوع المطروح بحيث يتاح للفرد جو من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار".

ويعرفها عبد المنعم وعبد الباسط (2006: 116) بأنها: " أسلوب تعليمي تدريبي يقوم على حرية التفكير ويستخدم من أجل توليد أكبر كم من الأفكار لمعالجة موضوع من الموضوعات المفتوحة من المهتمين أو المعنيين بالموضوع خلال جلسة قصيرة".

من مميزات طريقة العصف الذهني كما يذكرها الحصري والغنيزي (2000:163):

1. تساهم في إشعار المتعلمين بذواتهم و بقيمة أفكارهم .
2. تساهم في ديمقراطية العملية التعليمية و تولد الحماسة للتعلم .
3. تفتح الأبواب للجهود الفردية المبدع .
4. تشجع علي الطلاقة والمثابرة والاستقلال .
5. تعطي مجموعات من البدائل المناسبة لحل المشكلة.

ويضيف عبد المنعم وعبد الباسط (2006: 116):

6. استخدام القدرات العقلية العليا (التحليل، التركيب، التقويم).
7. يساعد على الإقلال من الخمول الفكري للطلبة.
8. يشجع أكبر عدد من الطلبة في إيجاد أفكار جديدة.
9. يجعل نشاط التعليم أكثر تركزاً حول الطالب.

9. طريقة التعلم الذاتي:

يعرفها أبو جلاله (2007: 38) بأنه: " التعلم الذي يوجه الطالب ذاته بذاته في الممارسات التعليمية وفقاً لميوله وسرعته الذاتية، وخصائصه بطريقة مقصودة ومنهجية منظمة".

من مميزات التعلم الذاتي كما يذكرها أبو جلاله (2007: 39):

1. يتعلم الطالب وفق قدراته واستعداداته.
2. يشارك الطالب في ممارسة النشاطات التعليمية حسب ميوله واتجاهاته.

3. يستطيع الطالب أن يتحصل على المعرفة من عدة مصادر بدلاً من الاقتصار على المعلم والكتاب المدرسي.
4. يستطيع الطالب أن يقوم ذاته فيكتشف مستواه التعليمي.
5. يستطيع الطالب أن يضيف أهدافاً جديدة يستخلصها من فعاليات الموقف التعليمي.
6. تساعد المتعلم على الإبداع.
7. تساعد على تفجير طاقات المتعلمين.

10. طريقة الأحداث الجارية:

أي استغلال حدث معين لإعطاء توجيه أو تغيير سلوك معين. وميزة هذا التوجيه وهذا التغيير في السلوك أنه يجيء في أعقاب حدث يهز النفس كلها هزاً فتكون أكثر قابلية للتأثر ويكون التوجيه والتغيير في السلوك أفعال وأعمق وأطول أمداً في التأثير من تلك التوجيهات والتغييرات العابرة. والأحداث إما أن تكون تلقائية تحدث بسبب التصرفات الخاصة للناس، أو لأسباب خارجة عن إرادتهم وتقديرهم، وإما أن تكون منظمة ومخططة مسبقاً كي يمر بها الطلبة بقصد إثارة مشاعرهم وانفعالاتهم حتى يسهل تشكيله وتغيير سلوكهم في الاتجاه المرغوب. كما أن الإسلام قام بتربية الأمة الإسلامية من منشئها باستغلال الأحداث، مثل يوم أحد للذين فتنهم غنائم المعركة فنسوا الهدف الأصيل، ويوم حنين عندما اعتر المسلمون بكثرتهم فضاقت عليهم الأرض بما رحبت، فلا بد أن يعترف المسلم بالله عز وجل. (مذكور، 2002: 349، 351)

من مميزات طريقة الأحداث الجارية كما يذكرها كويدان (2001: 162):

1. تشجع المتعلمين على البحث عن المعلومات من مصادر خارجية.
2. يتعرف التلاميذ على حقائق ومفاهيم جديدة لها آثارها القيمة.
3. تساعد على تقليل الفجوة بين المناهج وبين التطورات والأحداث في البيئة الخارجية.

ويرى الباحث أن على معلم التربية الإسلامية أن يتحلى بالفطنة والذكاء في اختيار الطريقة والإسلوب المناسب للموقف التعليمي، بما يحقق الأهداف المرجوة، وأن ينوع في استخدام هذه الطرائق والأساليب بما يضيف جواً من المتعة والتشويق للطلبة، ويبعد عنهم الملل والضجر، فيرفع من مستوى الإلتقان لعمليتي التعليم والتعلم كلما استخدم الأساليب الأحدث والأكثر تنوعاً واستجابة لحاجات الطلبة.

ثالثاً: واقع التربية الإسلامية في الوطن العربي.

٧ واقع التربية الإسلامية في الوطن العربي:

من الحقائق الثابتة أن التربية نبت لا يصلح إلا في بيئته، ولا ينمو إلا من ري أهله، ولا فائدة فيه لهم إذا فقدت جذوره الأصلية المتصلة بعقيدتهم، وتراثهم، وماضيهم، وحاضرهم ومستقبلهم؛ والناظر إلى معظم أقطار العالم العربي يجد أهله يعيشون واقعاً حياتياً مؤلماً، وأوضاعاً إجتماعية لا تحقق العدالة في كثير من جوانب حياتهم، في أن يلقوا جانباً من تراثهم العقائدي والفكري، ويستوردون بدلاً منه النظم والقوانين والشرائع التربوية وغير التربوية، من الغرب تارة ومن الشرق تارة أخرى. (مدكور، 2002: 15)

والتربية الإسلامية تستند إلى كتاب الله الكريم، وسنه نبيه الأمين الذي لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى، لمالها من طابع خاص متميز عن التربيّات الأخرى كلها، ولأن هذه التربيّات من صنع البشر، ومهما بلغ واضعوها من ذكاء وخبرة، فلن يحيطوا بالنفس البشرية وأسرارها، ولن يتمكنوا من إشباع حاجياتها المتطورة والمتجددة. (الحوالدة وعيد، 2003: 29)

لقد برز عدد من العلماء والمربين المسلمين، فوضعوا كتباً ومؤلفات متخصصة في التربية الإسلامية وأساليب تدريسها، من أمثال: الغزالي وابن خلدون وابن سحنون وابن جماعة وغيرهم. فلم يقطع اهتمام العلماء والباحثين بالتربية الإسلامية وأساليب تدريسها، فظهرت العديد من المؤلفات فيها، إلا أنها لم تهتم بتأصيل هذه الأساليب، ولم تواكب ما استجد من تطورات علمية حديثة في أساليب التدريس، بالإضافة إلى خلوها من توظيف المعارف والخبرات المهنية في مجال تدريس التربية الإسلامية. (العياصرة، 2010: 20)

والمعنى بالنظر في معظم مناهج التربية في العالم العربي، يرى أنها في حيرة وتردد بين الأصالة والاقْتباس، فهي تأخذ القليل من منهج التربية الإسلامية، وتأخذ الكثير من مناهج الغرب وطرائقهم وأساليبهم، والتي لا تتفق في معظمها مع مقومات وخصائص المنهج الإسلامي العام، ولا تتفق مع المقومات العقائدية والنفسية والاجتماعية والاقتصادية للشخصية الإسلامية والمجتمع الإسلامي؛ وإن كان الزمن قد مزق هذه الأمة وشتت شملها على مدى القرون الأخيرة فقد كان السبب هو البعد عن منهج الله - عز وجل - بصفة عامة، ومنهج التربية الإسلامية بصفة خاصة، وإن الجهل بطبيعة التصور الإسلامي للكون، والكسل العقلي والنفسي الذي أصاب المسلمين والتقليد الأعمى للغرب والشرق في فصل الدين عن الحياة، كان السبب في تمزيق هذه الأمة وتدهورها وعدم قدرتها على المشاركة في صنع القرار. (مدكور، 2002: 16)

كما أظهرت نتائج امتحانات الكفاءة التي أجرتها وزارة التعليم العالي في المملكة الأردنية الهاشمية في السنوات الماضية على طلبة (معلم صف) تدني مستوى تحصيلهم لفقرات الاختبار المتعلقة بالتربية الإسلامية وأساليب تدريسها وتدني خبرات الطلبة من المعارف والعلوم الشرعية. (العيصرة، 2010: 20)

٧ واقع التربية الإسلامية في فلسطين:

يتميز المجتمع الفلسطيني بسمات ومميزات خاصة نظراً لما تتمتع به فلسطين من قداسة دينية وتاريخية، إذ إنها أرض الديانات وملتقى الحضارات، كما أن فلسطين لا زالت تترزح تحت الاحتلال الإسرائيلي عقود من الزمن، مما أبرز مشكلات جمة خيمت بظلالها على مناحي الحياة بشكل عام وعلى التعليم بشكل خاص؛ مما أوجب أن ينبثق المنهاج الفلسطيني من كل مناشط ومشاكل المجتمع الاقتصادية والاجتماعية، والسياسية، بل يستلزم أن يكون من أهدافه إحداث تغييرات في المجتمع تصب في مسار تصحيح أوضاعه وتحقيق آماله في التحرر والاستقرار والتطور. (حمد، 2011: 82)

إعداد الخطوط العريضة لمنهاج التربية الإسلامية للصفوف (1-10)

تم إعدادها من قبل مخططي المنهاج الفلسطيني الذين استفادوا من خبرات الآخرين حيث تم الإطلاع على منهاج التربية الإسلامية في الدول الشقيقة، التي طورت حديثاً، كما وتم الإطلاع على مشروع توحيد المناهج، فخرجت خطة المنهاج الفلسطيني الأول 1997م .

وقد روعي في منهاج التربية الإسلامية كما جاء في الخطوط العريضة لمنهاج التربية الإسلامية (1998: 2، 3) ما يلي:

1. أنها منبثقة من عقيدة الأمة ونظامها.
2. يساهم في بناء المرجعية الشرعية للطلاب وتأسيس الهوية.
3. يلبي حاجات المجتمع ويحقق طموحاته.
4. التدرج المنطقي في تقديم المادة وتنظيمها .
5. مراعاة مبدأ التكامل والشمول بين فروع المادة ومجالاتها المختلفة.
6. الحرص على ربط التربية الإسلامية بحياة الطالب ومشكلاته.

الخطة الدراسية لمنهاج التربية الإسلامية للصفوف من 10_1

أولاً : مرحلة التعليم الأساس من 10_1 :

مقارنة منهاج التربية الإسلامية بالمنهاج الأخرى من المرحلة الأساسية من 10_1 والجدول رقم (2:2) يبين عدد الحصص الأسبوعية لجميع المواد الدراسية والنسب المئوية لكل صف من هذه الصفوف.

الجدول رقم (2:2)

عدد الحصص الأسبوعية لجميع المواد الدراسية والنسب المئوية لكل صف من مرحلة التعليم

الأساس من 10_1

النسبة المئوية	المجموع	الصف (10)	الصف (9)	الصف (8)	الصف (7)	الصف (6)	الصف (5)	الصف (4)	الصف (3)	الصف (2)	الصف (1)	المواد
%9.25	30	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	التربية الإسلامية
%22.23	72	5	7	7	7	7	7	8	8	8	8	اللغة العربية
%11.12	36	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	اللغة الإنجليزية
%11.4	37	5	4	4	4	4	4	3	3	3	3	العلوم العامة
%15.5	50	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	الرياضيات
%8	26	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	العلوم الاجتماعية والتربية الوطنية
%4.9	16	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	الفنون والحرف
%4.9	16	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	التربية الرياضية
%2.8	9	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	النشاط الحر
%2.8	9	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	التربية المدنية
%3.7	12	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	التكنولوجيا
%2.5	8	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	مواد اختيارية
%0.9	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	الثقافة التقنية
%100	324	34	34	34	34	34	34	30	30	30	30	المجموع

يلاحظ من الجدول رقم (2:2) أن اللغة العربية التي أخذت نصيب الأسد والتي بلغت

نسبتها المئوية 22.23%، وكذلك بلغ نصيب الرياضيات 15.5%، و بلغ نصيب اللغة الإنجليزية

11.12%، وبلغ نصيب العلوم العامة 11.4%، وبلغت نسبة التربية الإسلامية 9.25%.

ويرى الباحث أن التربية الإسلامية لم تأخذ حقها مقارنة بالمواد الأخرى، فلذلك يرى الباحث ضرورة أن يعاد النظر في إنصاف التربية الإسلامية والاهتمام بها، وإعطائها نصيبها من عدد الحصص.

ثانياً: مرحلة التعليم الأساسية العليا من 5_10 لمنهاج التربية الإسلامية:

مقارنة أقسام التربية الإسلامية بعضها ببعض من المرحلة الأساسية العليا من 5_10 والجدول رقم (3: 2) يبين عدد الحصص السنوية لمنهاج التربية الإسلامية، والنسب المئوية لكل قسم من أقسام التربية الإسلامية

الجدول رقم (3: 2)

عدد الحصص السنوية لأقسام التربية الإسلامية والنسب المئوية لكل صف من مرحلة التعليم

الأساسية العليا من 5_10

المادة	الصف (5)	الصف (6)	الصف (7)	الصف (8)	الصف (9)	الصف (10)	المجموع	النسبة المئوية
القرآن الكريم وعلومه.	11	10	7	7	5	12	52	10.7%
الحديث الشريف وعلومه.	7	7	7	7	7	7	42	8.6%
العقيدة الإسلامية.	9	8	8	7	8	10	50	10.2%
التلاوة والتجويد.	29	29	29	28	29	29	173	35.5%
السيرة النبوية.	8	10	6	10	9	9	52	10.7%
الأخلاق والتهديب.	5	6	5	5	5	6	32	6.6%
الفقه الإسلامي.	9	9	9	9	9	10	55	11.3%
الفكر الإسلامي.	4	5	7	4	7	5	32	6.6%
المجموع.	82	84	78	77	79	88	488	100%

ويرى الباحث أن أفضل المناهج التعليمية هي التي تحقق حاجات المجتمع، وتلبي حاجات المتعلمين، فتقدم لهم المعرفة المتنوعة المناسبة لأعمارهم، وقدراتهم، وترتبط بواقعهم، وتتطرق باهتماماتهم مما يتطلب العناية بشكل أدق وأعم وأشمل لمنهاج التربية الإسلامية؛ لتحقيق الغاية

منها وهي إعداد الإنسان الصالح، ويتطلب ذلك نصاباً أكبر من الحصص، وإخراجاً أفضل للكتب بشكل يثير دافعية الطلبة لدراستها، ويحقق التوازن في طرح موضوعاتها وربطها بالمعرفة والعاطفة الدينية مما يجسد القيم والسلوكيات الحميدة في سلوك هؤلاء الطلبة.

الفصل الثالث

الدراسات السابقة

- ✓ الدراسات التي اهتمت بمستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم .
- ✓ الدراسات التي اهتمت بتنمية مهارات تجويد القرآن الكريم .
- ✓ الدراسات التي اهتمت بعلاقة الاتجاه بالمادة المتعلمة.

الدراسات السابقة

بعد البحث واستقصاء الدراسات السابقة حول موضوع الدراسة مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس وعلاقته باتجاهاتهم نحوها، من خلال البحوث العلمية، والمكتبات، والشبكة العنكبوتية، تم الوقوف على عدد من الدراسات السابقة للاستفادة منها بهدف:

✓ تقديم فكرة واضحة ومتكاملة عن هذه الدراسات لمن يهمهم الاطلاع على الجهود التي بذلت في هذا المجال.

✓ الاستفادة من طرائق البحث التي اتبعتها الدراسات السابقة، ومن النتائج التي توصلت إليها، وذلك في صياغة مشكلة الدراسة الحالية، ومعالجتها نظرياً وعملياً.

✓ معرفة أوجه الشبه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة وبها تتحدد الجهود السابقة ويتضح الجهد الذي تقدمه هذه الدراسة في هذا المجال.

✓ وقسم الباحث هذه الدراسات التي استطاع أن يحصل عليها إلى ثلاثة محاور رئيسية:

1. الدراسات التي اهتمت بمستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم.
2. الدراسات التي اهتمت بتنمية مهارات تجويد القرآن الكريم.
3. الدراسات التي اهتمت بعلاقة الاتجاه بالمادة المتعلمة.

✓ وقد قام الباحث ببذل جهد، من أجل الحصول على دراسات حديثة لجميع المحاور، وفي صميم موضوع الدراسة الحالية، من تاريخ 2003م فما بعد باستثناء دراستين.

✓ واتبع الباحث منهجية واحدة في الدراسات السابقة، أخذاً بالأحدث فالأقدم، والبدء بعنوان الدراسة، الهدف منها، الإجراءات، منهج الدراسة وأدواتها، النتائج التي توصلت إليها الدراسة، وأوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين.
وهي على النحو التالي:

أولاً: الدراسات التي اهتمت بمستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم.

1. دراسة سماوي والمحيلاني (2008)

بعنوان: تلاوة وحفظ القرآن الكريم لدى طلاب المرحلة الابتدائية بمدارس محافظة الجھراء في دولة الكويت.

هدفت الدراسة إلى: الكشف عن مدى إتقان طلاب الصف الخامس الابتدائي بمدارس محافظة الجھراء في دولة الكويت لمهارة تلاوة وحفظ الجزء الثلاثين من القرآن الكريم، واتبع الباحثان المنهج الوصفي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحثان بطاقة تقييم لقياس مهارة تلاوة الجزء الثلاثين وأعدا بطاقة تقييم لقياس مهارة حفظ الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.

طبقت الدراسة على طلبة الصف الخامس الابتدائي وتم اختيار ثلاث مدارس من مدارس الجھراء في دولة الكويت: المدرسة الأولى مدرسة طلاب وأعضاء الهيئة التدريسية فيها معلمين، المدرسة الثانية مدرسة طلاب وأعضاء الهيئة التدريسية فيها معلمات، والمدرسة الثالثة مدرسة طالبات وأعضاء الهيئة التدريسية فيها معلمات، ثم تم الاختيار العشوائي لشعبة من شعب الصف الخامس الابتدائي من كل مدرسة من المدارس الثلاثة، وبذلك بلغ عدد شعبة الطلاب الذين يدرسون من قبل المعلمين (21) طالباً، وعدد شعبة الطلاب الذين يدرسون من قبل المعلمات (21) طالباً، وعدد شعبة الطالبات اللاتي يدرسن من قبل المعلمات (19) طالبة، وطبقت الدراسة في العام الدراسي 2007م.

وقد توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. وجود ضعف في إتقان مهارة حفظ الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.
2. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب والطالبات في إتقان مهارة تلاوة الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.
3. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب والطالبات في إتقان مهارة حفظ الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.
4. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب الذين يدرسون من قبل المعلمين والطلاب الذين يدرسون من قبل المعلمات في إتقان مهارة تلاوة الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.
5. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب الذين يدرسون من قبل المعلمين والطلاب الذين يدرسون من قبل المعلمات في إتقان مهارة حفظ الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين اتبعتا المنهج الوصفي التحليلي، و طبقتا على الذكور والإناث، وأعدتا كلاً منهما بطاقة ملاحظة لتقييم الأداء الشفهي.

تختلف الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في الفئة المستهدفة، فقد طبقت الدراسة السابقة على طلاب الصف الخامس، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس، واختلفتا في أن الدراسة السابقة أعدت بطاقة تقييم لقياس مهارة حفظ القرآن الكريم، بينما الدراسة الحالية أعدت اختباراً تحصيلياً لقياس مدى إتقان الطلبة لأحكام تجويد القرآن الكريم.

وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بإعداد مقياس اتجاه للتعرف على اتجاهات الطلبة نحو تجويد القرآن الكريم.

2. دراسة الجراد (2007)

بغنوان: درجة ممارسة مدرسي الدراسات الإسلامية لمهارات تدريس التلاوة والتجويد في شبكة عجمان للعلوم والتكنولوجيا.

هدفت الدراسة إلى: التعرف على درجة ممارسة مدرسي الدراسات الإسلامية لمهارات تدريس التلاوة والتجويد في شبكة عجمان للعلوم والتكنولوجيا من وجهة نظر الطلبة في ضوء متغيري الجنس والتقدير العام للطلبة، واتبع الباحث المنهج الوصفي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث استبانة لاستطلاع آراء الطلبة لدرجة ممارسة مدرسي الدراسات الإسلامية لمهارات تدريس التلاوة والتجويد.

طبقت الدراسة على الملتحقين ببرنامج إعداد معلم مادة في (اللغة العربية والدراسات الإسلامية) في مقرر الجامعة بإمارة الفجيرة، وتكونت عينة الدراسة من (279) طالباً وطالبة، منهم (61) طالباً و(218) طالبة، وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية في الفصل الأول من العام الدراسي 2005 / 2006م.

وقد توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية لاستجابات الطلبة على كل مجال من مجالات الدراسة وعلى المجالات مجتمعة تعزى لمتغير الجنس.
2. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية لاستجابات الطلبة على مجالات الدراسة مجتمعة وعلى المجال الأول والثاني والخامس تعزى إلى متغير التقدير العام، ووجدت فروق دالة إحصائية على المجالين الثالث والرابع تعزى لمتغير التقدير العام.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين اتبعتا المنهج الوصفي التحليلي، و طبقتا على الذكور والإناث.

تختلف الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في الفئة المستهدفة، فقد طبقت الدراسة السابقة على الطلبة المعلمين تخصص اللغة العربية والدراسات الإسلامية، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس، واختلفنا في أن الدراسة السابقة أعدت استبانة لاستطلاع آراء الطلبة لدرجة ممارسة مدرسي الدراسات الإسلامية، بينما الدراسة الحالية أعدت مقياس اتجاه للتعرف على اتجاهات الطلبة نحو تجويد القرآن الكريم .

وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بإعداد اختبار تحصيلي لقياس مدى إتقان الطلبة لأحكام تجويد القرآن الكريم، وبطاقة ملاحظة لقياس مدى إتقان الطلبة لمهارات تجويد القرآن الكريم .

3. دراسة السيف (2006)

بغوان: العوامل المؤثرة في ضعف تلاوة القرآن الكريم لطلاب قسم الثقافة الإسلامية بكلية التربية بجامعة الملك سعود.

هدفت الدراسة إلى: التعرف على أهم أسباب ضعف طلاب قسم الثقافة الإسلامية في كلية التربية بجامعة الملك سعود في تلاوة القرآن الكريم، واتبع الباحث المنهج الوصفي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث استبانة حيث يمكن عن طريقها التعرف على وجهه نظر طلاب قسم الثقافة الإسلامية حول مشكلة ضعفهم في تلاوة القرآن الكريم.

طبقت الدراسة على جميع طلاب قسم الثقافة الإسلامية في جامعة الملك سعود الذين درسوا مقرر التلاوة والتجويد في العام الجامعي 1426/1427هـ خلال الفصلين الأول والثاني، وبلغ عددهم (112) طالب وقد تم استبعاد استمارتين لعدم اكتمالهما، كما لم يُعد أربعة من الطلاب استباناتهم، وبذلك أصبح العدد الفعلي لعينة الدراسة (106) طالب هم الذين أجابوا عن الاستبانة بشكل كامل.

وقد توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

أن أسباب ضعف الطلاب في تلاوة القرآن الكريم تبين من خلال ضعفهم في التلاوة قبل التحاقهم بالجامعة، وضعفهم في اللغة العربية، وكثرة عدد الطلاب في القاعة الدراسية، وعدم تنويع عضو هيئة التدريس في تدريسه للتلاوة، وضعف مراعاته للفروق الفردية، وعدم استخدام وسائل تعليمية في تدريس التلاوة.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين اتبعتا المنهج الوصفي التحليلي.

تختلف الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في الفئة المستهدفة، فقد طبقت الدراسة السابقة على طلاب قسم الثقافة الإسلامية وأجريت على الذكور، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس وأجريت على الذكور والإناث، واختلفنا في أن الدراسة السابقة أعدت استبانة للتعرف على وجهه نظر طلاب قسم الثقافة الإسلامية حول مشكلة ضعفهم في تلاوة القرآن الكريم، بينما الدراسة الحالية أعدت مقياس اتجاها للتعرف على اتجاهات الطلبة نحو تجويد القرآن الكريم .

وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بإعداد اختبار تحصيلي لقياس مدى إتقان الطلبة لأحكام تجويد القرآن الكريم، وبطاقة ملاحظة لقياس مدى إتقان الطلبة لمهارات تجويد القرآن الكريم .

4. دراسة ربابعة (2006)

بعنوان: العلاقة بين طريقة التدريس ونوع الأخطاء المفاهيمية لدى تلاميذ الصف الخامس الأساس أثناء تعلمهم أحكام التجويد.

هدفت الدراسة إلى: استقصاء العلاقة بين طريقة التدريس التي يستخدمها المعلم في تدريسه (الطريقة القياسية، الطريقة الإستنتاجية، خرائط المفاهيم) من جهة، ونوع الأخطاء المفاهيمية التي يمكن أن يقع فيها التلاميذ (الإفراط بالتعميم، تقييد التعميم، سوء الفهم) من جهة أخرى، واتباع الباحث المنهج التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث اختباراً تشخيصياً للكشف عن الأخطاء المفاهيمية التي يقع فيها تلاميذ الصف الخامس الأساس أثناء تعلمهم أحكام التجويد.

طبقت الدراسة في إحدى مدارس التعليم الأساس من مدارس مديرية التربية والتعليم للواء الأغوار الجنوبية في محافظة الكرك في الإقليم الجنوبي من الأردن، وأخذت المدرسة كعينة قصدية للدراسة، لاحتواء المدرسة على ثلاث شعب للصف الخامس الأساس مما مكن من تدريس كل شعبة بإحدى طرائق التدريس الثلاثة، وبلغ عدد التلاميذ في الشعب الثلاثة (87) تلميذاً، موزعين على ثلاث شعب متكافئة حسب تحصيلهم في السجلات ورأي مدرسيهم، ووزعت الطرائق الثلاثة على الشعب عشوائياً، وبلغ عدد تلاميذ الشعبة الأولى (32) تلميذاً درست بالطريقة القياسية، وعدد تلاميذ الشعبة الثانية (35) تلميذاً درست بطريقة خرائط المفاهيم، وعدد تلاميذ الشعبة الثالثة (25) تلميذاً درست بالطريقة الإستنتاجية.

وقد توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين طريقة التدريس المستخدمة في تدريس المفاهيم ونوع الأخطاء المفاهيمية لدى تلاميذ الصف الخامس الأساس أثناء تعلمهم لأحكام التجويد.
2. ارتبط خطأ سوء الفهم للتلاميذ الذين درسوا بالطريقتين القياسية والإستنتاجية أعلى من التلاميذ الذين درسوا بطريقة خرائط المفاهيم .
3. ارتبط خطأ تقييد التعميم للتلاميذ الذين درسوا بطريقة خرائط المفاهيم أعلى من التلاميذ الذين درسوا بالطريقة الإستنتاجية ثم القياسية.
4. لم يرتبط خطأ الإفراط بالتعميم لأي من طرائق التدريس الثلاثة.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين أجريت على الذكور والإناث. تختلف الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في المنهج المتبع، حيث اتبعت الدراسة السابقة المنهج التجريبي، بينما الدراسة الحالية اتبعت المنهج الوصفي التحليلي، واختلفتا في الفئة المستهدفة فقد طبقت الدراسة السابقة على تلاميذ الصف الخامس الأساس، بينما الدراسة الحالية طبقت علي طلبة الصف العاشر الأساس، واختلفتا في أن الدراسة السابقة أعدت اختباراً تشخيصياً للكشف عن الأخطاء المفاهيمية التي يقع فيها تلاميذ الصف الخامس الأساس أثناء تعلمهم أحكام التجويد، بينما الدراسة الحالية أعدت اختباراً تحصيلياً لقياس مدى إتقان الطلبة لأحكام تجويد القرآن الكريم.

وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بإعداد بطاقة ملاحظة لقياس مدى إتقان الطلبة لمهارات تجويد القرآن الكريم، ومقياس اتجاه للتعرف على اتجاهات الطلبة نحو تجويد القرآن الكريم .

5. دراسة سنجي (2006)

بغوان: تقويم أداء تلاميذ المرحلة الإعدادية في ضوء المستويات المعيارية لتجويد القرآن الكريم.

هدفت الدراسة إلى: الكشف عن مستوى إتقان أداء تلاميذ المرحلة الإعدادية في ضوء المستويات المعيارية لتجويد القرآن الكريم، واتباع الباحث المنهج الوصفي، ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحث ببناء قائمة المستويات المعيارية لتجويد القرآن الكريم لتلاميذ المرحلة الإعدادية، وبناء قائمة تقدير تحليلية لقياس مؤشرات الأداء للمستويات المعيارية لتجويد القرآن الكريم المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي.

طبقت الدراسة على تلاميذ الصف الثاني الإعدادي ببعض مدارس محافظة القاهرة والقليوبية، وقد بلغ عدد أفراد الدراسة (84) تلميذاً وتلميذة موزعين كالتالي: من محافظة القاهرة مدرسة الزيتون الإعدادية بنات وعدد تلاميذها (20) تلميذة، ومن محافظة القليوبية مدرسة الشبان المسلمين الخاصة بنين وعدد تلاميذها (29) تلميذاً، ومدرسة أنس بن مالك للتعليم الأساس بنين وعدد تلاميذها (20) تلميذاً، ومدرسة إمامي الإعدادية المشتركة وعدد تلاميذها (7) تلميذة، ومدرسة إمامي الإعدادية بنين وعدد تلاميذها (8) تلميذ.

وقد توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. أن مستوى أداء تلاميذ الصف الثاني الإعدادي في المستوى المعياري متدني في تطبيق أحكام الميم الساكنة.
2. أن مستوى أداء تلاميذ الصف الثاني الإعدادي في المستوى المعياري متدني في تطبيق أحكام النون الساكنة والتنوين.
3. أن مستوى أداء تلاميذ الصف الثاني الإعدادي في المستوى المعياري متدني في تطبيق حكم الميم والنون المشددين.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين اتبعتا المنهج الوصفي التحليلي، وأجريت على الذكور والإناث.

تختلف الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في الفئة المستهدفة، فقد طبقت الدراسة السابقة على تلاميذ الصف الثاني الإعدادي، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس، وكذلك اختلفت في أن الدراسة السابقة أعدت قائمة تقدير تحليلية لقياس مؤشرات الأداء للمستويات المعيارية لتجويد القرآن الكريم، بينما الدراسة الحالية أعدت بطاقة ملاحظة لقياس مدى إتقان الطلبة لمهارات تجويد القرآن الكريم.

وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بأنها أعدت مقياس الاتجاه للتعرف على اتجاهات الطلبة نحو تجويد القرآن الكريم، وتميزت بإعداد اختبار تحصيلي لقياس مدى إتقان الطلبة لأحكام تجويد القرآن الكريم.

6. دراسة فروانه (2005)

بغنوان: واقع تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الجامعات الفلسطينية بغزة وتصور مقترح لتحسينه.

هدفت الدراسة إلى: الكشف عن واقع تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الجامعات الفلسطينية بغزة ووضع تصور مقترح لتحسين تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الجامعات الفلسطينية بغزة، واتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث اختباراً تحصيلياً لقياس واقع أحكام تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الجامعات الفلسطينية، وبطاقة ملاحظة لقياس الأداء الشفهي لتجويد القرآن الكريم لدى طلبة الجامعات الفلسطينية.

طبقت الدراسة على طلبة الجامعات الفلسطينية وبلغ عدد عينة الدراسة (540) طالباً وطالبة، موزعين كالتالي: من الجامعة الإسلامية (180) طالباً وطالبة مقسمة إلى نصفين (90) ذكور و(90) إناث، ومن جامعة الأزهر (180) طالباً وطالبة مقسمة إلى نصفين (90) ذكور و(90) إناث، ومن جامعة الأقصى (180) طالباً وطالبة مقسمة إلى نصفين (90) ذكور و(90) إناث، وتم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية الطبقية بنسبة (29، 30 %) من مجتمع الدراسة الكلي.

وقد توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. أن مستوى تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الجامعات الفلسطينية يقل عن (80%) كمستوى افتراضي.
2. توجد فروق دالة إحصائية في مستوى أحكام تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الجامعات الفلسطينية بغزة تعزى لمتغير الجنس ولصالح الطالبات.
3. توجد فروق دالة إحصائية في مستوى أحكام تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الجامعات الفلسطينية بغزة تعزى لمتغير المستوى الدراسي ولصالح طلبة المستوى الرابع.
4. توجد فروق دالة إحصائية في مستوى أحكام تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الجامعات الفلسطينية بغزة تعزى لمتغير التخصص ولصالح طلبة العلمي.
5. توجد فروق دالة إحصائية في كل من مستوى أحكام تجويد القرآن الكريم ومستوى الأداء الشفوي لدى الطلبة تعزى لمتغير الجامعة ولصالح الجامعة الإسلامية ثم جامعة الأزهر ثم جامعة الأقصى.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين اتبعتا المنهج الوصفي التحليلي، وطبقتا على الذكور والإناث، واتفقتا في المحك المحدد لدرجة الإتقان (80%) لتجويد القرآن الكريم، وأعدتا كلاً منهما اختباراً تحصيلياً لأحكام تجويد القرآن الكريم وبطاقة ملاحظة لمهارات تجويد القرآن الكريم، وقد استفاد الباحث من الدراسة السابقة في كيفية إعداد اختبار أحكام التجويد وإعداد بطاقة الملاحظة .

تختلف الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في الفئة المستهدفة، فقد طبقت الدراسة السابقة على طلبة الجامعات الفلسطينية، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس.

وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بإعداد مقياس الاتجاه للتعرف على اتجاهات الطلبة نحو مهارات تجويد القرآن الكريم .

7. دراسة عبد الحميد (1994)

بعنوان: دراسة تقويمية لأداء تلاميذ المعهد الديني بالبحرين في أحكام تلاوة القرآن الكريم.

هدفت الدراسة إلى: معرفة مستوى أداء تلاميذ المعهد الديني بالبحرين في أحكام تلاوة القرآن الكريم شفهيًا وتحريريًا، لمساعدة المعلمين في تشخيص مواطن الضعف في أداء التلاميذ والتركيز عليها والتغلب على أوجه القصور فيها، واتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي، ولتحقيق ذلك أعد الباحث اختباراً تحصيلياً لتشخيص مواطن القوة والضعف والجودة في أحكام التلاوة لدى التلاميذ، كما واعتمد على تسجيل أداء التلاميذ في تلاوة بعض آيات القرآن الكريم (شفهيًا) لمعرفة مدى مراعاة تطبيق أحكام التلاوة عند التلاميذ.

طبقت الدراسة على تلاميذ الصف الثالث الإعدادي وبعض تلاميذ الصف الثاني الإعدادي في المعهد الديني بالبحرين، وبلغ عدد تلاميذ الصف الثالث الإعدادي (28) تلميذاً، وفصلاً من فصول تلاميذ السنة الثانية وبلغ عددهم (24) تلميذاً من المجموع الكلي للتلاميذ في تلك السنة وهم (52) تلميذاً أي بنسبة (3، 52%)، وبعد غياب ثلاث تلاميذ من الصف الثالث الإعدادي في أثناء تطبيق الدراسة، واستبعاد آخر لعدم إجابته نهائياً، أصبحت العينة الكلية والنهائية (48) تلميذاً نصفهم من الصف الثالث الإعدادي والنصف الآخر من الصف الثاني الإعدادي.

وقد توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. لا توجد علاقة موجبة بين درجة الأداء الشفهي والأداء التحريري لدى تلاميذ الصف الثالث الإعدادي.
2. لا توجد علاقة موجبة بين درجة الأداء الشفهي والأداء التحريري لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي.

3. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات التلاميذ في الصف الثاني الابتدائي ومتوسط درجات التلاميذ في الصف الثالث الابتدائي في أحكام التلاوة.
4. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أداء تلاميذ السنة الثانية وتلاميذ السنة الثالثة في أحكام تلاوة القرآن الكريم ولصالح أداء تلاميذ السنة الثالثة.
5. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أداء تلاميذ السنة الثانية وتلاميذ السنة الثالثة في مستوى الأداء الشفهي ولصالح تلاميذ السنة الثالثة.
6. توجد علاقة موجبة بين درجة التلاميذ في معرفة الأحكام وقدرتهم على تطبيقها.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين اتبعتا المنهج الوصفي التحليلي، وأعدتا كلاً منهما اختباراً تحصيلياً لأحكام تجويد القرآن الكريم، وبطاقة ملاحظة لمهارات تجويد القرآن الكريم. تختلف الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في الفئة المستهدفة، فقد طبقت الدراسة السابقة على تلاميذ المعهد الديني بالبحرين، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس. وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بأنها أعدت مقياس الاتجاه للتعرف على اتجاهات الطلبة نحو تجويد القرآن الكريم.

8. دراسة عبد الله وبني خالد (1990)

بغنوان: مدى إتقان معلمي ومعلمات التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية في محافظة المفرق تقويم الأداء في التلاوة.

هدفت الدراسة إلى: تقصي مدى إتقان معلمي ومعلمات التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية في محافظة المفرق في الأردن تقويم بعض أحكام التلاوة وهي: المد والغنة والقلقلة والإدغام بغنة والإدغام بغير غنة والإخفاء والإظهار، وقد اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث بطاقة ملاحظة لمعرفة الأداء في التلاوة واعتبر الدرجة (90%) معياراً أي محكاً يقاس به الإتقان في التلاوة.

طبقت الدراسة على معلمي ومعلمات التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية في محافظة المفرق وعددهم (35) معلماً ومعلمة، وقد تغيب خمسة منهم عن الاجتماع الذي عقد لهذا الغرض وتم فيه الاستماع إلي تلاوة أحد الطلبة لسورة القلم مسجلة على شريط، وقام كل فرد من أفراد الدراسة بحصر الأخطاء التي وقع فيها الطالب في كل حكم من الأحكام السبعة التي عنيت بها

الدراسة ، ثم استمعت لجنة مكونة من ثلاثة محكمين يحفظون القرآن الكريم ويتقنون الأحكام السابقة، واعتبرت الدرجة (90%) معياراً أي محكاً يقاس به الإتقان في التلاوة.

وقد توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. أن أياً من أفراد الدراسة لم يصل إلى درجة الإتقان (90%) في الأحكام السبعة مجتمعة.
2. عدم وجود معامل ارتباط ايجابي ذو دلالة إحصائية بين أي من الأحكام السبعة مما يوحي بأن الضعف في القدرة على التقويم يعود إلى عدم إتقان أفراد الدراسة للتلاوة على الوجه المطلوب.

وجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين اتبعتا المنهج الوصفي التحليلي، وطبقنا على الذكور والإناث وأعدنا كلاً منهما بطاقة ملاحظة لمهارات تجويد القرآن الكريم. تختلف الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في الفئة المستهدفة، فقد طبقت الدراسة السابقة على معلمي ومعلمات التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية في محافظة المفرق، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس بمحافظات غزة، واختلفنا في المعيار (المحك) المحدد لدرجة الإتقان، فقد اعتبرت الدراسة السابقة (90%) درجة الإتقان، بينما الدراسة الحالية اعتبرت (80%) درجة الإتقان. وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بإعداد مقياس اتجاه للتعرف على اتجاهات الطلبة نحو تجويد القرآن الكريم .

ثانياً: الدراسات التي اهتمت بتنمية مهارات تجويد القرآن الكريم.

9. دراسة الرقب (2009)

بعنوان: فاعلية برنامج محوسب في تنمية مهارات التلاوة لدى طلاب الصف الحادي

عشر.

هدفت الدراسة إلى: الكشف عن فاعلية برنامج محوسب في تنمية مهارات التلاوة لدى طلاب الصف الحادي عشر، وقد اتبع الباحث المنهج التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث برنامج محوسب وبناء اختبار تحصيلي لأحكام التلاوة وبطاقة ملاحظة لمهارات التلاوة.

طبقت الدراسة على عينة من مدرسة خالد الحسن بخانيونس، وتم اختيارها بالطريقة القصدية، وتم اختيار صفين من صفوف الحادي عشر، أحدهما المجموعة الضابطة وهم طلاب

الصف الحادي عشر علوم (1) وعددهم (32) طالبا، والثاني المجموعة التجريبية وهم طلاب الصف الحادي عشر علوم (2) وعددهم (28) طالبا.

وقد توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والبعدي للاختبارات التحصيلية والأدائية.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين أعدتا اختباراً تحصيلياً وبطاقة ملاحظة لمهارات تجويد القرآن الكريم، وقد استفاد الباحث من الدراسة السابقة في كيفية إعداد اختبار تحصيلي لأحكام التجويد وإعداد بطاقة الملاحظة.

تختلف الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في المنهج المتبع، فقد اتبعت الدراسة السابقة المنهج التجريبي، بينما الدراسة الحالية اتبعت المنهج الوصفي التحليلي، واختلفنا في الفئة المستهدفة، فقد طبقت الدراسة السابقة على طلاب الصف الحادي عشر علمي وعلى الذكور، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس وعلى الذكور والإناث. وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بإعداد مقياس اتجاه للتعرف على اتجاهات الطلبة نحو تجويد القرآن الكريم.

10. دراسة الشيخ وعبد الحميد (2008)

بغنوان: فاعلية إستراتيجية مقترحة لتدريس أحكام التجويد في التحصيل وتلاوة القرآن الكريم ومهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي الأزهرى.

هدفت الدراسة إلى: الكشف عن فاعلية إستراتيجية مقترحة لتدريس أحكام التجويد في التحصيل وتلاوة القرآن الكريم ومهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي الأزهرى، واتباع الباحثان المنهج التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحثان اختباراً تحصيلياً لأحكام التجويد وبطاقة ملاحظة لأداء التلاميذ لبعض أحكام التلاوة واختبار في المهارات الأساسية للقراءة الجهرية.

طبقت الدراسة على مجموعتين من معهد الدكتور طلعت الإعدادي الأزهرى بمدينة نصر، وقد وقع الاختيار للصف الأول الإعدادي (6) ليكون المجموعة التجريبية وعددها (20) تلميذاً، والصف الأول الإعدادي (5) ليكون المجموعة الضابطة وعددها (20) تلميذاً، وتم التطبيق الميداني للإستراتيجية في شهر أكتوبر 2007م.

وقد توصل الباحثان بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية.
2. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي.
3. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لبطاقة ملاحظة أداء التلاميذ في تلاوة القرآن الكريم لصالح المجموعة التجريبية.
4. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة أداء التلاميذ في تلاوة القرآن الكريم لصالح التطبيق البعدي.
5. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار المهارات الأساسية للقراءة الجهرية لصالح المجموعة التجريبية.
6. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي في اختبار المهارات الأساسية للقراءة الجهرية لصالح التطبيق البعدي.
7. توجد علاقة بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لبطاقة ملاحظة أدائهم لتلاوة القرآن الكريم ومتوسط درجاتهم في اختبار المهارات الأساسية للقراءة الجهرية.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين أجريتا على الذكور والإناث.

تختلف الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في المنهج المتبع، فقد اتبعت الدراسة السابقة المنهج التجريبي، بينما الدراسة الحالية اتبعت المنهج الوصفي التحليلي، واختلفتا في الفئة المستهدفة فقد طبقت الدراسة السابقة على تلاميذ الصف الخامس الأساس، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس، واختلفتا في أن الدراسة السابقة أعدت اختباراً تشخيصياً للكشف عن الأخطاء المفاهيمية التي يقع فيها تلاميذ الصف الخامس الأساس أثناء تعلمهم أحكام التجويد، بينما الدراسة الحالية أعدت اختباراً تحصيلياً لقياس مدى إتقان الطلبة لأحكام تجويد القرآن الكريم.

وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بإعداد بطاقة ملاحظة لقياس مدى إتقان الطلبة لمهارات تجويد القرآن الكريم، ومقياس الاتجاه للتعرف على اتجاهات الطلبة نحو تجويد القرآن الكريم .

11. دراسة طنطاوي (2007)

بغوان: فاعلية برنامج مقترح لتنمية الوعي الصوتي بأحكام التلاوة لدى الطلاب المعلمين .
هدفت الدراسة إلى: الكشف عن فاعلية برنامج مقترح لتنمية الوعي الصوتي بأحكام التلاوة لدى الطلاب المعلمين، واتبع الباحث المنهج التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث اختبار تعرف أحكام التلاوة، و استمارة تحليل الأداء الشفهي، و استمارة رصد الأخطاء الشائعة، و اختبار الوعي الصوتي لتمييز أحكام القراءة، واستمارة تقييم تلاوة التلاميذ من قبل الطلاب المعلمين، واستبانة التقييم الذاتي لمهارات الوعي الصوتي، وبناء البرنامج التدريبي لتنمية الوعي الصوتي.

طبقت الدراسة على الطلاب المعلمين لشعبة التربية الإسلامية بنزوي وعددهم (41) معلماً.

وقد توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. أن مستويات الوعي الصوتي لأحكام التلاوة لدى الطلاب المعلمين جاءت ضعيفة ومتدنية في (تعريف أحكام التلاوة، الأداء الشفهي في التلاوة، تمييز الأداء الصوتي لأحكام التلاوة، تقييم الأداء الشفهي في التلاوة لدى التلاميذ).
2. أن مستوى الأخطاء الشائعة في التلاوة جاء كبيراً وتنوعت الأخطاء لتشمل أخطاء الأداء الصوتي المتعلق بالغنة والمدود والقفلة وبالنفخيم والترقيق والوقف والابتداء.
3. فاعلية البرنامج المقترح لتنمية الوعي الصوتي لأحكام التلاوة وتطبيقه مما أدى إلى تحسن الطلاب في مستويات الوعي الصوتي لأحكام التلاوة.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

لا يوجد اتفاق بين هاتين الدراستين.

تختلف الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في المنهج المتبع، حيث اتبعت الدراسة السابقة المنهج التجريبي، بينما الدراسة الحالية اتبعت المنهج الوصفي التحليلي، واختلفتا في الفئة المستهدفة فقد طبقت الدراسة السابقة على الطلاب المعلمين لشعبة التربية الإسلامية، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس، واختلفتا في أن الدراسة السابقة أعدت اختبار الوعي الصوتي لتمييز أحكام القراءة في القرآن الكريم، بينما الدراسة الحالية أعدت اختباراً تحصيلياً

لقياس مدى إتقان الطلبة لأحكام تجويد القرآن الكريم، واختلفنا في أن الدراسة السابقة أعدت استمارة تحليل الأداء الشفهي واستمارة رصد الأخطاء الشائعة لأحكام التلاوة، بينما الدراسة الحالية أعدت بطاقة ملاحظة لقياس مدى إتقان الطلبة لمهارات تجويد القرآن الكريم، واختلفنا في أن الدراسة السابقة أعدت استبانة للتقييم الذاتي لمهارات الوعي الصوتي لدى الطلاب المعلمين، بينما الدراسة الحالية أعدت مقياس اتجاهاً للتعرف على اتجاهات الطلبة نحو تجويد القرآن الكريم .

12. دراسة عبد الحافظ (2007)

بغوان: فاعلية استخدام إستراتيجية تدريس الأقران على تنمية بعض مهارات التجويد وبقاء أثر التعلم لدى الطلاب المعلمين شعبة اللغة العربية.

هدفت الدراسة إلى: الكشف عن مدى فاعلية استخدام إستراتيجية تدريس الأقران على تنمية بعض مهارات التجويد وبقاء أثر التعلم لدى طلاب الفرقة الرابعة بشعبة اللغة العربية، واتباع الباحث المنهج التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث برنامج باستخدام إستراتيجية تدريس الأقران لتنمية مهارات التجويد، وإعداد بطاقة ملاحظة لمهارات التجويد.

طبقت الدراسة على طلبة الفرقة الرابعة شعبة اللغة العربية بكلية التربية بالفيوم، في الفصل الدراسي الأول 2006/2007م وقد بلغ عدد الطلبة إلى (48) طالباً، منهم (24) طالباً و(24) طالبة وقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية.

وقد توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لبطاقة ملاحظة مهارات التجويد.
2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لبطاقة ملاحظة مهارات التجويد ولصالح المجموعة التجريبية.
3. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي المؤجل لبطاقة ملاحظة مهارات التجويد ولصالح المجموعة التجريبية.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين أعدتا بطاقة ملاحظة لمهارات تجويد القرآن الكريم، وطبقنا على الذكور والإناث.

تختلف الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في المنهج المتبع، حيث اتبعت الدراسة السابقة المنهج التجريبي، بينما الدراسة الحالية اتبعت المنهج الوصفي التحليلي، واختلفتا في الفئة المستهدفة فقد طبقت الدراسة السابقة على الطلاب المعلمين شعبة اللغة العربية، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس، واختلفتا في أن الدراسة السابقة استخدمت إستراتيجية تدريس الأقران على تنمية بعض مهارات التجويد، بينما الدراسة الحالية أعدت اختباراً تحصيلياً لقياس مدى إتقان الطلبة لأحكام تجويد القرآن الكريم. وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بإعداد مقياس الاتجاه للتعرف على اتجاهات الطلبة نحو تجويد القرآن الكريم .

13. دراسة حماد (2006)

بغوان: فاعلية استخدام المصحف الملون كوسيط تعليمي في تعلم أحكام التلاوة والتجويد لدى الدارسين ببرنامج التربية.

هدفت الدراسة إلى: التعرف على فاعلية أثر استخدام المصحف الملون كوسيط تعليمي في تعلم أحكام التلاوة والتجويد لدى الدارسين ببرنامج التربية تخصص (تربية إسلامية) بجامعة القدس المفتوحة، واتبع الباحث المنهج التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث اختباراً تحصيلياً كتابياً، واختباراً شفهيّاً (أدائياً)، واستخدم المصحف الملون.

طبقت الدراسة على الدارسين ببرنامج التربية تخصص (تربية إسلامية) في منطقة غزة التعليمية للفصل الدراسي الأول 2004م _ 2005م، وتكونت عينة الدراسة من (72) طالباً وطالبة قسمت إلى مجموعتين، المجموعة التجريبية والأخرى المجموعة الضابطة.

وقد توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية ولصالح المجموعة التجريبية في استخدام المصحف الملون مقارنة بالمجموعة الضابطة في الاختبار التحريري والاختبار الشفهي (الأدائي).

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين أعدتا اختباراً تحصيلياً لأحكام تجويد القرآن الكريم، وبطاقة ملاحظة لمهارات تجويد القرآن الكريم، وقد استفاد الباحث من الدراسة السابقة في كيفية إعداد اختبار تحصيلي لأحكام التجويد وإعداد بطاقة الملاحظة.

تختلف الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في المنهج المتبع، حيث اتبعت الدراسة السابقة المنهج التجريبي، بينما الدراسة الحالية أتبع المنهج الوصفي التحليلي، واختلفتا في الفئة

المستهدفة فقد طبقت الدراسة السابقة على الطلبة الدارسين ببرنامج التربية تخصص (تربية إسلامية) في منطقة غزة التعليمية، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساسي.

وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بإعداد مقياس الاتجاه للتعرف على اتجاهات الطلبة نحو تجويد القرآن الكريم.

14. دراسة شحاته (2006)

بغنوان: فاعلية برنامج تدريبي مقترح في تنمية بعض المهارات التدريسية لدى معلمي القرآن الكريم.

هدفت الدراسة إلى: الكشف عن فاعلية برنامج تدريبي مقترح في تنمية بعض المهارات التدريسية لدى معلمي القرآن الكريم، واتبع الباحث المنهج التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحث ببناء برنامج تدريبي لتنمية المهارات التدريسية، وإعداد اختبار تحصيلي لقياس مدى تمكن معلمي القرآن الكريم من الجانب المعرفي المرتبط بمهارات التدريس، وأعد بطاقة ملاحظة لقياس مدى تمكن معلمي القرآن الكريم من بعض مهارات التدريس.

طبقت الدراسة على معلمي مدرسة القرآن الكريم بجمعية الشبان المسلمين بالمنيا، واقتصر الباحث على (30) معلماً ممن كثرت ملاحظات المشرفين التربويين حولهم، من مجموع (75) معلماً بالمدرسة، وتم تطبيق البرنامج في العام الدراسي 2005م.

وقد توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة في أدائهم على اختبار التحصيل قبل تطبيق البرنامج وبعده ولصالح القياس البعدي.
2. يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة في أدائهم على بطاقة الملاحظة قبل تطبيق البرنامج وبعده ولصالح القياس البعدي.
3. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة في أدائهم على محاور البطاقة الستة (الإعداد والتنفيذ، إدارة الصف، العلاقات العامة، التقويم، ختم الدرس، الواجبات) قبل تطبيق البرنامج وبعده ولصالح القياس البعدي.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين أعدتا اختباراً تحصيلياً وبطاقة ملاحظة.

تختلف الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في المنهج المتبع، حيث اتبعت الدراسة السابقة المنهج التجريبي، بينما الدراسة الحالية اتبعت المنهج الوصفي التحليلي، واختلفنا في الفئة المستهدفة فقد طبقت الدراسة السابقة على معلمي القرآن الكريم وعلى الذكور، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس وعلى الذكور والإناث.

وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بإعداد مقياس الاتجاه للتعرف على اتجاهات الطلبة نحو تجويد القرآن الكريم .

15. دراسة مطر (2004)

بغوان: أثر برنامج " بالوسائل المتعددة " في تنمية مهارة التجويد لدى طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة.

هدفت الدراسة إلى: معرفة فاعلية برنامج (بالوسائل المتعددة) في تنمية مهارة التجويد لدى طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة، واتبع الباحث المنهج التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث اختباراً تحصيلياً لقياس أثر برنامج الوسائل المتعددة في تنمية مهارة التجويد، وبطاقة ملاحظة لقياس مهارات التلاوة.

طبقت الدراسة على طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية، وتكونت عينة الدراسة من (60) طالباً، موزعين على ثلاث مجموعات، وقد تم تدريس المجموعة الأولى من خلال الوسائل المتعددة بمساعدة الحاسوب وعددها (20) طالباً، بينما تم تدريس المجموعة الثانية باستخدام الفيديو فقط وعددها (20) طالباً، أما المجموعة الثالثة فتم تدريسها بالطريقة التقليدية وعددها (20) طالباً.

وقد توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات أداء طلاب مركز القرآن الكريم في مهارة التجويد، تعزى إلى استخدام الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم مقارنة بالطريقة التقليدية ولصالح الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم.
2. وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات أداء طلاب مركز القرآن الكريم في مهارة التجويد تعزى إلى استخدام الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم مقارنة باستخدام الفيديو ولصالح الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم.

3. عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات أداء طلاب مركز القرآن الكريم في مهارة التجويد تعزى إلى الفيديو مقارنة بالطريقة التقليدية.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين أعدتا اختباراً تحصيلياً وبطاقة ملاحظة لتجويد القرآن الكريم، وقد استفاد الباحث من الدراسة السابقة في كيفية إعداد اختبار أحكام تجويد القرآن الكريم وإعداد بطاقة الملاحظة لمهارات تجويد القرآن الكريم. اختلفت الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في المنهج المتبع، حيث اتبعت الدراسة السابقة المنهج التجريبي، بينما الدراسة الحالية اتبعت المنهج الوصفي التحليلي، واختلفنا في الفئة المستهدفة فقد طبقت الدراسة السابقة على طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية وعلى الذكور، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس وعلى الذكور والإناث. وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بإعداد مقياس الاتجاه للتعرف على اتجاهات الطلبة نحو تجويد القرآن الكريم.

16. دراسة صبحي وعبد الله (2003)

بغوان: أثر طريقة التعلم بمساعدة الحاسوب في إتقان أحكام التلاوة والتجويد لدى الطلبة الموهوبين.

هدفت الدراسة إلى: استقصاء أثر استخدام طريقة التعلم بمساعدة الحاسوب في مستوى إتقان أحكام التلاوة والتجويد لدى الطلبة الموهوبين، واتبع الباحثان المنهج التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحثان اختباراً تحصيلياً لمعرفة مستوى إتقان أحكام التلاوة والتجويد لدى الطلبة، وبطاقة ملاحظة لمعرفة مستوى الأداء الشفهي لأحكام التلاوة والتجويد لدى الطلبة.

طبقت الدراسة على الطلبة الموهوبين في مستوى الصف العاشر الأساس في مدرسة اليوبيل في منطقة عمان الكبرى، وتراوح أعمارهم ما بين (15-17) سنة، وتكونت عينة الدراسة من (115) طالب وطالبة، وزعت على خمسة شعب كالتالي: الشعبة الأولى قسمت إلى مجموعتين المجموعة الضابطة وعددها (12) ذكور وإناث، والمجموعة التجريبية (11) ذكور وإناث، والشعبة الثانية قسمت إلى مجموعتين المجموعة الضابطة وعددها (13) ذكور وإناث، والمجموعة التجريبية (12) ذكور وإناث، والشعبة الثالثة قسمت إلى مجموعتين المجموعة الضابطة وعددها (11) ذكور وإناث، والمجموعة التجريبية (12) ذكور وإناث، والشعبة الرابعة قسمت إلى مجموعتين المجموعة الضابطة وعددها (9) ذكور وإناث، والمجموعة التجريبية (11) ذكور وإناث، والشعبة الخامسة

قسمت إلى مجموعتين المجموعة الضابطة وعددها (12) ذكور وإناث، والمجموعة التجريبية (12) ذكور وإناث.

وقد توصل الباحثان بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى إلى طريقة التعلم بمساعدة الحاسوب.
2. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى إلى الجنس في أحكام التجويد إلا في حكم الإدغام بغنة وكان لصالح الذكور وفي حكم الإدغام بغير غنة وكان لصالح الإناث.
3. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى إلى التفاعل بين الطريقة والجنس في جميع أحكام التجويد إلا في حكم الإدغام بغنة والإدغام بغير غنة.
4. وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار الشفهي لجميع الأحكام ولصالح طريقة التعلم بمساعدة الحاسوب إلا في حكم الإدغام الشفهي.
5. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار الشفهي تعزى إلى الجنس.
6. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار الشفهي تعزى إلى التفاعل بين الطريقة والجنس إلا في حكم واحد وهو المد اللازم الكلمي المثقل.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين أعدتا اختباراً تحصيلياً وبطاقة ملاحظة لتجويد القرآن الكريم، واتفقتا في المستوى الدراسي فقد طبقتا على مستوى الصف العاشر وعلى الذكور والإناث. وختلفت الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في المنهج المتبع، حيث اتبعت الدراسة السابقة المنهج التجريبي، بينما الدراسة الحالية اتبعت المنهج الوصفي التحليلي، وختلفتا في الفئة المستهدفة فقد طبقت الدراسة السابقة على الطلبة الموهوبين، بينما الدراسة الحالية طبقت على الطلبة العاديين. وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بإعداد مقياس الاتجاه للتعرف على اتجاهات الطلبة نحو تجويد القرآن الكريم .

17. اللميع والعجمي (2003)

بغنوان: التقويم التكويني وأثره على تنمية التحصيل الدراسي وعلاج بعض صعوبات التعلم الأكاديمية في مقرر تلاوة وتجويد القرآن الكريم بمدارس ثانوية المقرات بدولة الكويت.

هدفت الدراسة إلى: الكشف عن أثر طريقة التقويم التكويني في تنمية التحصيل الدراسي في المادة الدراسية الخاصة بتلاوة وتجويد القرآن الكريم، والكشف عن أثر طريقة التقويم التكويني في علاج صعوبات تعلم تلاوة وتجويد القرآن الكريم، واتبع الباحثان المنهج التجريبي، ولتحقيق

أهداف الدراسة أعد الباحثان اختبار الذكاء اللغوي لقياس الاستعداد للتحصيل الدراسي، واختبار تحصيلي لتلاوة وتجويد القرآن الكريم.

طبقت الدراسة على عينة من ثانوية سليمان العدساني التابعة لمنطقة مبارك الكبير، وذلك بطريقة عشوائية، باستخدام الطريقة العنقودية حيث تم اختيار المنطقة التعليمية من بين ست مدارس تعليمية، وتم اختيار المدرسة من بين تسع مدارس ثانوية نظام مقرات، أما المقرر فقد تم اختياره بطريقة عمدية لما يعاني منه الطلاب من تدني ملحوظ في نسبة النجاح، وقد تم اختيار شعبتين من بين أربع شعب لتكافؤهما في اختبار الذكاء، وتم اختيارهما بطريقة عشوائية مجموعتين تجريبية وضابطة، حيث بلغ طلاب المجموعة التجريبية (35) طالباً، والمجموعة الضابطة (38) طالباً.

وقد توصل الباحثان بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. يؤدي التدريس بطريقة التقويم التكويني إلى تنميه كل من درجة التحصيل الدراسي ودرجة تلاوة وتجويد القرآن الكريم.
2. يؤدي التدريس بطريقة التقويم التكويني إلى تنميه كل من درجة الطلاب ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية في تلاوة وتجويد القرآن الكريم ويزيد من قدرتهم على تلاوة وتجويد القرآن الكريم.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين أعدتا اختباراً تحصيلياً لأحكام تجويد القرآن الكريم. اختلفت الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في المنهج المتبع، حيث اتبعت الدراسة السابقة المنهج التجريبي، بينما الدراسة الحالية اتبعت المنهج الوصفي التحليلي، واختلفتا في الفئة المستهدفة فقد طبقت الدراسة السابقة على طلبة ثانوية سليمان العدساني، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس، واختلفتا في أن الدراسة السابقة أعدت اختباراً للذكاء اللغوي لقياس الاستعداد للتحصيل الدراسي، بينما أعدت الدراسة الحالية بطاقة ملاحظة لقياس مدى إتقان الطلبة لمهارات تجويد القرآن الكريم. وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بإعداد مقياس الاتجاه للتعرف على اتجاهات الطلبة نحو تجويد القرآن الكريم .

ثالثاً: الدراسات التي اهتمت بمستوى الاتجاهات.

18. دراسة حسن (2010)

بغوان: فاعلية برنامج قائم على مقاصد الشريعة الإسلامية في تنمية فهم بعض قضايا المستحدثات البيولوجية والتفكير الناقد والاتجاهات نحو تلك القضايا لدى طالبات شعبة التربية بكلية الدراسات الإنسانية - جامعة الأزهر.

هدفت الدراسة إلى: إعداد برنامج قائم على مقاصد الشريعة الإسلامية لتدريس بعض قضايا المستحدثات البيولوجية والتعرف على فاعليته في تنمية فهم تلك القضايا والتفكير الناقد والاتجاهات نحوها، واتبعت الباحثة المنهج التجريبي، ولتحقيق ذلك أعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً لفهم قضايا المستحدثات البيولوجية، وإعداد اختبار لقياس التفكير الناقد لدى الطالبات، وإعداد مقياس الاتجاهات لقياس اتجاهات الطالبات نحو قضايا المستحدثات البيولوجية.

وتم تطبيق الدراسة على جميع طالبات الفرقة الثانية بشعبة التربية (لغة عربية ودراسات إسلامية) المقيدات بالعام الجامعي 2009/2008م بكلية الدراسات الإنسانية - جامعة الأزهر وقد بلغ عددهن (60) طالبة جميعهن طالبات مستجدات.

وقد توصلت الباحثة بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات المعلمات مجموعة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار الفهم ولصالح التطبيق البعدي.
2. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات المعلمات مجموعة الدراسة في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير الناقد ولصالح التطبيق البعدي.
3. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات المعلمات مجموعة الدراسة في التطبيقين القبلي والبعدي بمقياس الاتجاهات ولصالح التطبيق البعدي.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين أعدتا مقياساً للاتجاهات.

اختلفت الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في المنهج المتبع، حيث اتبعت الدراسة السابقة المنهج التجريبي، بينما الدراسة الحالية اتبعت المنهج الوصفي التحليلي، واختلفتا في الفئة المستهدفة فقد طبقت الدراسة السابقة على طالبات شعبة التربية بكلية الدراسات الإنسانية وعلى الإناث، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس وعلى الذكور والإناث، واختلفتا في أن الدراسة السابقة أعدت اختباراً تحصيلياً لفهم قضايا المستحدثات البيولوجية، بينما الدراسة الحالية أعدت اختباراً تحصيلياً لقياس مدى إتقان الطلبة لأحكام تجويد القرآن الكريم،

واختلفتا في أن الدراسة السابقة أعدت مقياس لاتجاه الطالبات نحو قضايا المستحدثات البيولوجية، بينما الدراسة الحالية أعدت مقياس لاتجاه الطلبة نحو تجويد القرآن الكريم. وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بإعداد بطاقة ملاحظة لقياس مدى إتقان الطلبة لمهارات تجويد القرآن الكريم.

19. دراسة عبد الحميد (2010)

بغنوان: فاعلية تصور مستقبلي لأدوار معلمات اللغة العربية بالمملكة العربية السعودية طبقاً لمعايير الجودة الشاملة والوقوف على اتجاهاتهن نحو تطبيقها.

هدفت الدراسة إلى: وضع تصور مستقبلي مقترح لتطوير أداء معلمات اللغة العربية بالمملكة العربية السعودية طبقاً لمعايير الجودة الشاملة والوقوف على اتجاهاتهن نحو تطبيقها، واتبعت الباحثة المنهج التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعدت الباحثة بطاقة ملاحظة تضمنت معايير الجودة وكذلك أعدت مقياس للاتجاهات نحو معايير الجودة الشاملة والتصور المقترح.

طبقت الدراسة على معلمات اللغة العربية بالمرحلة المتوسطة وهن من خريجات كلية التربية والآداب بنبوك ممن يعملن بالخدمة من (5 - 10) سنوات، وتم التطبيق الميداني في الفصل الثاني من عام 1430 هـ .

وقد توصلت الباحثة بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. فاعلية التصور المقترح في تحسن اتجاهات معلمات اللغة العربية في مقياس الاتجاهات .
2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات معلمات اللغة العربية في بطاقة الملاحظة قبل التصور المقترح وبعده ولصالح التطبيق البعدي.
3. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات معلمات اللغة العربية في الاتجاهات قبل التصور المقترح وبعده ولصالح التطبيق البعدي.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين أعدتا مقياساً للاتجاهات. اختلفت الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في المنهج المتبع، حيث اتبعت الدراسة السابقة المنهج التجريبي، بينما الدراسة الحالية اتبعت المنهج الوصفي التحليلي، واختلفتا في الفئة المستهدفة فقد طبقت الدراسة السابقة على معلمات اللغة العربية بالمملكة العربية السعودية وعلى الإناث، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس وعلى الذكور والإناث، واختلفتا في أن الدراسة السابقة أعدت بطاقة ملاحظة تضمنت معايير الجودة الشاملة، بينما الدراسة

الحالية أعدت بطاقة ملاحظة لقياس الأداء الشفهي لتجويد القرآن الكريم، واختلفنا في أن الدراسة السابقة أعدت مقياس لاتجاهات المعلمات نحو تطبيق معايير الجودة الشاملة، بينما الدراسة الحالية أعدت مقياس لاتجاهات الطلبة نحو تجويد القرآن الكريم. وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بإعداد اختباراً تحصيلياً لقياس مدى إتقان الطلبة لأحكام تجويد القرآن الكريم.

20. دراسة السبيعي والمطيري (2010)

بغنوان: أثر استخدام برنامج للتفكير ضمن منهج التربية الإسلامية في تنمية التحصيل والاتجاهات نحو المادة.

هدفت الدراسة إلى: إعداد نموذج تعليمي والكشف عن فاعلية استخدامه ضمن منهج التربية الإسلامية في تنمية القدرات الإبداعية ورفع مستوى التحصيل وتنمية الاتجاهات الإيجابية لدى الطلبة، واتباع الباحثان المنهج التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحثان اختباراً تحصيلياً لطلبة الصف الأول المتوسط في منهج التربية الإسلامية، ومقياس الاتجاه نحو مادة التربية الإسلامية.

طبقت الدراسة على طلبة الصف الأول المتوسط وعلى فصلين دراسيين من مدرسة سيد ياسين الطبطباي المتوسطة للبنين، وقد تم اختيارهما مجموعة ضابطة وتجريبية، حيث شملت المجموعة التجريبية (25) طالباً، والمجموعة الضابطة (25) طالباً.

وقد توصل الباحثان بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو المادة ولصالح المجموعة التجريبية.
2. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في زيادة كفاءة التحصيل الدراسي ولصالح المجموعة التجريبية.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين أعدتا مقياساً للاتجاهات. اختلفت الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في المنهج المتبع، حيث اتبعت الدراسة السابقة المنهج التجريبي، بينما الدراسة الحالية اتبعت المنهج الوصفي التحليلي، واختلفنا في الفئة المستهدفة فقد طبقت الدراسة السابقة على طلبة الصف الأول المتوسط وعلى الذكور، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس وعلى الذكور والإناث، واختلفنا في أن الدراسة

السابقة أعدت اختباراً تحصيلياً لطلبة الصف الأول المتوسط في منهج التربية الإسلامية، بينما الدراسة الحالية أعدت اختباراً تحصيلياً لأحكام تجويد القرآن الكريم، واختلفنا في أن الدراسة السابقة أعدت مقياس الاتجاه نحو مادة التربية الإسلامية، بينما الدراسة الحالية أعدت مقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم.

وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بأعداد بطاقة ملاحظة لمهارات تجويد القرآن الكريم.

21. دراسة البركات (2010)

بعنوان: فعالية برنامج تدريبي قائم على إستراتيجية القصة في تنمية الاستيعاب القرائي لدى تلاميذ الصف الثالث الأساس واتجاهاتهم نحوه.

هدفت الدراسة إلى: تقصي فعالية برنامج تدريبي قائم على إستراتيجية التدريس بالقصة لدى تلاميذ الصف الثالث الأساس واتجاهاتهم نحوه، واتباع الباحث المنهج شبه التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث برنامج تدريبي لتنفيذ التدريس بالقصة، واختبار تحصيلي للكشف عن الاستيعاب القرائي، ومقابلة شبه مقننة للكشف عن اتجاهات التلاميذ نحو البرنامج التدريبي القائم على إستراتيجية القصة.

طبقت الدراسة على طلبة الصف الثالث الأساس من المدارس الحكومية التابعة لمديرية التربية والتعليم في منطقة الرمثا في الأردن، وتكونت عينة الدراسة من (215) تلميذاً وتلميذة، موزعين في (8) مدارس وقسمت العينة إلى مجموعتين، المجموعة التجريبية وعددها (105) تلميذاً وتلميذة، والمجموعة الضابطة وعددها (110) تلميذاً وتلميذة، وقد تم اختيار هذه العينة بالطريقة القصدية، وتكونت عينة الدراسة لأغراض المقابلة شبه المقننة من (53) تلميذاً وتلميذة تم اختيارهم من المجموعة التجريبية، وتم التطبيق الميداني في الفصل الدراسي الأول 2007/2008م.

وقد توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية التي تلقت تعليمها بالبرنامج التدريبي القائم على إستراتيجية القصة وبين المجموعة الضابطة التي تلقت تعليمها بالطريقة التقليدية ولصالح المجموعة التجريبية.
2. عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين أداء أفراد المجموعة التجريبية على اختبار الاستيعاب القرائي لمتغير مستوى التحصيل القرائي (مرتفع، متوسط، متدني).
3. وجود شعور ايجابي نحو البرنامج التدريبي وظهرت القصة كأداة رئيسة في توجيه ميول التلاميذ نحو القراءة إذ باتوا يحبونها ويقبلون عليها.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين أعدتا مقياساً للاتجاهات، وطبقتا على الذكور والإناث. اختلفت الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في المنهج المتبع، حيث اتبعت الدراسة السابقة المنهج شبه التجريبي، بينما الدراسة الحالية اتبعت المنهج الوصفي التحليلي، واختلفتا في الفئة المستهدفة فقد طبقت الدراسة السابقة على تلاميذ الصف الثالث الأساس، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس، واختلفتا في أن الدراسة السابقة أعدت اختباراً تحصيلياً للكشف عن الاستيعاب القرائي، بينما الدراسة الحالية أعدت اختباراً تحصيلياً للتعرف على أحكام تجويد القرآن الكريم، واختلفتا في أن الدراسة السابقة أعدت مقابلة شبه مقننه للكشف عن اتجاهات التلاميذ نحو القصة، بينما الدراسة الحالية أعدت مقياس اتجاه للتعرف على اتجاهات الطلبة نحو تجويد القرآن الكريم. وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بأعداد بطاقة ملاحظة لإتقان مهارات تجويد القرآن الكريم.

22. دراسة أبو شمالة (2009)

بغوان: أثر استخدام السرد التحليلي للقصة القرآنية على تنمية التفكير الإستنتاجي والاتجاه نحو تعلم القصة لدى طالبات الصف الثاني عشر. **هدفت الدراسة إلى:** معرفة أثر استخدام السرد التحليلي للقصة القرآنية على تنمية التفكير الإستنتاجي والاتجاه نحو تعلم القصة لدى طالبات الصف الثاني عشر، واتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، ولتحقيق أهداف الدراسة قامت الباحثة بإعداد اختبار التفكير الإستنتاجي في القصص القرآني، ومقياس الاتجاه نحو تعلم القصة.

طبقت الدراسة على طالبات الصف الثاني عشر بمدرسة عكا الثانوية (أ) للبنات من مديرية خانيونس التعليمية، وتكونت عينة الدراسة من (62) طالبة، وزعت على مجموعتين تجريبية وضابطة، أما المجموعة التجريبية بلغ عددها (30) طالبة، والمجموعة الضابطة وبلغ عددها (32) طالبة، واختيرت العينة بالطريقة القصدية لعام 2009 / 2010م،

وقد توصلت الباحثة بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطالبات في المجموعة التجريبية ومتوسط درجات الطالبات في المجموعة الضابطة في اختبار التفكير الاستنتاجي.
2. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسط الاتجاه نحو تعلم القصة القرآنية بين طالبات المجموعة التجريبية وقريناتهن في المجموعة الضابطة.

3. لا توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين السرد التحليلي للقصة القرآنية والاتجاه نحو تعلم القصة لدى طالبات المجموعة التجريبية.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين اتبعتا المنهج الوصفي التحليلي، وأعدتا مقياساً للاتجاهات. اختلفت الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في الفئة المستهدفة، فقد طبقت الدراسة السابقة على طالبات الصف الثاني عشر وعلى الإناث، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس وعلى الذكور والإناث، واختلفنا في أن الدراسة السابقة أعدت اختباراً للتفكير الإستنتاجي في القصص القرآني، بينما الدراسة الحالية أعدت اختباراً تحصيلياً لأحكام تجويد القرآن الكريم، واختلفنا في أن الدراسة السابقة أعدت مقياس الاتجاه نحو تعلم القصة، بينما الدراسة الحالية أعدت مقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم. وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بأعداد بطاقة ملاحظة لإتقان مهارات تجويد القرآن الكريم.

23. دراسة إسلام (2009)

بغنوان: مستوى التنور اللغوي وعلاقته بالاتجاه نحو اللغة العربية لدى طالبات الصف الحادي عشر في محافظة غزة.

هدفت الدراسة إلى: التعرف على مستوى التنور اللغوي وعلاقته بالاتجاه نحو اللغة العربية لدى طالبات الصف الحادي عشر في محافظة غزة، وأتبعته الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً للتنور اللغوي، ومقياس الاتجاهات نحو اللغة العربية.

طبقت الدراسة على جميع طالبات الصف الحادي عشر في مدرسة الشجاعة وعددها (6) فصول منها (4) علوم إنسانية و(2) علوم، وقد بلغ العدد النهائي لأفراد العينة (229) طالبة أي ما نسبته (4,1%) من حجم المجتمع الأصلي، وقد اختارت الباحثة عينة الدراسة بالطريقة القصدية.

وقد توصلت الباحثة بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. تدني مستوى التنور اللغوي لدى طالبات الصف الحادي عشر بمحافظة غزة.
2. يوجد علاقة ارتباطية بين اتجاهات طالبات الصف الحادي عشر في محافظة غزة نحو مادة اللغة العربية ومستوى التنور اللغوي.

3. متوسط درجات الطالبات في مقياس الاتجاه بلغت (66.54%) وهو أقل من المعيار الموضوع للدراسة وهو (85%).
4. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التتور اللغوي لدى طالبات الصف الحادي عشر في محافظة غزة تعزى لمتغير التحصيل الدراسي (مرتفع، متوسط، منخفض) ولصالح ذوات التحصيل المرتفع.
5. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التتور اللغوي لدى طالبات الصف الحادي عشر في محافظة غزة تعزى لمتغير التخصص (علوم، علوم إنسانية) ولصالح القسم العلمي.
6. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات طالبات الصف الحادي عشر في محافظة غزة نحو مادة اللغة العربية تعزى لمتغير التحصيل الدراسي (مرتفع، متوسط، منخفض) ولصالح الطالبات مرتفعات التحصيل.
7. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات طالبات الصف الحادي عشر في محافظة غزة نحو مادة اللغة العربية تعزى لمتغير التخصص (علوم، علوم إنسانية) ولصالح القسم الأدبي.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين اتبعتا المنهج الوصفي التحليلي، وأعدتا مقياساً للاتجاهات. اختلفت الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في الفئة المستهدفة، فقد طبقت الدراسة السابقة على طالبات الصف الحادي عشر وعلى الإناث، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس وعلى الذكور والإناث، واختلفتا في أن الدراسة السابقة أعدت اختباراً تحصيلياً للتتور اللغوي، بينما الدراسة الحالية أعدت اختباراً تحصيلياً لأحكام تجويد القرآن الكريم، واختلفتا في أن الدراسة السابقة أعدت مقياس الاتجاهات نحو اللغة العربية، بينما الدراسة الحالية أعدت مقياس الاتجاهات نحو تجويد القرآن الكريم، واختلفتا في المعيار (المحك) المحدد لمستوى الاتجاه، فقد اعتبرت الدراسة السابقة المحك لمستوى الاتجاه (85%)، بينما الدراسة الحالية اعتبرت المحك لمستوى الاتجاه (80%).

وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بإعداد بطاقة ملاحظة لإتقان مهارات تجويد القرآن الكريم.

24. دراسة المالكي (2009)

بغنوان: أنماط السلوك الشخصي لدى تلاميذ الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية في مواد التربية الإسلامية وعلاقته باتجاهاتهم نحو أساليب التدريس لدى معلمهم.

هدفت الدراسة إلى: التعرف على أنماط السلوك الشخصي لدى تلاميذ الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية في مواد التربية الإسلامية وعلاقته باتجاهاتهم نحو أساليب التدريس لدى معلمهم، واتباع الباحث المنهج الوصفي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث بطاقة ملاحظة تهدف إلى تحديد أنماط السلوك الشخصي في مادة التربية الإسلامية، ومقياس اتجاه للتعرف على العلاقة بين أنماط السلوك لدى التلاميذ واتجاهاتهم نحو أساليب التدريس لدى معلمهم.

طبقت الدراسة على عينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية قوامها (175) تلميذاً، من تلاميذ الصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية بمدينة مكة المكرمة موزعين على النحو التالي: الصف الرابع (61) تلميذاً، والصف الخامس (60) تلميذاً، والصف السادس (54) تلميذاً، وقد تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية البسيطة لكون مجتمع أفراد الدراسة الأصلي معروفين.

وقد توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. ممارسة التلاميذ لمعظم أنماط السلوك الشخصي بمتوسطات عالية.
2. ظهور فروق بين متوسطات السلوك الشخصي لدى التلاميذ ولصالح تلاميذ الصف الرابع على تلاميذ الصف الخامس، ولصالح التلاميذ ذوي المستوى الأعلى على التلاميذ ذوي المستويين المتوسط والضعيف، ولصالح التجهيزات المدرسية المتوسطة على التجهيزات المدرسية الضعيفة ولصالح التلاميذ الذين يجلسون في مقدمة الفصل على التلاميذ الذين يجلسون في منتصف الفصل ومؤخرته.
3. عدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية نحو أساليب التدريس لدى معلمهم. بين أنماط السلوك الشخصي لدى التلاميذ واتجاهاتهم

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين اتبعتا المنهج الوصفي التحليلي، وأعدتا مقياساً للاتجاهات. اختلفت الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في الفئة المستهدفة، فقد طبقت الدراسة السابقة على تلاميذ الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية وعلى الذكور، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس وعلى الذكور والإناث، واختلفنا في أن الدراسة السابقة أعدت بطاقة ملاحظة لأنماط السلوك الشخصي في مادة التربية الإسلامية، بينما الدراسة الحالية أعدت بطاقة ملاحظة لإتقان مهارات تجويد القرآن الكريم، واختلفنا في أن الدراسة السابقة أعدت مقياس الاتجاهات نحو أنماط السلوك والاتجاهات نحو أساليب التدريس، بينما الدراسة الحالية أعدت مقياس الاتجاهات نحو تجويد القرآن الكريم. وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بأعداد اختباراً تحصيلياً لأحكام تجويد القرآن الكريم.

25. دراسة الهزيمة (2009)

بعنوان: مستوى طلبة قسم اللغة العربية بجامعة آل البيت في مهارات اللغة العربية وعلاقته باتجاهاتهم نحوها.

هدفت الدراسة إلى: الكشف عن مستوى طلبة اللغة العربية بجامعة آل البيت في مهارات اللغة العربية وعلاقته باتجاهاتهم نحوها، واتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث مقياس اتجاه لمعرفة اتجاهات الطلبة نحو المهارات اللغوية، واختبار المهارات اللغوية.

طبقت الدراسة على مستوى السنة الثالثة والرابعة من جميع أقسام اللغة العربية في جامعة آل البيت، وتكونت عينة الدراسة من (180) طالب وطالبة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية.

وقد توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. وجود ضعف قوي في المهارات اللغوية لدى طلبة قسم اللغة العربية في جامعة آل البيت.
2. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أداء الطلبة والطالبات في قسم اللغة العربية في المهارات اللغوية.
3. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات طلبة قسم اللغة العربية نحو اللغة تعزى إلي الجنس.
4. توجد علاقة ارتباطيه وذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01) بين اتجاهات الطلبة نحو اللغة العربية ومستوى المهارات اللغوية لديهم.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين اتبعنا المنهج الوصفي التحليلي، وأعدنا مقياساً للاتجاهات، وأجريتاً على الذكور والإناث.

اختلفت الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في الفئة المستهدفة، فقد طبقت الدراسة السابقة على طلبة قسم اللغة العربية، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس، واختلفتا في أن الدراسة السابقة أعدت اختباراً للمهارات اللغوية، بينما الدراسة الحالية أعدت اختباراً لأحكام تجويد القرآن الكريم، واختلفتا في أن الدراسة السابقة أعدت مقياس الاتجاه نحو المهارات اللغوية، بينما الدراسة الحالية أعدت مقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم.

وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بأعداد بطاقة ملاحظة لإتقان مهارات تجويد القرآن الكريم.

26. دراسة المالكي (2007)

بغوان: مقياس اتجاهات الطلاب نحو استراتيجيات تدريس الثقافة الإسلامية في كليات المعلمين في المملكة العربية السعودية.

هدفت الدراسة إلى: التعرف على اتجاهات الطلاب نحو استراتيجيات تدريس الثقافة الإسلامية في كليات المعلمين في المملكة العربية السعودية، واتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي، ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحث بإعداد مقياس لاتجاهات الطلاب نحو استراتيجيات تدريس الثقافة الإسلامية.

طبقت هذه الدراسة على عينة من طلاب كليات المعلمين في المملكة العربية السعودية، حيث قام الباحث باختيار العينة بالطريقة العشوائية من طلاب كليات المعلمين الملتحقين بالفصل الصيفي للعام 1425 هـ / 1426 هـ بكلية المعلمين في محافظة الطائف والبالغ عددهم (4500) طالب، ونظراً لضخامة هذا العدد وصعوبة تطبيق البحث على جميع أفراد المجتمع الأصلي فقد اختار الباحث عينة بلغت (114) طالباً منهم (30) طالباً من كلية المعلمين بالطائف، و(84) طالباً من كليات المعلمين الأخرى.

وقد توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. اتجاهات طلاب كليات المعلمين نحو استراتيجيات تدريس الثقافة الإسلامية القائم على التفاهم بين الأستاذ والطالب أفضل من اتجاهاتهم نحو استراتيجيات تدريس الثقافة الإسلامية القائمة على نشاط الأستاذ واتجاهاتهم نحو استراتيجيات تدريس الثقافة الإسلامية القائم على نشاط المتعلم.
2. اتجاهات كليات المعلمين نحو استراتيجيات تدريس الثقافة الإسلامية القائم على نشاط الأستاذ أفضل من اتجاهاتهم نحو استراتيجيات تدريس الثقافة الإسلامية القائم على نشاط الطالب.
3. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات طلاب كليات المعلمين تتعلق باتجاهاتهم نحو استراتيجيات تدريس الثقافة الإسلامية تبعاً لمتغيرات الدراسة المستقلة الأربعة (الكلية ، التخصص ، المعدل التراكمي ، مستوى الطالب في مقرر الثقافة الإسلامية).

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين اتبعتا المنهج الوصفي التحليلي، وأعدتا مقياساً للاتجاهات.

اختلفت الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في الفئة المستهدفة، فقد طبقت الدراسة السابقة على طلاب كليات المعلمين في المملكة العربية السعودية وعلى الذكور، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس وعلى الذكور والإناث، واختلفنا في أن الدراسة السابقة أعدت مقياس الاتجاه نحو استراتيجيات تدريس الثقافة الإسلامية، بينما الدراسة الحالية أعدت مقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم. وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بإعداد بطاقة ملاحظة لإتقان مهارات تجويد القرآن الكريم، وتميزت بإعداد اختباراً تحصيلياً لإتقان أحكام تجويد القرآن الكريم .

27. دراسة لافي (2007)

بعنوان: أثر التدريس الخصوصي باستخدام الحاسب الآلي في تنمية الكفاءة اللغوية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية وتنمية اتجاهاتهم نحو اللغة العربية.

هدفت الدراسة إلى: تنمية الكفاءة اللغوية لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي من خلال إستراتيجية التدريس الخصوصي باستخدام الحاسب الآلي، وتنمية اتجاهات تلاميذ الصف الرابع الابتدائي من خلال التدريس الخصوصي باستخدام الحاسب الآلي، واتبع الباحث المنهج التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحث بإعداد برنامج تعليمي لتدريسه لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي وفقاً لإستراتيجية التدريس الخصوصي باستخدام الحاسب الآلي، وإعداد اختبار تحصيلي لقياس مهارات اللغة العربية، وإعداد مقياس الاتجاهات لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي نحو اللغة العربية.

طبقت الدراسة على عينة من مدرستين من مدارس محافظة الإحساء بالمملكة العربية السعودية وهي: مدرسة قرطبة الابتدائية وتم اختيار تلاميذ الصف الرابع (أ) ليكونوا المجموعة التجريبية وعددها (30) تلميذاً، ومدرسة مكة الابتدائية وتم اختيار تلاميذ الصف الرابع (ج) ليكونوا المجموعة الضابطة وعددها (32) تلميذاً، وطبقت أدوات الدراسة في الفصل الأول من العام الدراسي 2006/2007م.

وقد توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار الكفاءة اللغوية التحصيلي ولصالح تلاميذ المجموعة التجريبية.
2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار الكفاءة اللغوية التحصيلي ولصالح التطبيق البعدي.

3. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاهات نحو اللغة العربية ولصالح تلاميذ المجموعة التجريبية.

4. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس الاتجاهات نحو اللغة العربية ولصالح التطبيق البعدي.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين أعدتا مقياساً للاتجاهات.

اختلفت الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في المنهج المتبع، حيث اتبعت الدراسة السابقة المنهج التجريبي، بينما الدراسة الحالية اتبعت المنهج الوصفي التحليلي، واختلفنا في الفئة المستهدفة، فقد طبقت الدراسة السابقة على تلاميذ الصف الرابع الابتدائي، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس، واختلفنا في أن الدراسة السابقة أعدت اختبار تحصيلي لقياس مهارات اللغة العربية، بينما الدراسة الحالية أعدت اختبار تحصيلي لقياس أحكام تجويد القرآن الكريم، واختلفنا في أن الدراسة السابقة أعدت مقياس الاتجاهات نحو اللغة العربية، بينما الدراسة الحالية أعدت مقياس الاتجاهات نحو تجويد القرآن الكريم.

وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بأعداد بطاقة ملاحظة لإتقان مهارات تجويد القرآن الكريم.

28. دراسة أبو بكر (2006)

بغنوان: أثر استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في تنمية السجايا العقلية والاتجاه نحو مادة السيرة النبوية لدى طالبات الدراسات الإسلامية بكليات التربية في سلطنة عمان.

هدفت الدراسة إلى: فاعلية استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في تنمية السجايا العقلية والاتجاه نحو مادة السيرة النبوية لدى طالبات الدراسات الإسلامية بكليات التربية في سلطنة عمان، واتباع الباحث المنهج التجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحث بإعداد مقياس السجايا العقلية للسمات والفضائل العقلية، ومقياس الاتجاه لتعرف مستوى الطالبات نحو السيرة النبوية، وبرنامج مقترح في ضوء إستراتيجية التعلم التعاوني في تنمية السجايا العقلية.

طبقت الدراسة على مجموعة من طالبات الفرقة الأولى شعبة الدراسات الإسلامية بكلية التربية بالرسناق بسلطنة عمان، وبلغ عددهن (80) طالبة قسمت إلى مجموعتين، المجموعة التجريبية وعددها (42) طالبة والمجموعة الضابطة وعددها (28) طالبة.

وقد توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لمقياس السجايا العقلية.
2. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لمقياس الاتجاه.
3. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس السجايا العقلية ولصالح طالبات المجموعة التجريبية.
4. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه ولصالح طالبات المجموعة التجريبية.
5. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس السجايا العقلية ولصالح التطبيق البعدي.
6. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس الاتجاه ولصالح التطبيق البعدي.
7. يتصف البرنامج المقترح بدرجة فعالية مناسبة في تحقيق أهدافه.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين أعدتا مقياساً للاتجاهات.

اختلفت الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في المنهج المتبع، حيث اتبعت الدراسة السابقة المنهج التجريبي، بينما الدراسة الحالية اتبعت المنهج الوصفي التحليلي، واختلفتا في الفئة المستهدفة، فقد طبقت الدراسة السابقة على طالبات الدراسات الإسلامية وعلى الإناث، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس وعلى الذكور والإناث، واختلفتا في أن الدراسة السابقة أعدت مقياس السجايا العقلية للسمات والفضائل العقلية، بينما الدراسة الحالية أعدت اختبار تحصيلي لمقياس أحكام تجويد القرآن الكريم، واختلفتا في أن الدراسة السابقة أعدت مقياس الاتجاه نحو السيرة النبوية، بينما الدراسة الحالية أعدت مقياس الاتجاهات نحو تجويد القرآن الكريم. وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بأعداد بطاقة ملاحظة لإتقان مهارات تجويد القرآن الكريم.

29. دراسة الحمدان والهاجري (2006)

بغنوان: اتجاهات معلمي ورؤساء أقسام التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بدولة الكويت نحو الدورات التدريبية المقامة للمعلمين أثناء الخدمة ومقترحاتهم لتطويرها.

هدفت الدراسة إلى: التعرف على اتجاهات معلمي ورؤساء أقسام التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية اتجاه (أهداف، محتوى، بيئة، أثر) الدورات التدريبية المقامة لمعلمي التربية الإسلامية أثناء الخدمة في ضوء متغيرات (المسمى الوظيفي، النوع، سنوات الخبرة، المنطقة التعليمية) والتعرف أيضاً على اقتراحات لتطوير البرامج التدريبية وعن الدورات التي يحتاجونها، واتبع الباحثان المنهج الوصفي التحليلي، ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحثان بإعداد استبانة مكونة من أربعة محاور (أهداف الدورات التدريبية، محتوى الدورات التدريبية، بيئة التدريب، أثر التدريب).

طبقت الدراسة على جميع رؤساء أقسام التربية الإسلامية وعينة من معلمها، معلمين اثنين من جميع مدارس المرحلة الثانوية وعددها (62) مدرسة حيث أعيدت الاستبانة كاملة من (60) مدرسة في دولة الكويت للعام الدراسي 2005/2004 م .

وقد توصل الباحثان بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج منها:

1. وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً لمتغير النوع في (بيئة وأثر) الدورات في الفترة الصباحية، وأن يفرغ المعلم للدورة ولا يكلف بأعمال مدرسية في فترة التدريب، الاستعانة بمحاضرين من جامعة الكويت، وترك حرية اختيار المتدرب للدورة التي يراها مناسبة.
2. وجود فروق بين مجموعة المعلمين في منطقة حولي ومجموعة المعلمين في منطقة الفروانية ولصالح مجموعة المعلمين في منطقة حولي.

أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين:

وجه الاتفاق في أن الدراستين اتبعتا المنهج الوصفي التحليلي، وأعدتا مقياساً للاتجاهات. اختلفت الدراسة السابقة عن الدراسة الحالية في الفئة المستهدفة، فقد طبقت الدراسة السابقة على معلمي ورؤساء أقسام التربية الإسلامية، بينما الدراسة الحالية طبقت على طلبة الصف العاشر الأساس، واختلفتا في أن الدراسة السابقة أعدت استبانة للاتجاهات نحو الدورات التدريبية، بينما الدراسة الحالية أعدت مقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم. وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بإعداد بطاقة ملاحظة لإتقان مهارات تجويد القرآن الكريم، وكذلك بإعداد اختباراً تحصيلياً لأحكام تجويد القرآن الكريم .

التعقيب على الدراسات السابقة

في ضوء الدراسات السابقة التي تم عرضها نلاحظ مايلي:

بالنسبة لأهداف الدراسات:

- ✓ أجمعت الدراسات على أهمية إتقان تجويد القرآن الكريم لكل من المعلم والطالب.
- ✓ يتضح من الدراسات السابقة ويتفق مع الدراسة الحالية أهمية تقويم مستوى الطالب والمعلم لإتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لمعرفة واقعه التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم والأدائي لمهارات تجويد القرآن الكريم، وهل يحتاج لتحسين مستواه.
- ✓ أظهرت الكثير من نتائج الدراسات السابقة والدراسة الحالية ضعفاً ملحوظاً في أداء الطالب والمعلم في إتقان تجويد القرآن الكريم لم يصل إلى المستوى المطلوب.
- ✓ تطرقت بعض الدراسات إلى استهداف مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى كل من الطالب أو المعلم والتي تتفق مع الدراسة الحالية مثل : دراسة سماوي والمحيلاني (2008)، ودراسة سنجي (2006)، ودراسة فروانه (2005)، ودراسة عبد الحميد (1994)، ودراسة عبد الله وبني خالد (1990).
- ✓ وتطرقت بعض الدراسات التي اهتمت ببناء برنامج محوسب أو تدريبي أو تصور مقترح لتنمية مهارات تجويد القرآن الكريم مثل : دراسة الرقب (2009)، دراسة طنطاوي (2007)، دراسة شحاته (2006)، دراسة مطر (2004).
- ✓ وتطرقت بعض الدراسات التي اهتمت بتنمية مهارات تجويد القرآن الكريم مثل : دراسة رابعة (2006)، دراسة الشيخ وعبد الحميد (2008)، دراسة عبد الحافظ (2007)، دراسة حماد (2006)، دراسة صبحي وعبد الله (2003)، اللميع والعجمي (2003).
- ✓ وتطرقت بعض الدراسات التي اهتمت بمستوى الاتجاه في فروع التربية الإسلامية واللغة العربية والتي تتفق مع الدراسة الحالية في قياس الاتجاهات مثل : دراسة حسن (2010)، دراسة عبد الحميد (2010)، دراسة السبيعي والمطيري (2010)، دراسة البركات (2010)، دراسة أبو شماله (2009)، دراسة إسليم (2009)، دراسة المالكي (2009)، دراسة الهزليمة (2009)، دراسة المالكي (2007)، دراسة لافي (2007)، دراسة أبو بكر (2006)، دراسة الحمدان والهاجري (2006).

بالنسبة لمنهج الدراسة:

✓ اتفقت بعض الدراسات مع الدراسة الحالية في المنهج المتبع (الوصفي التحليلي) مثل: دراسة سماوي والمحيلاني (2008)، دراسة الجلال (2007)، دراسة السيف (2006)، ودراسة سنجي (2006)، ودراسة فروانه (2005)، ودراسة عبد الحميد (1994)، ودراسة عبد الله وبنبي خالد (1990)، دراسة أبو شماله (2009)، دراسة إسليم (2009)، دراسة المالكي (2009)، دراسة الهزايمة (2009)، دراسة المالكي (2007)، دراسة الحمدان والهاجري (2006).

بالنسبة لأدوات الدراسة:

✓ اتفقت بعض الدراسات مع الدراسة الحالية في بناء اختبار تحصيلي مثل: دراسة فروانه (2005)، دراسة الرقب (2009)، دراسة الشيخ وعبد الحميد (2008)، دراسة شحاته (2006)، دراسة حماد (2006)، دراسة مطر (2004)، دراسة صبحي وعبد الله (2003)، اللميع والعجمي (2003)، دراسة حسن (2010)، دراسة السبيعي والمطيري (2010)، دراسة البركات (2010)، دراسة أبو شماله (2009)، دراسة إسليم (2009)، دراسة لافي (2007).

✓ اتفقت بعض الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية في إعداد بطاقة ملاحظة للأداء الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم مثل: دراسة سماوي والمحيلاني (2008)، ودراسة فروانه (2005)، ودراسة عبد الحميد (1994)، ودراسة عبد الله وبنبي خالد (1990)، دراسة الرقب (2009)، دراسة الشيخ وعبد الحميد (2008) دراسة عبد الحافظ (2007)، دراسة شحاته (2006)، دراسة حماد (2006)، دراسة مطر (2004)، دراسة صبحي وعبد الله (2003).

✓ اتفقت بعض الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية في إعداد مقياس الاتجاه نحو فروع التربية الإسلامية واللغة العربية مثل: دراسة حسن (2010)، دراسة عبد الحميد (2010)، دراسة السبيعي والمطيري (2010)، دراسة أبو شماله (2009)، دراسة إسليم (2009)، دراسة المالكي (2009)، دراسة الهزايمة (2009)، دراسة المالكي (2007)، دراسة لافي (2007)، دراسة أبو بكر (2006)، دراسة الحمدان والهاجري (2006).

بالنسبة لمستوى الإتقان:

✓ اتفقت بعض الدراسات مع الدراسة الحالية في مستوى الإتقان وهو (80%) مثل: دراسة فروانه (2005)، واختلفت مع دراسة عبد الله وبنبي خالد (1990) والتي كان فيها مستوى الإتقان (90%).

✓ كما اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسة السابقة في مستوى الاتجاه والذي حدد في الدراسة الحالية بـ (80%) أما دراسة اسليم (2009) فقد حدد مستوى الاتجاه بـ (85%).

بالنسبة للفئة المستهدفة:

✓ اتفقت بعض الدراسات مع الدراسة الحالية في الفئة المستهدفة وهي طلبة الصف العاشر لكن في الدراسة الحالية طبقت على الطلبة العاديين مثل: دراسة صبحي وعبد الله (2003) والتي طبقت على الطلبة الموهوبين.

استفادت الدراسة الحالية من الدراسات السابقة بما يلي:

- ✓ أفاد الباحث من الدراسات السابقة في بناء الإطار النظري للدراسة.
- ✓ أفاد الباحث من الدراسات السابقة في إعداد أدوات الدراسة ممثلاً بالاختبار التحصيلي وبطاقة الملاحظة ومقياس الاتجاه.
- ✓ اختيار الأساليب الإحصائية المناسبة.

تميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة بما يلي:

- ✓ على الرغم من وجود دراسات متنوعة في ميدان علم التجويد فإنه لا توجد دراسة في حدود علم الباحث قد ركزت على مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى الطلبة في فلسطين.
- ✓ وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة بمقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم والذي كان المقياس الوحيد نحو تجويد القرآن الكريم حسب علم الباحث.
- ✓ كما تميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة بتغطية شاملة تقريبا لجميع مهارات تجويد القرآن الكريم وقياسها.
- ✓ كما تميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة بإجراء الدراسة على الذكور والإناث، وصولاً لمتغير الجنس.

الفصل الرابع

الطريقة والإجراءات

✓ منهج الدراسة.

✓ مجتمع الدراسة.

✓ عينة الدراسة.

✓ قائمة لمهارات تجويد القرآن الكريم.

✓ أدوات الدراسة.

✓ المعالجات الإحصائية.

الفصل الرابع

يتناول هذا الفصل المنهجية التي اتبعها الباحث في هذه الدراسة، ووصفاً لمجتمع الدراسة وعينتها وإسلوب اختيارها، وكذلك أدوات الدراسة المستخدمة وطرق إعدادها وصدقها وثباتها، كما يتضمن هذا الفصل وصفاً للإجراءات التي قام بها الباحث في تقنين أدوات الدراسة وتطبيقها، وأخيراً المعالجات الإحصائية التي اعتمدها الباحث عليها في تحليل الدراسة بواسطة البرنامج الإحصائي SPSS .

✓ منهج الدراسة:

اتباع الباحث المنهج الوصفي التحليلي، ويعرفه الأغا (1997: 41) بأنه: " المنهج الذي يتناول دراسة أحداث وظواهر وممارسات كائنة وموجودة ومتاحة للدراسة والقياس كما هي، دون تدخل الباحث في مجرياتها، ويستطيع الباحث أن يتفاعل معها فيصفها ويحللها " . وهذا الإسلوب يناسب غرض الدراسة، التي تستهدف الكشف عن مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس وعلاقته باتجاهاتهم نحوها.

✓ مجتمع الدراسة:

يعرفه أبو علام (1998: 148) بأنه: " جميع الأفراد (أو الأشياء أو العناصر) التي لها خصائص واحدة يمكن ملاحظتها " . يتكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة الصف العاشر الأساس في المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم في محافظة الوسطى، والمسجلة للعام الدراسي 2010 م_ 2011 م، في سجلات وزارة التربية والتعليم في محافظة الوسطى.

ويبلغ عدد أفراد المجتمع الأصلي(5637) طالب وطالبة، منهم(2559) طالب،(3078) طالبة، ويوضح الجدول رقم (1، 4) توزيع طلبة مجتمع الدراسة.

جدول رقم (1: 4)

يبين توزيع أفراد المجتمع الأصلي للدراسة حسب متغير الجنس

الطلبة	الشعب الدراسية	عدد المدارس	
2557	64	11	ذكور
3069	74	12	إناث
11	1	1	مشتركة
5637	139	24	المجموع

V عينة الدراسة:

1. العينة الفعلية للدراسة:

ويقصد بها: " مجموعة من وحدات المعاينة التي تم اختيارها من الإطار".

(جامعة القدس المفتوحة، 2007: 138)

لقد استخدم الباحث في تحديد حجم العينة، المعادلة التالية (عفانة، 1997: 325):

$$n = \frac{n}{1 + \{ (\alpha) \times 2 (n) \}}$$

حيث :

n = حجم العينة.

α = مستوى الدلالة الإحصائية (0.05) أو (0.01)

n = حجم المجتمع الإحصائي .

وبعد استخدام المعادلة السابقة، تبين أن قوام العينة (374) طالب وطالبة، للكشف عن

مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم وعلاقته باتجاهاتهم نحوها، وقد تم اختيارهم بالطريقة

العشوائية من عدد أفراد المجتمع الأصلي للدراسة، حيث اختار الباحث (5) مدارس للطلاب و(5)

مدارس للطالبات، والجدول رقم (2: 4) يوضح توزيع عينة الدراسة على المدارس المختارة.

جدول رقم (2: 4)

يبين توزيع عينة الدراسة حسب متغير الجنس

م	المدرسة	رقم الشعبة	عدد الطلاب	عدد الطالبات
1	سكينة بنت الحسين الثانوية "ب" للبنات.	4	-	44
2	شهداء المغازي الثانوية (ب) للبنات.	4	-	42
3	ممدوح صيدم الثانوية "ب" للبنات.	13	-	45
4	البريج الثانوية "ب" للبنات.	10	-	38
5	شهداء ديرالبلح الثانوية "ب" للبنات.	9	-	34
6	المنفلوطي الثانوية "ب" للبنين.	3	30	-
7	فتحي البلعاوي الثانوية "ب" للبنين.	4	27	-
8	شهداء النصيرات الأساسية للبنين.	4	42	-
9	عبد الكريم العكلوك الثانوية للبنين.	3	42	-
10	عبد الله بن رواحة الأساسية المشتركة.	1	31	-
	المجموع.	10	172	203

2. العينة الاستطلاعية للدراسة:

تم تطبيق أدوات الدراسة والمتمثلة في الاختبار التحصيلي وبطاقة الملاحظة ومقياس الاتجاه استطلاعياً على عينة عشوائية، من غير عينة الدراسة، من طلاب الصف العاشر الأساس شعبه (4) من مدرسة رودلف فالتر الأساسية والتي تقع في مدينة دير البلح.

V إعداد قائمة مهارات تجويد القرآن الكريم الواجب توافرها لدى طلبة الصف العاشر الأساس من خلال :

1. الخطوط العريضة لمنهاج التربية الإسلامية للصفوف (12_1).
 2. كتب التلاوة والتجويد المقررة على مرحلة التعليم الأساسي بوزارة التربية والتعليم.
 3. الدراسات والبحوث السابقة التي تناولت أحكام تجويد القرآن الكريم تقويماً واكتساباً.
 4. الأدبيات التربوية والأكاديمية المرتبطة بعلم التجويد.
 5. المعلمين والمشرفين ومن لهم خبرة في مجال أحكام التلاوة والتجويد.
- وتم عرض هذه المهارات بتوسع في الفصل الثاني، وكذلك تم عرض قائمة المهارات في الفصل الخامس.

✓ أدوات الدراسة:

وفقاً لما تقتضيه أهداف الدراسة الحالية، فقد استخدم الباحث لجمع معلومات الدراسة

ثلاث أدوات من إعداده، يمكن إيضاحها على النحو التالي:

1. اختبار تحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم.
2. بطاقة ملاحظة لمهارات تجويد القرآن الكريم.
3. مقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم.

أولاً: الاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم:

تم إعداد الاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم وفقاً للخطوات التالية:

1. الهدف من الاختبار التحصيلي:

قياس مدى تمكن طلبة الصف العاشر الأساس من الجانب المعرفي لأحكام تجويد القرآن الكريم، ودراسة الفروق تبعاً لمتغير الجنس.

2. إعداد جدول المواصفات:

يعرفه العبسي (2010: 163) بأنه: " عبارة عن مخطط تفصيلي يبين فيه محتوى المادة الدراسية بشكل عناوين رئيسة، مع تحديد الوزن النسبي لكل موضوع ونسبة عدد الأهداف وعدد الأسئلة (مجموع العلامات) المخصصة لكل جزء منها".

تم تحديد مجالات الاختبار متمثلة في قياس القدرة على التذكر والفهم والتطبيق، وتم التركيز على قياس القدرة على التطبيق، لأنها تتسجم مع هدف الدراسة، وهو إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم، من خلال طبيعة أحكام التجويد التي تقوم على المشافهة والتلقي والأخذ عن القراء المجيدين بالتلاوة الصحيحة، واتفاقاً مع دراسة فروانه (2005)، ودراسة سنجي (2006).

وتم مسح محتوى قائمة المهارات المتضمنة فيها، ومستوى القياس المتوقع من الطلبة أن يصلوا إليها (معرفة_ فهم_ تطبيق)، لإعداد جدول مواصفات الاختبار الذي يتضمن عدد الأسئلة بشكل عام، ونسبتها في كل مستوى، والجدول رقم (3: 4) يبين عدد الكفايات المعرفية، (50) كفاية معرفية، موزعة على مجالات الاختبار التحصيلي.

الجدول رقم (3: 4)

يبين الوزن النسبي وجدول المواصفات للاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم

م	مهارات تجويد القرآن الكريم	معرفة	فهم	تطبيق	المجموع	النسبة المئوية
1	أحكام النون الساكنة والتنوين.	1	_	4	5	%10
2	أحكام الميم الساكنة.	1	_	2	3	%6
3	أحكام النون والميم المشددتين.	1	1	1	3	%6
4	التفخيم والترقيق.	1	1	3	5	%10
5	علامات الوقف.	1	_	2	3	%6
6	مخارج الحروف وصفاتها.	6	10	-	16	%32
7	أنواع المد.	2	1	6	9	%18
8	المتماثلين والمتجانسين والمقاربيين	_	_	4	4	%8
9	التقاء الساكنين.	_	_	2	2	%4
	المجموع	13	13	24	50	% 100
	النسبة المئوية	%26	%26	%48		

3. إعداد الاختبار:

تم إعداد الاختبار بالصورة الأولية لقياس تحصيل الطلبة في تجويد القرآن الكريم من خلال:

1. الكتب والمراجع المتعلقة بالتلاوة والتجويد.
 2. الدراسات والبحوث السابقة التي تناولت أحكام تجويد القرآن الكريم مثل: دراسة فروانه (2005)، دراسة الرقب (2009)، دراسة مطر (2004).
 3. استطلاع آراء العديد من المتخصصين والمعلمين ومن لهم خبره في هذا المجال من خلال المقابلات الشخصية ذات الطابع غير الرسمي.
 4. كتب التلاوة والتجويد المقررة على مرحلة التعليم الأساس بوزارة التربية والتعليم.
- وتم تحديد مجالات الاختبار، والجدول رقم (4: 4) يبين ذلك.

الجدول رقم (4: 4)

يبين مجالات الاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم

م	المجال
1	أحكام النون الساكنة والتنوين.
2	أحكام الميم الساكنة.
3	أحكام النون والميم المشددتين.
4	التفخيم والترقيق.
5	أحكام المد.
6	علامات الوقف.
7	مخارج الحروف وصفاتها.
8	المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين.
9	التقاء الساكنين.

4. تحديد نوع مفردات الاختبار:

تكونت فقرات الاختبار من نوع الاختيار من متعدد، والتي تعتبر من أفضل الأسئلة الموضوعية، لما يتميز به هذا النوع من الاختبارات بمميزات متعددة كما يذكرها ملحم (2000): (217):

1. تغطيته لنسبة كبيرة من المحتوى.
2. سهولة الاستعمال.
3. سهولة التصحيح، خاصة إذا ما وفر للاختبار مفتاح تصحيح خاص به.
4. تستخدم لقياس وتقييم أنواع متعددة من قدرات الطلبة واستعدادهم.
5. لا تدخل فيه ذاتية المصحح.

5. صياغة فقرات الاختبار:

لقد تم صياغة فقرات اختبار مهارات تجويد القرآن الكريم بحيث تتكون كل فقرة من جزأين: المقدمة وتطرح مشكلة السؤال، وقائمة من الأبدال عددها أربعة تسمى المشتتات أحدها صحيح وباقي البدائل خطأ وقد تميزت الفقرات بما يلي:

1. سليمة لغوياً وصحيحة علمياً.
2. مناسبة لمستوى قدرات الطلبة وأعمارهم.
3. أن تكون البدائل المعطاة في مستوى المعرفة أو الفهم أو التطبيق.

4. أن تكون البدائل قصيرة قدر الإمكان.
5. أن يكون لكل فقرة بديل واحد هو الصحيح.
6. أن تكون البدائل الخطأ موهومات حقيقية.
7. ألا تقل ولا تزيد عدد بدائل الإجابة عن أربعة.
8. مساواة البدائل تقريباً في الطول والقصر.
9. تغيير موضع الإجابة الصحيحة وتوزيعها عشوائياً.

6. صياغة تعليمات الاختبار:

بعد تحديد عدد فقرات الاختبار وترتيبها ، قام الباحث بوضع تعليمات الاختبار والتي تهدف إلى :

1. توضيح الهدف من الاختبار وعدد فقراته.
 2. توضيح طريقة الإجابة عن الأسئلة بمثال.
 3. طمأنة الطلبة بأن نتائج الاختبار سوف تستخدم لغرض البحث العلمي.
 4. تحديد الزمن الكلي للاختبار.
 5. تنبيه الطلبة إلى الآتي:
- أ. تسجيل البيانات الخاصة بهم.
 - ب. عدد الأسئلة الكلية للاختبار وعدد الصفحات.
 - ت. وضع الإجابة في المكان المخصص لذلك.
 - ث. ضرورة قراءة كل فقرة بعناية وعدم ترك أي فقرة دون إجابة.

7. تحكيم الاختبار:

تم عرض الاختبار في صورته الأولى على عدد من المتخصصين في المناهج وطرائق التدريس وأصول التربية وعلم النفس وأصول الدين، من ذوي الخبرة، وقد بلغ عددهم (15)، ملحق رقم (5) يبين ذلك، وطلب من السادة المحكمين إبداء وجهه نظرهم حول مجالات الاختبار وفقراته من حيث:

1. مدى صحة فقرات الاختبار لغوياً وعلمياً.
2. مدى دقة صياغة الأبدال لكل فقرة من فقرات الاختبار.
3. مدى تغطية فقرات الاختبار لمهارات تجويد القرآن الكريم.
4. التأكد من أن تعليمات الاختبار كافية وتوضح للطلبة كيفية الاستجابة لفقراته.
5. حذف أو تعديل أو إضافة ما يروونه مناسباً.

8. الصورة النهائية للاختبار:

لقد أبدى السادة المحكمين بعض الملحوظات والتي استجاب الباحث لها، وقام بإجراء ما يلزم من إضافة أو حذف أو تعديل في ضوء مقترحاتهم بعد تسجيلها في جدول تم إعداده، وبذلك خرج الاختبار في صورته النهائية ليتم تطبيقه على العينة الاستطلاعية والملحق رقم (2) يبين ذلك، الشكل النهائي للاختبار كما يوضحه الجدول رقم (5: 4)

الجدول رقم (5: 4)

يبين شكل الاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم في صورته النهائية

السؤال		المجال
من _ إلى	العدد	
5 _ 1	5	أحكام النون الساكنة والتنوين.
8 _ 6	3	أحكام الميم الساكنة.
11 _ 9	3	أحكام النون والميم المشددتين.
16 _ 12	5	التفخيم والترقيق.
19 _ 17	3	علامات الوقف.
35 _ 20	16	مخارج الحروف وصفاتها.
44 _ 36	9	أحكام المد.
48 _ 45	4	المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين.
50 _ 49	2	التقاء الساكنين.
50		المجموع

9. التجريب المبدئي للاختبار على العينة الاستطلاعية:

تم القيام بتطبيق الاختبار التحصيلي استطلاعياً على عينة عشوائية بلغت (38) طالباً، من غير عينة الدراسة، من طلاب الصف العاشر الأساس شعبة (4) من مدرسة رودلف فالتر الأساسية، وتم التطبيق في 10 / 3 / 2011م، وذلك بهدف ضبط أداة الدراسة من خلال :

- أ. التحقق من فهم الطلاب لفقرات الاختبار وسلامة صياغتها.
- ب. التأكد من صدق الاختبار وثباته.
- ت. حساب معاملات السهولة والتمييز لفقرات الاختبار.
- ث. تحديد الزمن المناسب لتطبيق الاختبار.

10. تصحيح الاختبار:

بعد الحصول على أوراق الاختبار التحصيلي قام الباحث بتصحيحه من حيث:

1. حددت درجة واحدة لكل فقرة من فقرات الاختبار، وبذلك تكون الدرجة التي حصل عليها الطالب أو الطالبة محصورة بين (0_50) درجة.
2. تم إعداد مفتاح مثقب للإجابة لتصحيح أوراق الاختبار، وذلك من أجل توفير الوقت والجهد.
3. قام الباحث بتصحيح أوراق الإجابة بالمفتاح المثقب.
4. أعاد الباحث عملية التصحيح مرة ثانية للتأكد من الدرجات قبل رصدها.

11. تحديد زمن الاختبار:

تم تحديد زمن الاختبار من خلال المعادلة التالية (أبو ناهية، 1994: 307):

الزمن الذي استغرقه الطالب الأول + الزمن الذي استغرقه الطالب الأخير

= الزمن المناسب

2

لقد كان زمن أول طالب أنهى الإجابة عن الاختبار 35 دقيقة، وآخر طالب أنهى الإجابة عن الاختبار 65 دقيقة، وبذلك يكون زمن الإجابة على الاختبار كالتالي:
الزمن المناسب = (35 + 65 ÷ 100) = 2 = 50 دقيقة.

12. تحليل فقرات الاختبار :

لقد تم تحليل نتائج إجابات الطلبة على الاختبار التحصيلي بغرض معرفة :

- أ- درجة سهولة كل فقرة من فقرات الاختبار .
- ب- معامل تمييز كل فقرة من فقرات الاختبار .

أولاً : معامل السهولة:

كان الهدف من حساب معامل السهولة لفقرات الاختبار هو حذف الفقرات التي قلت درجة

سهولتها عن (20%) وكذلك التي زادت درجة سهولتها عن (80%).

قام الباحث بحساب معامل السهولة لكل فقرة من فقرات الاختبار بالمعادلة التالية

(أبو لبدة، 1982: 234):

عدد الإجابات الصحيحة للفقرة (في المجموعة العليا والدنيا)

معامل السهولة للفقرة = $\frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة}}{\text{عدد الإجابات الخطأ} + \text{عدد الإجابات الصحيحة}} \times 100\%$

عدد الإجابات الصحيحة + عدد الإجابات الخطأ

والجدول رقم (6: 4) يبين درجة السهولة لكل فقرة من فقرات الاختبار التحصيلي.

جدول رقم (6: 4)

يبين درجة السهولة لكل فقرة من فقرات الاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم

رقم السؤال	عدد الإجابات الصحيحة	درجة السهولة	رقم السؤال	عدد الإجابات الصحيحة	درجة السهولة
1	21	55.3%	27	25	65.8%
2	26	68.4%	28	22	57.9%
3	28	73.7%	29	24	63.2%
4	27	71.1%	30	23	60.5%
5	19	50.0%	31	25	65.8%
6	25	65.8%	32	27	71.1%
7	22	57.9%	33	25	65.8%
8	32	84.2%	34	18	47.4%
9	24	63.2%	35	25	65.8%
10	27	71.1%	36	24	63.2%
11	19	50.0%	37	25	65.8%
12	27	71.1%	38	24	63.2%
13	28	73.7%	39	25	65.8%
14	14	36.8%	40	24	63.2%
15	16	42.1%	41	19	50.0%
16	23	60.5%	42	26	68.4%
17	15	39.5%	43	12	31.6%
18	29	76.3%	44	26	68.4%
19	16	42.1%	45	18	47.4%
20	21	55.3%	46	24	63.2%
21	11	28.9%	47	23	60.5%
22	21	55.3%	48	15	39.5%
23	26	68.4%	49	14	36.8%
24	28	73.7%	50	14	36.8%
25	27	71.1%	51	24	63.2%
26	19	50.0%	52	10	26.3%

من خلال البيانات في الجدول السابق كانت معاملات السهولة للاختبار تتراوح بين

(26.3%، 76.3%)، والفقرة رقم (8) تم حذفها لأن معامل سهولتها يزيد عن (80%).

ثانياً: معامل التمييز :

يعرفه الأغا (1997: 147) بأنه: " قدرة السؤال أو الاختبار على أن يميز بين الطلاب أو المفحوصين المتقدمين والمتأخرين دراسياً ".

ولكي يحصل الباحث على معامل تمييز كل فقرة من فقرات الاختبار قام بتقسيم الطلاب إلى مجموعتين : مجموعة عليا ضمت (33%) من مجموع الطلاب، وهم الذين حصلوا على أعلى درجات في الاختبار، ومجموعة دنيا ضمت (33%) من مجموع الطلاب، وهم الذين حصلوا على أدنى درجات في الاختبار، و قد بلغ عدد طلاب كل مجموعة منها (13) طالب. وقد حدد الباحث استناداً إلى فرج الله (2008: 135)، أن معامل التمييز (20%) فما فوق كحد أدنى يمكن أن تقبل الفقرة .

وللتحقق من ذلك قام الباحث بحساب معامل تمييز كل فقرة من فقرات الاختبار بالمعادلة التالية (قطيطة، 2009: 102):

$$\text{معامل التمييز} = \frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة العليا} - \text{عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة الدنيا}}{\text{عدد طلاب إحدى المجموعتين}} \times 100\%$$

والجدول رقم (7: 4) يبين معامل التمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم.

جدول رقم (7: 4)

يبين معامل التمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم

معامل التمييز	عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة الدنيا	عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة العليا	رقم السؤال	معامل التمييز	عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة الدنيا	عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة العليا	رقم السؤال
%61.5	5	13	27	%53.8	4	11	1
%46.2	5	11	28	%53.8	6	13	2
%53.8	5	12	29	%46.2	7	13	3
%61.5	3	11	30	%46.2	6	12	4
%61.5	5	13	31	%76.9	1	11	5
%46.2	7	13	32	%61.5	5	13	6
%46.2	6	12	33	%46.2	5	11	7
%76.9	1	11	34	%69.23	8	13	8
%69.2	4	13	35	%69.2	4	13	9
%53.8	4	11	36	%53.8	6	13	10
%53.8	5	12	37	%76.9	2	12	11
%69.2	4	13	38	%46.2	6	12	12
%53.8	5	12	39	%30.8	8	12	13
%46.2	5	11	40	%76.9	0	10	14
%46.2	5	11	41	%38.5	2	7	15
%61.5	5	13	42	%76.9	2	12	16
%53.8	2	9	43	%15.4	4	6	17
%53.8	6	13	44	%30.8	7	11	18
%46.2	3	9	45	%38.5	3	8	19
%46.2	5	11	46	%53.8	4	11	20
%76.9	3	13	47	%69.2	1	10	21
%30.8	4	8	48	%53.8	4	11	22
%30.8	3	7	49	%53.8	6	13	23
%38.5	4	9	50	%46.2	7	13	24
%69.2	3	12	51	%46.2	6	12	25
%23.1	3	6	52	%76.9	1	11	26

من خلال البيانات في الجدول السابق كانت معاملات التمييز للاختبار تتراوح بين

(%23.1، %76.9)، والفقرة رقم (17) تم حذفها لأن معامل تمييزها أقل من (20%).

13. صدق الاختبار :

تعرفه جامعة القدس المفتوحة (2011: 211) بأنه: " الذي يقيس السمة التي صُمم لقياسها".

وقد تأكد الباحث من صدق الاختبار بالطرق التالية :

٧ الصدق الظاهري (صدق المحكمين):

تم عرض الاختبار في صورته الأولى على عدد من المتخصصين في المناهج وطرائق التدريس وأصول التربية وعلم النفس والتربية الإسلامية وأصول الدين، من ذوي الخبرة، وقد بلغ عددهم (15)، ملحق رقم (1)، وذلك للاطلاع على مفردات الاختبار بكل دقة، ومدى تمثيل بنود الاختبار لأحكام تجويد القرآن الكريم، وكذلك مدى مناسبتها لمستوى طلبة الصف العاشر الأساس، وصحة الفقرات علمياً ولغوياً.

وقد أبدى السادة المحكمين بعض الملحوظات التي استجاب الباحث لها، وقام بإجراء ما يلزم من حذف أو تعديل في ضوء مقترحاتهم بعد تسجيلها في جدول تم إعداده، وقد قبلت الفقرات التي وافق عليها أكثر من (12) من المحكمين أي ما نسبته (80%) فما فوق، وعدلت إذا وافق عليها من (8_12) من المحكمين أي ما نسبته تتراوح من (60-80%)، ورفضت إذا وافق عليها أقل من (8) من المحكمين أي ما نسبته أقل من (60%)، وبذلك خرج الاختبار في صورته النهائية ليتم تطبيقه على العينة الاستطلاعية والملحق رقم (2) يبين ذلك.

٧ صدق الاتساق الداخلي:

يعرفه الأغا (1997: 122) بأنه: " يشير إلى قوة ارتباط درجة الفقرة أو البند من الأداة بالدرجة الكلية له، وأن تحسب درجات كل بعد من الأبعاد مع درجة الاختبار ككل".

ويقسم الاتساق الداخلي إلى قسمين الصدق البنائي وصدق الفقرات:

أولاً: الصدق البنائي:

للتحقق من الصدق البنائي للمجالات، قام الباحث بحساب معاملات ارتباط بين درجة كل مجال من مجالات الاختبار والمعايير الأخرى، وكذلك كل بعد بالدرجة الكلية للاختبار، وتبين من حساب معامل ارتباط بيرسون أن هناك علاقة ارتباطيه دالة بين الأبعاد والدرجة الكلية للاختبار عند مستوى (0.01) و (0.05) والجدول رقم (8: 4) يبين ذلك

جدول رقم (8: 4)

يبين معاملات الارتباط بين كل مجال من المجالات مع الدرجة الكلية للاختبار التحصيلي

م	اسم المجال	معامل ارتباط بيرسون	مستوى الدلالة
1	أحكام النون الساكنة والتنوين.	0.805	دال عند 0.01
2	أحكام الميم الساكنة.	0.787	دال عند 0.01
3	أحكام النون والميم المشددتين.	0.696	دال عند 0.01
4	التفخيم والترقيق.	0.756	دال عند 0.01
5	علامات الوقف.	0.677	دال عند 0.01
6	مخارج الحروف وصفاتها.	0.925	دال عند 0.01
7	أنواع المد.	0.840	دال عند 0.01
8	المتماثلين والمتجانسين والمقاربين.	0.650	دال عند 0.01
9	التقاء الساكنين.	0.514	دال عند 0.01
	فقرات الاختبار ككل	1	

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.429

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.337

يتضح من الجدول السابق أن جميع مجالات الاختبار دالة إحصائياً، وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع الاختبار ككل.

ثانياً: صدق الفقرات:

تم حساب معامل ارتباط بيرسون بين درجات كل فقرة من فقرات الاختبار ، والدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي إليه، وذلك باستخدام البرنامج الإحصائي (spss) حيث تبين أن معاملات ارتباط كل فقرة من فقرات المجال والدرجة الكلية دالة عند مستوى (0.01) أو عند (0.05) والجدول التالي تبين ذلك.

جدول رقم (9: 4)

يبين معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الأول أحكام النون الساكنة والتنوين

رقم السؤال	معامل الصدق	مستوى الدلالة
1	0.728	دال عند 0.01
2	0.733	دال عند 0.01
3	0.476	دال عند 0.01
4	0.666	دال عند 0.01
5	0.708	دال عند 0.01

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.429

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.337

يتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات مجال أحكام النون الساكنة والتنوين دالة إحصائياً ، وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع المجال الذي تنتمي إليه .

جدول رقم (4 :10)

يبين معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الثاني أحكام الميم الساكنة.

رقم السؤال	معامل الصدق	مستوى الدلالة
6	0.681	دال عند 0.01
7	0.639	دال عند 0.01
8	0.665	دال عند 0.01

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.429

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.337

يتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات مجال أحكام الميم الساكنة دالة إحصائياً ، وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع المجال الذي تنتمي إليه.

جدول رقم (4 :11)

يبين معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الثالث أحكام النون والميم المشددين

رقم السؤال	معامل الصدق	مستوى الدلالة
9	0.778	دال عند 0.01
10	0.833	دال عند 0.01
11	0.722	دال عند 0.01

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.429

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.337

يتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات مجال أحكام النون والميم المشددين دالة إحصائياً ، وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع المجال الذي تنتمي إليه .

جدول رقم (4 :12)

يبين معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الرابع التقخيم والترقيق .

رقم السؤال	معامل الصدق	مستوى الدلالة
12	0.419	دال عند 0.01
13	0.809	دال عند 0.01
14	0.681	دال عند 0.01
15	0.629	دال عند 0.01
16	0.573	دال عند 0.01

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.429

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.337

يتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات مجال التقخير والتزييق دالة إحصائياً ، وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع المجال الذي تنتمي إليه .

جدول رقم (4 :13)

يبين معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الخامس علامات الوقف.

رقم السؤال	معامل الصدق	مستوى الدلالة
17	0.679	دال عند 0.01
18	0.693	دال عند 0.01
19	0.820	دال عند 0.01

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.429

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.337

يتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات مجال علامات الوقف دالة إحصائياً ، وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع المجال الذي تنتمي إليه .

جدول رقم (4 :14)

يبين معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال السادس مخارج الحروف وصفاتها.

رقم السؤال	معامل الصدق	مستوى الدلالة
20	0.681	دال عند 0.01
21	0.626	دال عند 0.01
22	0.438	دال عند 0.01
23	0.499	دال عند 0.01
24	0.698	دال عند 0.01
25	0.461	دال عند 0.01
26	0.644	دال عند 0.01
27	0.458	دال عند 0.01
28	0.721	دال عند 0.01
29	0.656	دال عند 0.01
30	0.403	دال عند 0.01
31	0.539	دال عند 0.01
32	0.752	دال عند 0.01
33	0.474	دال عند 0.01
34	0.688	دال عند 0.01
35	0.461	دال عند 0.01

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.429

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.337

يتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات مجال مخارج الحروف وصفاتها دالة إحصائياً ، وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع المجال الذي تنتمي إليه .

جدول رقم (4 :15)

يبين معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال السابع أنواع المد.

رقم السؤال	معامل الصدق	مستوى الدلالة
36	0.796	دال عند 0.01
37	0.584	دال عند 0.01
38	0.741	دال عند 0.01
39	0.492	دال عند 0.01
40	0.667	دال عند 0.01
41	0.662	دال عند 0.01
42	0.676	دال عند 0.01
43	0.550	دال عند 0.01
44	0.579	دال عند 0.01

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.429

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.337

يتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات مجال أنواع المد دالة إحصائياً ، وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع المجال الذي تنتمي إليه .

جدول رقم (4 :16)

يبين معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الثامن المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين

رقم السؤال	معامل الصدق	مستوى الدلالة
45	0.566	دال عند 0.01
46	0.684	دال عند 0.01
47	0.549	دال عند 0.01
48	0.728	دال عند 0.01

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.429

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.337

يتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات مجال المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين دالة إحصائياً ، وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع المجال الذي تنتمي إليه .

جدول رقم (4 :17)

يبين معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال التاسع النقاء الساكنين.

رقم السؤال	معامل الصدق	مستوى الدلالة
49	0.823	دال عند 0.01
50	0.791	دال عند 0.01

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.429

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.337

يتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات مجال النقاء الساكنين دالة إحصائياً ، وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع المجال الذي تنتمي إليه .

يتضح من الجداول السابقة انه توجد ارتباطات دالة إحصائياً بين كل مجالات الاختبار مع الدرجة الكلية للاختبار، و درجة كل فقرة للمجال التي تتدرج فيه ، وبذلك يكون الباحث قد تحقق من أن المقياس يتسم بدرجة عالية من الصدق.

14. ثبات الاختبار :

يعرفه (الأغا (1997: 121) بأنه: " الحصول على نفس النتائج عند تكرار القياس باستخدام الأداة نفسها في الظروف نفسها".

وللتأكد من ثبات الاختبار قام الباحث بتطبيق الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من(38) طالب ، ومن ثم استخدم الطرق التالية:

أولاً: طريقة التجزئة النصفية:

قام الباحث بحساب معامل الارتباط بين نتائج الفقرات الفردية والفقرات الزوجية، وحصل على معاملات الثبات التي يوضحها الجدول رقم (4 :18)

جدول رقم (4 :18)

معامل الارتباط بين نتائج الفقرات الفردية والفقرات الزوجية

المجالات	الجزء الأول	الجزء الثاني
عدد الفقرات	25	25
معامل ألفا	0.895	0.891
الارتباط بين الجزئين	0.857	
معامل ارتباط سبيرمان براون	0.923	
معامل جتمان	0.923	

يتضح من الجدول السابق أن معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية كان مرتفعاً، وأن معامل الثبات الكلي كان (0.924) مما يدل على أن الاختبار يتمتع بدرجة عالية من الثبات.

ثانياً: معامل ألفا كرونباخ:

تم استخدام معامل ألفا كرونباخ كطريقة ثانية لقياس ثبات اختبار مهارات تجويد القرآن الكريم، ويوضح جدول رقم (19: 4) معاملات ثبات ألفا كرونباخ لمجالات الاختبار، وللاختبار ككل.

جدول رقم (19: 4)

معاملات الثبات لمجالات اختبار أحكام تجويد القرآن الكريم باستخدام طريقة ألفا كرونباخ

م	المجال	عدد الفقرات	من إلى	معامل ألفا كرونباخ
1	أحكام النون الساكنة والتنوين.	5	5 _ 1	0.790
2	أحكام الميم الساكنة.	3	8 _ 6	0.678
3	أحكام النون والميم المشددين.	3	11 _ 9	0.839
4	التفخيم والترقيق.	5	16 _ 12	0.743
5	علامات الوقف.	3	19 _ 17	0.778
6	مخارج الحروف وصفاتها.	16	35 _ 20	0.883
7	أحكام المد.	9	44 _ 36	0.853
8	المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين	4	48 _ 45	0.699
9	التقاء الساكنين.	2	50 _ 49	0.822
	فقرات الاختبار ككل	50	50	0.944

يتضح من البيانات في الجدول السابق أن معاملات الثبات مرتفعة مما جعل الباحث يطمئن لتطبيق الاختبار.

ثانياً: بطاقة الملاحظة لأداء الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم.

تم إعداد بطاقة الملاحظة وفقاً للخطوات التالية:

1. الهدف من بطاقة الملاحظة:

تقييم الجانب الأدائي (الشفهي) لدى طلبة الصف العاشر الأساس وتحديد مدى تمكنهم من إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم.

2. مصادر بناء بطاقة الملاحظة:

تم إعداد بطاقة الملاحظة لقياس أداء الطلبة في تجويد القرآن الكريم من خلال:

1. قائمة المهارات التي يجب أن تتوفر لدى طلبة الصف العاشر الأساس والذي أعدها الباحث.
2. استطلاع آراء العديد من المتخصصين والمعلمين ومن لهم خبرة في مجال تجويد القرآن الكريم، من خلال المقابلات الشخصية ذات الطابع غير الرسمي.
3. الكتب والمراجع ذات العلاقة بتجويد القرآن الكريم.
4. الدراسات السابقة مثل: دراسة فروانه (2005)، ودراسة الرقب (2009)، ودراسة مطر (2004).
5. كما اختار الباحث بعض الآيات القرآنية التي سيتلوها الطلبة من أجل تقييم الأداء الشفهي والحكم على تلاوتهم، وتم اشتمال هذه الآيات على جميع المهارات المتضمنة في بطاقة الملاحظة والملحق رقم (6) يبين ذلك.

3. إعداد بطاقة الملاحظة:

اشتملت البطاقة في صورتها الأولية على (36) مهارة فرعية، تدرج تحت (9) مجالات رئيسة تمثل الأحكام المقررة على الطلبة في مرحلة التعليم الأساس بداية من الصف الخامس الأساس وحتى الصف العاشر الأساس، وقد استخدم الباحث مقياس خماسي لذلك، ووضع أوزان نسبية تقديرية لكل مهارة، أدى المهارة ممتاز (5) ، جيد جداً (4) ، جيد (3) ، مقبول (2) ، ضعيف (1) والملحق رقم (3) يبين ذلك.

4. تحكيم بطاقة الملاحظة:

تم عرض بطاقة الملاحظة في صورتها الأولية على عدد من المتخصصين في المناهج وطرائق التدريس وأصول التربية وعلم النفس والتربية الإسلامية وأصول الدين، من ذوي الخبرة، وقد بلغ عددهم (15) محكماً ملحق رقم (5) يبين ذلك، وطلب من السادة المحكمين إبداء وجهة نظرهم حول مجالات البطاقة والمهارات الفرعية المندرجة تحتها من حيث:

1. مدى صحة فقرات البطاقة لغوياً وعلمياً.
2. أن تكون الفقرة تمثل مهارة واحدة.
3. مدى انتماء كل فقرة من فقرات المقياس للمجال الذي تدرج فيه.
4. حذف أو تعديل أو إضافة ما يروونه مناسباً.

5. الصورة النهائية لبطاقة الملاحظة:

أبدى السادة المحكمين بعض الملحوظات والتي استجاب الباحث لها، وقام بإجراء ما يلزم من إضافة أو حذف أو تعديل في ضوء مقترحاتهم بعد تسجيلها في جدول تم إعداده، وبذلك خرجت بطاقة الملاحظة في صورتها النهائية ليتم تطبيقها على العينة الاستطلاعية والملحق رقم (4) يبين ذلك، والشكل النهائي لبطاقة الملاحظة كما يوضحه الجدول رقم (20: 4)

جدول رقم (20: 4)

يبين شكل بطاقة الملاحظة في صورتها النهائية

م	المهارات الرئيسية	المهارات الفرعية	
		عدد المهارات	من _ إلى
1	أحكام النون الساكنة والتنوين.	8	8-1
2	أحكام الميم الساكنة.	5	13-9
3	أحكام النون والميم المشددين.	2	15-14
4	التفخيم والترقيق.	4	19 - 16
5	علامات الوقف.	3	22 - 20
6	مخارج الحروف وصفاتها.	10	32 - 23
7	أحكام المد.	13	45 - 33
8	التمثالين والمتجانسين والمتقاربين	3	48 - 46
9	التقاء الساكنين.	2	50 - 49
	المجموع	50	

6. تجريب بطاقة الملاحظة:

تم القيام بتطبيق بطاقة الملاحظة استطلاعياً على عينة عشوائية بلغت (34) طالباً، من غير عينة الدراسة، من طلاب الصف العاشر الأساس شعبة رقم (4) من مدرسة رودلف فالتر الأساسية، وبمساعدة ملاحظين ممن لهما خبرة عالية في هذا المجال، وتم التطبيق في 13 / 3 / 2011م، وذلك بهدف التأكد من صدق وثبات البطاقة حتى يتم تطبيقها على عينة الدراسة.

7. صدق بطاقة الملاحظة :

وقد تأكد الباحث من صدق البطاقة بالطرق التالية :

v الصدق الظاهري (صدق المحكمين):

تم عرض البطاقة في صورتها الأولية على عدد من المتخصصين في المناهج وطرائق التدريس وأصول التربية والتربية الإسلامية وأصول الدين، من ذوي الخبرة، وقد بلغ عددهم (15)،

ملحق رقم (5) يبين ذلك، وذلك للإطلاع على مهارات البطاقة، ومدى تمثيلها لمهارات تجويد القرآن الكريم، وكذلك مناسبتها لمستوى طلبة الصف العاشر الأساس، وصحة الفقرات علمياً. وقد أبدى السادة المحكمين بعض الملحوظات التي استجاب الباحث لها، وقام بإجراء ما يلزم من حذف أو تعديل في ضوء مقترحاتهم بعد تسجيلها في جدول تم إعداده، وقد قبلت المهارة التي وافق عليها أكثر من (12) من المحكمين أي ما نسبته (80%)، فما فوق، وعدلت إذا وافق عليها من (8_12) من المحكمين أي ما نسبته تتراوح من (60-80%)، ورفضت إذا وافق عليها أقل من (8) من المحكمين أي ما نسبته أقل من (60%)، وبذلك خرجت البطاقة في صورتها النهائية ليتم تطبيقها على العينة الاستطلاعية ملحق رقم (4) يبين ذلك.

٧ صدق الاتساق الداخلي:

تم القيام بتطبيق بطاقة الملاحظة استطلاعياً على عينة عشوائية بلغت (34) طالباً، من غير عينة الدراسة، من طلاب الصف العاشر الأساس شعبة رقم (4) من مدرسة رودلف فالتر الأساسية، وتم التطبيق في 13 / 3 / 2011 م، وذلك بهدف التأكد من صدق الاتساق الداخلي بحساب معاملات ارتباط بيرسون بين درجات كل مهارة من المهارات والدرجة الكلية للبطاقة، كما هو موضح في الجدول رقم (21: 4)

جدول رقم (21: 4)

يبين معاملات ارتباط كل مجال من المجالات والدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة

م	اسم المجال	معامل ارتباط بيرسون	مستوى الدلالة
1	أحكام النون الساكنة والتنوين.	0.584	دال عند 0.01
2	أحكام الميم الساكنة.	0.965	دال عند 0.01
3	أحكام النون والميم المشددتين.	0.624	دال عند 0.01
4	التخيم والترقيق.	0.647	دال عند 0.01
5	علامات الوقف.	0.449	دال عند 0.01
6	مخارج الحروف وصفاتها.	0.950	دال عند 0.01
7	أنواع المد.	0.982	دال عند 0.01
8	التماتلين والمتجانسين والمتقاربيين.	0.646	دال عند 0.01
9	التقاء الساكنين.	0.428	دال عند 0.05
	فقرات الاختبار ككل	1	

(ر) الجدولية عند درجة حرية (32) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.433

(ر) الجدولية عند درجة حرية (32) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.359

يتضح من الجدول السابق أن جميع المجالات دالة إحصائياً عند مستوى (0.01) و

(0.05) وهذا يؤكد أن البطاقة تتمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي.

وكذلك تم حساب معاملات الارتباط لكل فقرة بالمجال التي تنتمي إليه، كما في الجداول التالية:

جدول (22: 4)

يبين معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الأول أحكام النون الساكنة والتنوين.

م	المهارة	م. الصدق	م. الدلالة
1	يدغم النون الساكنة في حرف الميم إدغاماً بغنة.	0.819	دال عند 0.01
2	يدغم التنوين في حرف اللام إدغاماً بلا بغنة.	0.352	دال عند 0.05
3	يقلب النون الساكنة ميماً إذا أتى بعدها حرف الباء.	0.839	دال عند 0.01
4	يقلب التنوين ميماً إذا أتى بعدها حرف الباء.	0.665	دال عند 0.01
5	يظهر التنوين إذا أتى بعدها حرف الهمزة.	0.582	دال عند 0.01
6	يظهر النون الساكنة إذا أتى بعده حرف الهاء.	0.442	دال عند 0.01
7	يخفي التنوين إذا أتى بعدها حرف الذال.	0.649	دال عند 0.01
8	يخفي النون الساكنة إذا أتى بعدها حرف الشين.	0.707	دال عند 0.01

(ر) الجدولية عند درجة حرية (32) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.433

(ر) الجدولية عند درجة حرية (32) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.359

يتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات المجال الأول أحكام النون الساكنة والتنوين دالة إحصائياً ، وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع المجال الذي تنتمي إليه.

جدول (23: 4)

يبين معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الثاني أحكام الميم الساكنة

م	المهارة	م. الصدق	م. الدلالة
9	يدغم الميم الساكنة بالميم المتحركة.	0.844	دال عند 0.01
10	يخفي الميم الساكنة إذا أتى بعدها حرف الباء.	0.797	دال عند 0.01
11	يظهر الميم الساكنة إذا أتى بعدها حرف الكاف.	0.695	دال عند 0.01
12	يظهر الميم الساكنة إذا أتى بعدها حرف الياء.	0.806	دال عند 0.01
13	يظهر الميم الساكنة إذا أتى بعدها حرف الواو.	0.836	دال عند 0.01

(ر) الجدولية عند درجة حرية (32) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.433

(ر) الجدولية عند درجة حرية (32) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.359

يتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات المجال الثاني أحكام الميم الساكنة دالة إحصائياً وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع المجال الذي تنتمي إليه .

جدول (4:24)

يبين معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الثالث أحكام النون والميم المشددين.

م	المهارة	م. الصدق	م.الدلالة
14	يجيد حكم النون المشددة بمقدار حركتين.	0.890	دال عند 0.01
15	يجيد حكم الميم المشددة بمقدار حركتين.	0.828	دال عند 0.01

(ر) الجدولية عند درجة حرية (32) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.433

(ر) الجدولية عند درجة حرية (32) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.359

يتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات المجال الثالث أحكام النون والميم المشددين دالة إحصائياً ، وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع المجال الذي تنتمي إليه .

جدول (4:25)

يبين معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الرابع التفخيم والترقيق

م	المهارة	م. الصدق	م.الدلالة
16	يفخم لام لفظ الجلالة .	0.518	دال عند 0.01
17	يفخم الراء إذا جاءت مفتوحة.	0.616	دال عند 0.01
18	يرقق لام لفظ الجلالة.	0.746	دال عند 0.01
19	يرقق الراء إذا كانت مكسورة.	0.434	دال عند 0.05

(ر) الجدولية عند درجة حرية (32) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.433

(ر) الجدولية عند درجة حرية (32) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.359

يتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات المجال الرابع التفخيم والترقيق دالة إحصائياً ، وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع المجال الذي تنتمي إليه .

جدول (4:26)

يبين معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الخامس علامات الوقف

م	المهارة	م. الصدق	م.الدلالة
20	يلتزم بعلامة الوقف اللازم ويرمز له بـ (م).	0.344	دال عند 0.05
21	يلتزم بعلامة الوقف الجائز ويرمز له بـ (ج).	0.756	دال عند 0.01
22	يلتزم بعلامة الوقف الممنوع ويرمز له بـ (لا)	0.667	دال عند 0.01

(ر) الجدولية عند درجة حرية (32) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.433

(ر) الجدولية عند درجة حرية (32) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.359

يتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات المجال الخامس علامات الوقف دالة إحصائياً ، وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع المجال الذي تنتمي إليه .

جدول (27: 4)

يبين معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال السادس مخارج الحروف وصفاتها.

م	المهارة	م. الصدق	م. الدلالة
23	يؤدي المد الطبيعي بمقدار حركتين.	0.727	دال عند 0.01
24	يؤدي مد البذل بمقدار حركتين.	0.758	دال عند 0.05
25	يؤدي المد المتصل بمقدار (4_6) حركات.	0.606	دال عند 0.01
26	يؤدي المد المنفصل بمقدار (2_4_6) حركات.	0.834	دال عند 0.01
27	يؤدي مد الصلة الصغرى بمقدار حركتين.	0.845	دال عند 0.01
28	يؤدي مد الصلة الكبرى بمقدار (4_5) حركات.	0.851	دال عند 0.01
29	يؤدي المد العارض للسكون بمقدار (2_4_6) حركات.	0.801	دال عند 0.01
30	يؤدي المد اللازم الكلمي بمقدار ست حركات.	0.718	دال عند 0.01
31	يؤدي المد اللازم الحرفي بمقدار ست حركات.	0.834	دال عند 0.01
32	يؤدي مد اللين بمقدار (2_4_6) حركات.	0.709	دال عند 0.01

(ر) الجدولية عند درجة حرية (32) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.433

(ر) الجدولية عند درجة حرية (32) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.359

يتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات المجال السادس مخارج الحروف وصفاتها دالة

إحصائياً ، وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع المجال الذي تنتمي إليه .

جدول (28: 4)

يبين معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال السابع أحكام المد.

م	المهارة	م. الصدق	م. الدلالة
33	يخرج حرف الواو الساكنة المضموم ما قبلها من الجوف.	0.824	دال عند 0.01
34	يخرج حرف الباء الساكنة المكسور ما قبلها من الجوف.	0.760	دال عند 0.05
35	يخرج حرف الهاء من أقصى الحلق.	0.597	دال عند 0.01
36	يخرج حرف العين من وسط الحلق.	0.721	دال عند 0.01
37	يخرج حرف الغين من أدنى الحلق.	0.854	دال عند 0.01
38	يخرج حرف الفاء من الشفتين.	0.824	دال عند 0.01
39	يخرج حرف الباء من الشفتين.	0.814	دال عند 0.01
40	يخرج حرف القاف من أقصى اللسان.	0.872	دال عند 0.01
41	يخرج حرف الجيم من وسط اللسان.	0.855	دال عند 0.01
42	يخرج حرف الضاد من حافتي اللسان أو من أحدهما.	0.804	دال عند 0.05
43	يخرج حرف الطاء من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا.	0.634	دال عند 0.01
44	يخرج حرف الظاء من طرف اللسان مع أطرف الثنايا العليا.	0.760	دال عند 0.01
45	يخرج حرف اللام ما بين حافتي اللسان.	0.800	دال عند 0.01

(ر) الجدولية عند درجة حرية (32) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.433

(ر) الجدولية عند درجة حرية (32) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.359

يتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات المجال السابع أحكام المد دالة إحصائياً ، وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع المجال الذي تنتمي إليه .

جدول (4:29)

يبين معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الثامن المتمثلين والمتجانسين والمتقاربين

م	المهارة	م. الصدق	م.الدلالة
46	يدغم الحرف الأول الساكن في الحرف الثاني المتحرك في اللامين.	0.671	دال عند 0.01
47	يدغم الحرف الأول الساكن في الحرف الثاني في اللام والراء.	0.710	دال عند 0.01
48	يدغم الحرف الأول الساكن في الحرف الثاني المتحرك الباء والميم.	0.645	دال عند 0.01

(ر) الجدولية عند درجة حرية (32) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.433

(ر) الجدولية عند درجة حرية (32) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.359

يتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات المجال الثامن المتمثلين والمتجانسين والمتقاربين دالة إحصائياً ، وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع المجال الذي تنتمي إليه .

جدول (4:30)

يبين معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال التاسع التقاء الساكنين.

م	المهارة	م. الصدق	م.الدلالة
49	يحذف الساكن الأول عندما يكون حرف مد إذا جاء بعده ساكن.	0.628	دال عند 0.01
50	يحرك الساكن الأول عند وقوعه بعد الساكن الثاني في كلمتين منفصلتين	0.849	دال عند 0.01

(ر) الجدولية عند درجة حرية (32) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.433

(ر) الجدولية عند درجة حرية (32) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.359

يتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات المجال التاسع التقاء الساكنين دالة إحصائياً ، وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع المجال الذي تنتمي إليه .

8. ثبات بطاقة الملاحظة:

تم التأكد من ثبات بطاقة الملاحظة على أفراد العينة الاستطلاعية وذلك باستخدام الطريقتين التاليتين:

أولاً: معامل ألفا كرونباخ:

تم استخدام معامل ألفا كرونباخ لقياس ثبات بطاقة الملاحظة، ويوضح جدول رقم (31):
(4) معاملات ثبات ألفا كرونباخ لمجالات البطاقة، وللبطاقة ككل.

جدول (31: 4)

معاملات الثبات لمجالات بطاقة الملاحظة لمهارات تجويد القرآن الكريم باستخدام طريقة ألفا كرونباخ

م.	المجال	عدد الفقرات	قيمة معامل ألفا كرونباخ	مستوى الدلالة
1	أحكام النون الساكنة والتنوين.	8	0.814	دال عند 0.01
2	أحكام الميم الساكنة.	5	0.902	دال عند 0.01
3	أحكام النون والميم المشددتين.	2	0.880	دال عند 0.01
4	التفخيم والترقيق.	4	0.592	دال عند 0.01
5	علامات الوقف.	3	0.503	دال عند 0.01
6	مخارج الحروف وصفاتها.	10	0.937	دال عند 0.01
7	أحكام المد.	13	0.952	دال عند 0.01
8	التماتلين والمتجانسين والمتقاربين	3	0.687	دال عند 0.01
9	التقاء الساكنين.	2	0.734	دال عند 0.01
	مهارات البطاقة ككل	50	0.966	دال عند 0.01

يتضح من الجدول أن معاملات الثبات مرتفعة وقد بلغ معدل الثبات العام لفقرات بطاقة

الملاحظة (0.966) وهو معامل ثبات عال يشير إلى صلاحية بطاقة الملاحظة.

ثانياً: ثبات البطاقة

وقد استخدم الباحث للتأكد من ثبات البطاقة معادلة هولستي التالية (عفانه، 1999):

(134):

نقاط الاتفاق

$$\text{معامل الاتفاق} = \frac{\text{نقاط الاتفاق}}{\text{نقاط الاتفاق} + \text{نقاط الاختلاف}} \times 100\%$$

نقاط الاتفاق + نقاط الاختلاف

جدول (32: 4)

نقاط الاتفاق والاختلاف بين الملاحظين في مجالات بطاقة الملاحظة وفي الدرجة الكلية للبطاقة

م	المهارات	عدد المهارات	الاتفاق	الاختلاف	النسبة المئوية	
					الاتفاق	الاختلاف
1	أحكام النون الساكنة والتنوين.	8	7	1	88%	12%
2	أحكام الميم الساكنة.	5	4	1	80%	20%
3	أحكام النون والميم المشددتين.	2	2	-	100%	-
4	التخيم والترقيق.	4	4	-	100%	-
5	علامات الوقف.	3	3	-	100%	-
6	مخارج الحروف وصفاتها.	10	9	1	90%	10%
7	أحكام المد.	13	11	2	85%	15%
8	التمائثلين والمتجانسين والمتقاربين.	3	3	-	100%	-
9	التقاء الساكنين.	2	2	-	100%	-
	المجموع	50	45	5	90%	10%

وتم حساب معامل الثبات وفقاً للمعادلة السابقة كالتالي:

45

$$\text{معامل الثبات} = \frac{45}{50} \times 100\% = 90\%$$

50

تبين البيانات في الجدول رقم (32: 4) أن معاملات الاتفاق بين الملاحظين بمتوسط 90% وهي معامل اتفاق مرتفع، ويطلق على هذا النوع من الثبات بالاتساق عبر الأفراد ويقصد به وصول المحلل نفسه مع شخص آخر عند تطبيق إجراءات عملية التحليل نفسها إلي نتائج مشابهة مما يؤكد ثبات الأداة.

ثالثاً: مقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم

1. الهدف من مقياس الاتجاه:

قياس اتجاه طلبة الصف العاشر الأساس " عينة الدراسة " نحو تجويد القرآن الكريم من خلال المجالات التي يتضمنها المقياس.

2. بناء مقياس الاتجاه:

تطلب إعداد هذا المقياس الرجوع إلى الأدب التربوي من بحوث ودراسات تتعلق بالاتجاهات نحو التربية الإسلامية ومباحث أخرى، حيث تبين أن هناك طرقاً وأساليب متنوعة للمقاييس، فقد اختار الباحث منها طريقة ليكرت، وهو مقياس خماسي متدرج، لأنه يناسب هدف الدراسة، بعد ذلك تم الرجوع إلى مقاييس متنوعة من مقاييس الاتجاهات والتي وردت في بعض الدراسات مثل: دراسة المالكي (2007)، ودراسة أبو شمالة (2009)، ودراسة اسليم (2009). وتم الإطلاع على البحوث التي تناولت كيفية بناء مقاييس الاتجاهات في المواضيع التربوية المختلفة، وذلك للاستفادة منها في إعداد مقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم.

6. صياغة فقرات مقياس الاتجاه:

وبناءً على اطلاع الباحث على الدراسات السابقة والكتب والمصادر العلمية ذات العلاقة، ومشاورة بعض أعضاء الهيئة التدريسية، فقد تم بناء مقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم بحيث يتضمن المجالات التالية:

1. طبيعة مادة التلاوة والتجويد.

2. الاستمتاع بمادة التلاوة والتجويد.

3. طريقة تدريس معلم مادة التلاوة والتجويد.

ويشتمل كل مجال من المجالات السابقة على مجموعة من الفقرات بعضها ذات اتجاه موجب تعكس قبول الطالب لموضوع الاتجاه، وبعضها ذات اتجاه سالب تعكس رفض الطالب لموضوع الاتجاه، وقد راعى الباحث في بناء فقرات المقياس أن تكون واضحة وشاملة، تشتمل على فكرة واحدة مرتبطة بموضوع الاتجاه وبالمجال الذي تتدرج فيه ومصاغة بإسلوب تقريرى انفعالي مناسب لأعمار طلبة الصف العاشر الأساس.

4. تعليمات مقياس الاتجاه:

بعد صياغة فقرات المقياس وترتيبها وضع الباحث تعليمات من حيث:

1. توضيح الهدف من المقياس.
2. ضرورة قراءة كل فقرة من الفقرات بدقة وعناية.
3. توضيح أنه لا توجد إجابة صحيحة أو خطأ، فالإجابة صحيحة طالما أنها تعبر عن وجهة الرأي الحقيقي.
4. التأكيد على عدم ترك أي فقرة بدون استجابة.
5. طمأنة الطلبة بأن هذا المقياس لا علاقة له بتحصيلهم الدراسي وأنه للبحث العلمي فقط.

5. الصورة الأولية لمقياس الاتجاه:

تكون المقياس في صورته الأولية من (36) فقرة تقيس ثلاثة مجالات حيث حدد لكل مجال من مجالات الاتجاه (12) فقرة، بعض هذه الفقرات إيجابية تعكس تفضيل الطلبة لموضوع الاتجاه، وبعضها الآخر سلبية تعكس رفض الطالب وعدم استحسانه لها، وتم استخدام مقياس لكرت الخماسي، وفيه يقدم للطلاب فقرات الاتجاه وأمام كل فقرة عدد من الاستجابات تبدأ بتأييد تام وتنتهي بمعارضة تامة وتندرج على عبارات المقياس تدرجاً لتحديد درجة الموافقة لكل عبارة وهي: أوافق بشدة ، موافق ، محايد ، معارض ، معارض بشدة.

ولقد تم تحويل استجابات الطلبة لكل فقرة إلى أوزان تقديرية فأعطيت الفقرات الموجبة العلامات، أوافق بشدة (5) ، موافق (4) ، محايد (3) ، معارض (2) ، معارض بشدة (1)، أما الفقرات السالبة فيتم عكس العلامات والملحق رقم (8) يبين ذلك.

6. تحكيم مقياس الاتجاه:

تم عرض المقياس في صورته الأولية على عدد من المتخصصين في المناهج وطرائق التدريس، وأصول التربية، وعلم النفس، والتربية الإسلامية، وأصول الدين، من ذوي الخبرة، وقد بلغ عددهم (25) محكماً ملحق رقم (10) يبين ذلك، وطلب من السادة المحكمين إبداء وجهه نظرهم حول مجالات المقياس من حيث:

1. مدى صحة فقرات المقياس لغوياً وعلمياً.
2. درجات أهمية الفقرات.
3. حذف أو تعديل أو إضافة ما يروونه مناسباً.

7. الصورة النهائية لمقياس الاتجاه:

أبدى السادة المحكمين بعض الملحوظات التي استجاب الباحث لها، وقام بإجراء ما يلزم من حذف أو تعديل في ضوء مقترحاتهم بعد تسجيلها في جدول تم إعداده.

وبذلك خرج المقياس في صورته النهائية ليتم تطبيقه على العينة الاستطلاعية والملحق رقم (9) يبين ذلك، الشكل النهائي للمقياس ومجالاته وتحديد الفقرات الموجبة والفقرات السالبة، كما يوضحه الجدول رقم (33: 4)

الجدول رقم (33: 4)

مجالات مقياس الاتجاه وتحديد الفقرات الموجبة والفقرات السالبة

م	المجال	عدد الفقرات	الفقرات الموجبة	الفقرات السالبة
1	نحو طبيعة تجويد القرآن الكريم.	10	1، 2، 4، 6، 8، 10	3، 5، 7، 9
2	نحو الاستمتاع بتجويد القرآن الكريم.	10	11، 12، 13، 14، 16، 18، 19، 20	15، 17
3	نحو طريقة تدريس معلم تجويد القرآن الكريم	10	21، 23، 24، 25، 26، 27، 30	22، 28، 30
4	المجموع	30	21	9

8. تجريب مقياس الاتجاه على العينة الاستطلاعية:

تم القيام بتطبيق المقياس على عينة عشوائية بلغت (38) طالباً، من غير عينة الدراسة، من طلاب الصف العاشر الأساس شعبه (4) من مدرسة رودلف فالتر الأساسية، وتم التطبيق في 10 / 3 / 2011م، وذلك بهدف صدق وثبات المقياس.

9. صدق مقياس الاتجاه:

قام الباحث بإيجاد صدق المقياس بطريقتين:

أولاً: الصدق الظاهري (صدق المحكمين):

تم عرض المقياس في صورته الأولية على عدد من المتخصصين في المناهج وطرائق التدريس وأصول التربية وعلم النفس والتربية الإسلامية وأصول الدين، من ذوي الخبرة، وقد بلغ عددهم (25) محكماً ملحق رقم (8) يبين ذلك، وذلك للاطلاع على مهارات البطاقة، ومدى تمثيلها لمهارات تجويد القرآن الكريم، وكذلك مناسبتها لمستوى طلبة الصف العاشر الأساس، وصحة الفقرات علمياً ولغوياً.

أبدى السادة المحكمين بعض الملحوظات التي استجاب الباحث لها، وقام بإجراء ما يلزم من حذف أو تعديل في ضوء مقترحاتهم بعد تسجيلها في جدول تم إعداده، وقد قبلت المهارة التي وافق عليها أكثر من (20) من المحكمين أي ما نسبته (80%) فما فوق، وعدلت إذا وافق عليها من (15_20) من المحكمين أي ما نسبته تتراوح من (60-80%)، ورفضت إذا وافق عليها

أقل من (15) من المحكمين أي ما نسبته أقل من (60%)، وبذلك خرج مقياس الاتجاه في صورته النهائية ليتم تطبيقها على العينة الاستطلاعية.

ثانياً: صدق الاتساق الداخلي :

تم التأكد من صدق الاتساق الداخلي بحساب معاملات ارتباط بيرسون بين درجات كل مجال من المجالات والدرجة الكلية للمقياس، كما هو موضح في جدول رقم (4: 34)

جدول رقم (4: 34)

معاملات الارتباط بين كل مجال من المجالات مع الدرجة الكلية لمقياس الاتجاه

م	المجال	معامل ارتباط بيرسون	مستوى الدلالة
1	نحو طبيعة تجويد القرآن الكريم.	0.481	دال عند 0.01
2	نحو الاستمتاع بتجويد القرآن الكريم.	0.764	دال عند 0.01
3	نحو طريقة تدريس معلم تجويد القرآن الكريم.	0.649	دال عند 0.01
	فقرات المقياس ككل	1	

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.429

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.337

يتضح من الجدول السابق أن جميع المجالات ترتبط بالدرجة الكلية للمقياس ارتباطاً ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.01)، وهذا يؤكد أن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي. وكذلك حساب معاملات الارتباط لكل فقرة بالمجال التي تنتمي إليه، كما في الجداول التالية:

جدول رقم (4: 35)

يبين معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الأول نحو طبيعة تجويد القرآن الكريم.

م	الفقرة	م. الصدق	م.الدلالة
1	تجويد القرآن الكريم سهل.	0.919	دال عند 0.01
2	تجويد القرآن الكريم يبعث في النفس السعادة.	0.524	دال عند 0.01
3	يضايقني حضور دروس تجويد القرآن الكريم.	0.903	دال عند 0.01
4	تجويد القرآن الكريم يقوم اللسان.	0.324	دال عند 0.05
5	تواجهني صعوبة في فهم الكثير من موضوعات تجويد القرآن الكريم.	0.886	دال عند 0.01
6	يساعدني تجويد القرآن الكريم على التفكير.	0.524	دال عند 0.01
7	أجد صعوبة في تجويد القرآن الكريم بالرغم من دراستي المتواصلة لها.	0.828	دال عند 0.01
8	تجويد القرآن الكريم يقيني إلى الله.	0.524	دال عند 0.01
9	أفضل المواد الأخرى على تجويد القرآن الكريم.	0.900	دال عند 0.01
10	يساعدني تجويد القرآن الكريم على تحسين مستوى القراءة.	0.524	دال عند 0.01

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.429

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.337

يتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات المجال الأول نحو طبيعة تجويد القرآن الكريم دالة إحصائياً ، وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع المجال الذي تنتمي إليه.

جدول رقم (36: 4)

يبين معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الثاني نحو الاستمتاع بتجويد القرآن الكريم.

م	الفقرة	م. الصدق	م.الدلالة
11	أثشوق لدروس تجويد القرآن الكريم.	0.838	دال عند 0.05
12	أستمع بتجويد القرآن الكريم.	0.355	دال عند 0.05
13	أفضي وقتاً ممتعاً في مذاكرة تجويد القرآن الكريم.	0.724	دال عند 0.05
14	أستمع بالمشاركة في مسابقات تجويد القرآن الكريم.	0.783	دال عند 0.01
15	ينتابني الملل أثناء دروس تجويد القرآن الكريم.	0.591	دال عند 0.01
16	أتابع ويشغف البرامج التي يعرضها جهاز التلفزيون عن تجويد القرآن الكريم.	0.368	دال عند 0.05
17	تجعلني دروس تجويد القرآن الكريم عصبياً ومتضيقاً.	0.482	دال عند 0.01
18	أستمع بحضور دورات تجويد القرآن الكريم.	0.772	دال عند 0.01
19	تغمرنني السعادة عندما أتعلم شيئاً جديداً في تجويد القرآن الكريم	0.647	دال عند 0.01
20	ترداد ثقتي بنفسي عندما أتفوق في تجويد القرآن الكريم.	0.602	دال عند 0.01

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.429

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.337

يتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات المجال الثاني نحو الاستمتاع بتجويد القرآن الكريم دالة إحصائياً ، وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع المجال الذي تنتمي إليه .

جدول رقم (37: 4)

يبين معاملات الصدق لكل فقرة مع الدرجة الكلية للمجال الثالث نحو طريقة تدريس معلم تجويد القرآن الكريم.

م	الفقرة	م. الصدق	م.الدلالة
21	يستثار تفكيري عندما يطرح المعلم أسئلة متعلقة بفنون تجويد القرآن الكريم.	0.751	دال عند 0.01
22	ينتابني الخمول بسبب طريقة المعلم التقليدية في تدريس تجويد القرآن الكريم.	0.881	دال عند 0.05
23	يساعدني استخدام التكنولوجيا في إتقان تجويد القرآن الكريم.	0.895	دال عند 0.01
24	تجذبني الوسائل الجديدة التي يستخدمها المعلم في تجويد القرآن الكريم.	0.867	دال عند 0.01
25	تتميز طريقة تدريس المعلم بالفاعلية عن الطرق التي تعلمت بها سابقاً.	0.865	دال عند 0.01
26	تساعدني طريقة تدريس الأقران في إتقان تجويد القرآن الكريم.	0.854	دال عند 0.01
27	تجذب انتباهي طريقة المعلم المشوقة أثناء تجويد القرآن الكريم.	0.834	دال عند 0.01
28	أستاء من أداء المعلم في دروس تجويد القرآن الكريم.	0.823	دال عند 0.01
29	تشجعني طريقة المعلم في المناقشة أثناء شرح أحكام تجويد القرآن الكريم على الانتباه.	0.625	دال عند 0.01
30	يساورني القلق من أساليب التقويم التي يتبعها المعلم في دروس تجويد القرآن الكريم.	0.873	دال عند 0.01

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.01) = 0.429

(ر) الجدولية عند درجة حرية (36) وعند مستوى دلالة (0.05) = 0.337

يتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات المجال الثالث نحو طريقة تدريس معلم تجويد القرآن الكريم دالة إحصائياً ، وهذا يؤكد على اتساقها الداخلي مع المجال الذي تنتمي إليه.

10. ثبات مقياس الاتجاه :

تم التأكد من صدق المقياس من خلال تطبيقه على عينة استطلاعية قوامها (38) طالباً من خارج عينة البحث ومن ثم استخدم الباحث الطرق التالية:

أولاً: طريقة التجزئة النصفية: قام الباحث بحساب معامل الارتباط بين نتائج الفقرات الفردية والفقرات الزوجية، وحصل على معاملات الثبات التي يوضحها الجدول رقم (37: 4)

جدول رقم (38: 4)

معامل ارتباط سبيرمان براون بين نتائج الفقرات الفردية والفقرات الزوجية

م	المجال	عدد الفقرات	معامل الارتباط قبل التعديل	معامل الارتباط بعد التعديل	مستوى الدلالة
1	نحو طبيعة تجويد القرآن الكريم.	10	0.895	0.945	دال عند 0.01
2	نحو الاستمتاع بتجويد القرآن الكريم.	10	0.603	0.752	دال عند 0.01
3	نحو طريقة تدريس معلم تجويد القرآن الكريم.	10	0.944	0.971	دال عند 0.01
	فقرات المقياس ككل	30	0.897	0.946	دال عند 0.01

يتضح من الجدول رقم (37:4) أن معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية جميعها كانت مرتفعة، وأن معامل الثبات الكلي كان (0.946) مما يدل على أن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الثبات.

ثانياً: طريقة ألفا كرونباخ:

تم استخدام معامل ألفا كرونباخ كطريقة ثانية لقياس ثبات مقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم، ويوضح جدول رقم (39: 4) معاملات ثبات ألفا كرونباخ لمجالات المقياس، وللمقياس ككل.

جدول رقم (39: 4)

معاملات الثبات لمجالات مقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم باستخدام طريقة ألفا كرونباخ .

م	المجال	عدد الفقرات	قيمة معامل ألفا كرونباخ	مستوى الدلالة
1	نحو طبيعة تجويد القرآن الكريم.	10	0.910	دال عند 0.01
2	نحو الاستمتاع بتجويد القرآن الكريم.	10	0.835	دال عند 0.01
3	نحو طريقة تدريس معلم تجويد القرآن الكريم.	10	0.945	دال عند 0.01
	فقرات المقياس ككل	30	0.905	دال عند 0.01

يتضح من الجدول أن معاملات الثبات مرتفعة وقد بلغ معدل الثبات العام لفقرات مقياس الاتجاه (0.905) وهو معامل ثبات عال يشير إلى صلاحية المقياس.

V المعالجات الإحصائية:

لقد قام الباحث بتفريغ وتحليل نتائج أدوات الدراسة من خلال برنامج spss الإحصائي وتم

استخدام الاختبارات الإحصائية التالية :

1. معامل السهولة والتمييز للفقرات.
2. اختبار T للعينة الواحدة.
3. اختبار T للفرق بين عينتين مستقلتين.
4. معامل ارتباط بيرسون.
5. معامل ارتباط سبيرمان براون.
6. معامل ألفا كرونباخ.

الفصل الخامس

نتائج الدراسة وتفسيرها

✓ إجابة السؤال الأول.

✓ إجابة السؤال الثاني والفرضية المتعلقة به ومناقشتها وتفسيرها.

✓ إجابة السؤال الثالث والفرضية المتعلقة به ومناقشتها وتفسيرها.

✓ إجابة السؤال الرابع والفرضية المتعلقة به ومناقشتها وتفسيرها.

✓ إجابة السؤال الخامس والفرضية المتعلقة به ومناقشتها وتفسيرها.

✓ إجابة السؤال السادس والفرضية المتعلقة به ومناقشتها وتفسيرها.

✓ إجابة السؤال السابع والفرضية المتعلقة به ومناقشتها وتفسيرها.

✓ إجابة السؤال الثامن والفرضية المتعلقة به ومناقشتها وتفسيرها.

✓ إجابة السؤال التاسع والفرضية المتعلقة به ومناقشتها وتفسيرها.

✓ توصيات الدراسة.

✓ مقترحات الدراسة.

الفصل الخامس

يتضمن هذا الفصل عرضاً لنتائج الدراسة، حيث يجيب الباحث عن كل سؤال من أسئلة الدراسة والفرض الذي يتعلق به، وتحليل النتائج من خلال البرنامج الإحصائي (spss) واستخدام الاختبارات الإحصائية المناسبة لذلك، لتحقيق أهداف الدراسة، وتفسير النتائج ومناقشتها، ومن ثم تقديم التوصيات والمقترحات.

أولاً / الإجابة عن السؤال الأول من أسئلة للدراسة ونصه:

ما مهارات تجويد القرآن الكريم الواجب توافرها لدى طلبة الصف العاشر الأساس؟

تمت الإجابة على هذا السؤال من خلال الإطار النظري، وقد قام الباحث بتحديد مهارات تجويد القرآن الكريم الواجب توافرها لدى طلبة الصف العاشر الأساس من خلال إتباع الخطوات التالية:

1. مراجعة الأدب التربوي المتعلق بالموضوع.
2. الإطلاع على الكتب الدينية في مجال تجويد القرآن الكريم.
3. مراجعة الدراسات السابقة ذات العلاقة.
4. تحليل محتوى منهاج المرحلة الأساسية العليا في التلاوة والتجويد، واستخلاص مهارات التلاوة والتجويد التي لا بد من توافرها لدى الطلبة، والجدول رقم (1: 5) يبين ذلك:

جدول رقم (1: 5)

المهارات الرئيسية والفرعية لتجويد القرآن الكريم الواجب توافرها لدى طلبة الصف العاشر الأساسي

م	المهارات الرئيسية	المهارات الفرعية
1	أحكام النون الساكنة والتنوين.	- الإظهار ، الإدغام ، الإقلاب ، الإخفاء.
2	أحكام الميم الساكنة.	- الإدغام الشفوي ، الإخفاء الشفوي ، الإظهار الشفوي.
3	أحكام النون والميم المشددين.	- يغن النون المشددة ، يغن الميم المشددة.
4	التفخيم والترقيق.	- أحكام اللام من لفظ الجلالة ، حكم الألف المدية ، حكم الراء.
5	علامات الوقف.	- الوقف اللازم، الوقف الجائز، الوقف الممنوع.
6	مخارج الحروف وصفاتها.	- الجوف ، الحلق وله ثلاث مهارات ، اللسان وله عشر مهارات ، الشفتان وله مهارتان ، الخيشوم.
7	أنواع المد.	- مد ألفات حي طهر ، مد العوض ، مد التمكين ، مد الصلة الصغرى ، المد البديل ، المد المتصل ، المد المنفصل ، المد العارض للسكون مد الصلة الكبرى ، مد الصلة الصغرى ، مد اللين ، المد اللازم الكلمي ، المد اللازم الحرفي.
8	المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين.	- متماثلين صغير وكبير ومطلق ، متجانسين صغير وكبير ومطلق ، متقاربين صغير وكبير ومطلق.
9	التقاء الساكنين.	- حذف الساكن الأول ، تحريك الساكن الأول.

ثانياً / الإجابة عن السؤال الثاني من أسئلة الدراسة ونصه:

ما مستوى إتقان أحكام تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس؟

ولإجابة عن هذا السؤال تم صياغة الفرضية البحثية التالية:

يقل مستوى إتقان أحكام تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس عن (80%) عند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05)$.

ولاختبار صحة الفرضية قام الباحث باستخدام اختبار (ت) لعينة واحدة، وتحليل البيانات إحصائياً، وإيجاد المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية والنسب المئوية لمتوسطات درجات الطلبة في اختبار أحكام تجويد القرآن الكريم، وللمقارنة بين متوسطات درجات الطلبة في الاختبار التحصيلي وقيمة المعدل الافتراضي (80%)، فكانت النتائج كما يوضحها الجدول رقم (2: 5)

الجدول رقم (2: 5)

اختبار (ت) للمقارنة بين متوسطات درجات الطلبة في الاختبار التحريري لأحكام تجويد

القرآن الكريم وقيمة المعدل الافتراضي (80%)

م	المجال	عدد الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الافتراضي 80% قيمة المعدل	قيمة المحسوبة (ت)	مستوى الدلالة الإحصائية	الترتيب
1	أحكام النون الساكنة والتنوين.	5	3.55	1.56	71%	4	-5.611	0.00	1
2	أحكام الميم الساكنة.	3	1.57	0.98	52.3%	2.4	-16.36	0.00	5
3	أحكام النون والميم المشددين.	3	1.93	0.84	64.3%	2.4	-10.75	0.00	3
4	التفخيم والترقيق.	5	3.31	1.42	66.2%	4	-9.38	0.00	2
5	علامات الوقف.	3	1.39	0.76	46.3%	2.4	-25.88	0.00	8
6	مخارج الحروف وصفاتها.	16	8.29	2.94	51.8%	12.8	-29.70	0.00	6
7	أنواع المد.	9	4.02	2.25	44.6%	7.2	-27.30	0.00	9
8	المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين.	4	1.97	1.13	49.3%	3.2	-21.08	0.00	7
9	التقاء الساكنين.	2	1.15	0.77	57.5%	1.6	-11.31	0.00	4
10	المهارات ككل	50	27.17	8.72	54.3%	40	-28.46	0.01	

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (372) وعند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05) = (1.97)$

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (372) وعند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.01) = (2.95)$

ويتضح من البيانات في الجدول السابق:

احتل المرتبة الأولى المجال الأول أحكام النون الساكنة والتنوين بوزن نسبي (71%) وهي أقل من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي (4)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة لهذا المجال (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يؤكد أن مجال أحكام النون الساكنة والتنوين أقل من المستوى المطلوب.

واحتل المرتبة الثانية المجال الرابع التفخيم والترقيق بوزن نسبي (66.2%) وهي أقل من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي (4)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة لهذا المجال (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يؤكد أن مجال التفخيم والترقيق أقل من المستوى المطلوب.

واحتل المرتبة الثالثة المجال الثالث أحكام النون والميم المشددين بوزن نسبي (64.3%) وهي أقل من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي (2.4)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة لهذا المجال (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يؤكد أن مجال التفخيم والترقيق أقل من المستوى المطلوب.

واحتل المرتبة الرابعة المجال التاسع التقاء الساكنين بوزن نسبي (57.5%) وهي أقل من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي (1.6)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة لهذا المجال (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يؤكد أن مجال التقاء الساكنين أقل من المستوى المطلوب.

واحتل المرتبة الخامسة المجال الثاني أحكام الميم الساكنة بوزن نسبي (52.3%) وهي أقل من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي (2.4)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة لهذا المجال (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يؤكد أن مجال أحكام الميم الساكنة أقل من المستوى المطلوب.

واحتل المرتبة السادسة المجال السادس مخارج الحروف وصفاتها بوزن نسبي (51.8%) وهي أقل من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي (12.8)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة لهذا المجال (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يؤكد أن مجال مخارج الحروف وصفاتها أقل من المستوى المطلوب.

واحتل المرتبة السابعة المجال الثامن المتماتلين والمتجانسين والمقاربيين بوزن نسبي (49.3%) وهي أقل من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي (3.2)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة لهذا المجال (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يؤكد أن مجال المتماتلين والمتجانسين والمقاربيين أقل من المستوى المطلوب.

واحتل المرتبة الثامنة المجال الخامس علامات الوقف بوزن نسبي (46.3%) وهي أقل من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي (2.4)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة لهذا المجال (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يؤكد أن مجال علامات الوقف أقل من المستوى المطلوب.

واحتل المرتبة الأخيرة المجال السابع أنواع المد بوزن نسبي(44.6%) وهي أقل من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي(7.2)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة لهذا المجال (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يؤكد أن مجال أنواع المد أقل من المستوى المطلوب.

يلاحظ أن المتوسط الحسابي لأداء طلبة الصف العاشر الأساس على اختبار أحكام تجويد القرآن الكريم ككل يساوي (27.17) وبوزن نسبي(54.3%)، وهي أقل من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي(40)، بفارق مقداره (12.83)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً وجدت قيمة (ت) المحسوبة والتي تساوي (-28.46) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي تساوي (1.97) عند دلالة ($\alpha \leq 0.05$) ودرجة حرية (372)، مما يعني أن مستوى أحكام تجويد القرآن الكريم الكلي لدى طلبة الصف العاشر الأساس يقل عن مستوى الإتقان (80%)، وهذا يعكس ضعفاً في أحكام تجويد القرآن الكريم لدى الطلبة على المستوى الكلي لفقرات الاختبار ومجالاته.

وبذلك نقبل الفرضية أي أنه: **يقل مستوى إتقان أحكام تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس عن (80%) عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$).**

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة فروانة(2005) حيث أن مستوى تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الجامعات الفلسطينية يقل عن المعدل الافتراضي(80%)، ودراسة عبد الله وبنى خالد (1990) حيث أن مستوى معلمي ومعلمات التربية الإسلامية في المفرق بالأردن لتقويم الأداء في التلاوة لم يصل إلى مستوى الإتقان(90%).

ويعزو الباحث هذه النتيجة للأسباب التالية:

1. الاهتمام في تدريس مادة التلاوة والتجويد منصباً على الكم دون الكيف.
2. التركيز على الحفظ وإهمال أحكام تجويد القرآن الكريم.
3. كثرة أعداد الطلبة في الشعبة الدراسية الواحدة، التي قد تصل إلي (45) طالباً أو طالبة في الشعبة، تقلل من استيعاب الطلبة لأحكام تجويد القرآن الكريم وعدم القدرة على إتقانها.
4. قلة الوقت المتاح لدراسة أحكام تجويد القرآن الكريم وهي بواقع حصة واحدة اسبوعياً وهذا لا يكفي لتمكن الطلبة من أحكام تجويد القرآن الكريم.
5. الأساليب والطرائق التقليدية التي يتبعها المعلم في أثناء تدريس أحكام تجويد القرآن الكريم، وعدم توظيف التقنيات الحديثة المساعدة مثل: السبورة الذكية وجهاز العرض LCD .
6. قلة اهتمام الطلبة بمادة التلاوة والتجويد، وعدم دافعيتهم لها لأن درجتها توضع ضمن درجات منهاج التربية الإسلامية.
7. تدني مستوى أداء معلمي التربية الإسلامية للكفاءات اللازمة لتدريس أحكام تجويد القرآن الكريم.
8. قلة تعاون الأسرة مع المدرسة في متابعة أبنائهم لتعلم أحكام تجويد القرآن الكريم.

ثالثاً / الإجابة عن السؤال الثالث من أسئلة الدراسة ونصه:

ما مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس؟

ولإجابة عن هذا السؤال تم صياغة الفرضية البحثية التالية:

يقل مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس عن (80%) عند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05)$.

ولاختبار صحة الفرضية قام الباحث باستخدام اختبار (ت) لعينة واحدة، وتحليل البيانات إحصائياً، وإيجاد المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية والنسب المئوية لمتوسطات درجات الطلبة في الاختبار الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم، للمقارنة بين متوسطات درجات الطلبة في الاختبار الشفهي وقيمة المعدل الافتراضي (80%)، فكانت النتائج كما يوضحها الجدول رقم (3: 5).

الجدول رقم (3: 5)

اختبار (ت) للمقارنة بين متوسط درجات الطلبة في الاختبار الشفهي لمهارات تجويد القرآن

الكريم وقيمة المعدل الافتراضي (80%)

م	المجال	عدد المهارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الافتراضي %80	قيمة المعدل	القيمة المحسوبة (ت)	مستوى الدلالة الإحصائية	الترتيب
1	أحكام النون الساكنة والتنوين.	8	2.166	0.528	%72.2	2.4	2.4	-8.57	0.00	5
2	أحكام الميم الساكنة.	5	2.259	0.449	%75.3	2.4	2.4	-6.05	0.00	3
3	أحكام النون والميم المشددتين.	2	2.047	0.688	%68.2	2.4	2.4	-9.93	0.00	7
4	التفخيم والترقيق.	4	2.672	0.367	%89.1	2.4	2.4	14.33	0.00	1
5	علامات الوقف.	3	1.849	0.569	%61.6	2.4	2.4	-18.72	0.00	9
6	مخارج الحروف وصفاتها.	10	2.171	0.505	%72.4	2.4	2.4	-8.77	0.00	4
7	أنواع المد.	13	2.262	0.446	%75.4	2.4	2.4	-5.98	0.00	2
8	المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين.	3	2.127	0.585	%70.9	2.4	2.4	-9.00	0.00	6
9	التقاء الساكنين.	2	2.032	0.517	%67.7	2.4	2.4	-13.77	0.00	8
	المهارات ككل	50	2.210	0.405	%73.7	2.4	2.4	-9.06	0.00	

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (372) وعند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05)$ = (1.97)

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (372) وعند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.01)$ = (2.95)

يتضح من البيانات في الجدول السابق قد:

احتل المرتبة الأولى المجال الرابع أحكام التفخيم والترقيق بوزن نسبي (89.1%) وهي أكبر من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي (2.4)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة لهذا المجال (0.000) وهي أكبر من (0.05) مما يؤكد أن مجال أحكام التفخيم والترقيق أعلى من المستوى المطلوب.

واحتل المرتبة الثانية المجال السابع أنواع المد بوزن نسبي (75.4%) وهي أقل من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي (2.4)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة لهذا المجال (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يؤكد أن مجال أنواع المد أقل من المستوى المطلوب.

واحتل المرتبة الثالثة المجال الثاني أحكام الميم الساكنة بوزن نسبي (75.3%) وهي أقل من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي (2.4)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة لهذا المجال (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يؤكد أن مجال أحكام الميم الساكنة أقل من المستوى المطلوب.

واحتل المرتبة الرابعة المجال السادس مخارج الحروف وصفاتها بوزن نسبي (72.4%) وهي أقل من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي (2.4)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة لهذا المجال (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يؤكد أن مجال مخارج الحروف وصفاتها أقل من المستوى المطلوب.

واحتل المرتبة الخامسة المجال الأول أحكام النون الساكنة والتنوين بوزن نسبي (72.2%) وهي أقل من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي (2.4)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة لهذا المجال (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يؤكد أن مجال أحكام النون الساكنة والتنوين أقل من المستوى المطلوب.

واحتل المرتبة السادسة المجال الثامن المتمثلين والمتجانسين والمتقاربين بوزن نسبي (70.9%) وهي أقل من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي (2.4)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة لهذا المجال (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يؤكد أن مجال المتمثلين والمتجانسين والمتقاربين أقل من المستوى المطلوب.

واحتل المرتبة السابعة المجال الثالث أحكام النون والميم المشددتين بوزن نسبي (68.2%) وهي أقل من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي (2.4)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة لهذا المجال (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يؤكد أن أحكام النون والميم المشددتين أقل من المستوى المطلوب.

واحتل المرتبة الثامنة المجال التاسع التقاء الساكنين بوزن نسبي (67.7%) وهي أقل من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي (2.4)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة لهذا المجال (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يؤكد أن أحكام التقاء الساكنين أقل من المستوى المطلوب.

واحتل المرتبة الأخيرة المجال الخامس علامات الوقف بوزن نسبي (61.6%) وهي أقل من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي (2.4)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة لهذا المجال (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يؤكد أن مجال علامات الوقف أقل من المستوى المطلوب.

يلاحظ أن المتوسط الحسابي لأداء طلبة الصف العاشر الأساس على (الاختبار الشفهي) لمهارات تجويد القرآن الكريم ككل يساوي (2.210) بوزن نسبي (73.7%)، وهي قيمة أقل من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي (2.4)، بفارق مقداره (0.19)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً كانت قيمة (ت) المحسوبة التي تساوي (-9.06) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي تساوي (1.97) عند دلالة ($\alpha \leq 0.05$) ودرجة حرية (372)، مما يعني أن مستوى الأداء الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم الكلي لدى طلبة الصف العاشر الأساس يقل عن مستوى الإتقان (80%)، وهذا يعكس ضعفاً في الأداء الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم لدى الطلبة على المستوى الكلي لمهارات بطاقة الملاحظة ومجالاتها.

وبذلك نقبل الفرضية أي أنه: يقل مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة

الصف العاشر الأساس عن (80%) عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$).

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة فروانة (2005) حيث أن مستوى تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الجامعات الفلسطينية يقل عن المعدل الافتراضي (80%)، ودراسة عبد الله ويني خالد (1990) حيث أن مستوى معلمي ومعلمات التربية الإسلامية في المفرق بالأردن لتقويم الأداء في التلاوة لم يصل إلى مستوى الإتقان (90%).

ويعزو الباحث هذه النتيجة للأسباب التالية:

1. عدم تمكن الطلبة من مهارات تجويد القرآن الكريم.
2. ضعف الطلبة في القراءة العامة.
3. قلة الوقت المتاح لممارسة مهارات تجويد القرآن الكريم، وهي بواقع حصة واحدة أسبوعياً وهذا لا يكفي لتمكن الطلبة من أداء مهارات تجويد القرآن الكريم بالطريقة الصحيحة.
4. كثرة أعداد الطلبة في الشعبة الدراسية الواحدة والتي قد تصل إلي (45) طالب أو طالبة في الشعبة تقلل من ممارسة الطلبة لأداء مهارات تجويد القرآن الكريم.

5. قلة استخدام الوسائل التعليمية الحديثة المناسبة في القدرة على تمكن الطلبة من أداء مهارات تجويد القرآن الكريم بنقل القراء المجيدين من خلال المسجل الصوتي ومختبر اللغة وغيرها.
6. تدني مستوى أداء معلمي التربية الإسلامية للكفاءات اللازمة لأداء مهارات تجويد القرآن الكريم.
7. التركيز على إنهاء المقرر دون الالتفات إلى أداء تمكن الطلبة في مهارات تجويد القرآن الكريم.
8. غياب دور الأسرة في تشجيع الأبناء في الالتحاق بدورات تجويد القرآن الكريم في المساجد أو دور تحفيظ القرآن الكريم.
9. قلة تعاون الأسرة مع المدرسة في متابعة أبنائهم لإتقان أداء مهارات تجويد القرآن الكريم.

رابعاً: الإجابة عن السؤال الرابع من أسئلة الدراسة ونصه:

ما مستوى اتجاهات طلبة الصف العاشر الأساس نحو تجويد القرآن الكريم ؟

وللإجابة عن هذا السؤال تم صياغة الفرضية البحثية التالية:

لا يقل مستوى الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس عن (80 %) عند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05)$.

ولاختبار صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار (ت) لعينة واحدة للمقارنة بين

المتوسطات الحسابية لأداء الطلبة لمهارات تجويد القرآن الكريم وقيمة المعدل الافتراضي (80%) فكانت النتائج كما يوضحها الجدول رقم (4: 5):

الجدول رقم (4: 5)

يوضح نتائج اختبار (ت) لعينة واحدة للمقارنة بين متوسطات درجات الطلبة في مقياس الاتجاه

وقيمة المعدل الافتراضي (80%)

م	المجالات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	قيمة المعدل الافتراضي 80 %	قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة الإحصائية	الترتيب
1	نحو طبيعة تجويد القرآن الكريم.	4.00	0.47	80.06 %	4	0.12	0.904	2
2	نحو الاستمتاع بتجويد القرآن الكريم.	4.18	0.58	83.68 %	4	6.15	0.000	1
3	نحو طريقة تدريس معلم تجويد القرآن الكريم.	3.64	0.70	72.86 %	4	-9.82	0.000	3
	فقرات المقياس ككل	3.94	0.48	78.87 %	4	-2.26	0.024	

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (372) وعند مستوى دلالة $(\alpha \geq 0.05) = (1.97)$

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (372) وعند مستوى دلالة $(\alpha \geq 0.01) = (2.95)$

ويتضح من البيانات في الجدول السابق قد:

احتل المرتبة الأولى المجال الثاني نحو الاستمتاع بتجويد القرآن الكريم، بوزن نسبي (68.83%) وهي أكبر من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي (4)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة لهذا المجال (0.000) وهي أكبر من (0.01) مما يؤكد أن مستوى الطلبة نحو الاستمتاع بتجويد القرآن الكريم أعلى من المستوى المطلوب.

واحتل المرتبة الثانية المجال الأول نحو طبيعة تجويد القرآن الكريم بوزن نسبي (80.06%) وهي تقريبا تساوي الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي (4)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة لهذا المجال (0.904) وهي أكبر من (0.01) مما يؤكد أن مستوى الطلبة نحو طبيعة تجويد القرآن الكريم يساوي المستوى المطلوب.

وأخيراً احتل المرتبة الثالثة المجال الثالث نحو طريقة تدريس معلم تجويد القرآن الكريم بوزن نسبي (72.86%) وهي أقل من الوزن النسبي المحايد (80%) الذي يساوي (4) وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة لهذا المجال (0.000) وهي أقل من (0.01) مما يؤكد أن مستوى الطلبة نحو طريقة تدريس معلم تجويد القرآن الكريم أقل من المستوى المطلوب.

ويفصفه عامة بلغت قيمة الوزن النسبي لجميع الفقرات (78.87%) وهو أقل من الوزن النسبي المحايد وهو (80%) الذي يساوي (4)، كما أن قيمه (ت) المحسوبة تساوي (2.26) وهي أقل من مستوى الدلالة (0.024) وهي أقل من (0.05) مما يعني أن مستوى اتجاهات طلبة الصف العاشر الأساس نحو تجويد القرآن الكريم في مدارس محافظة الوسطى أقل من مستوى الإتيقان وهو (80%) عند مستوى دلالة إحصائية (0.05).

وبذلك نرفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة أي أنه:

يقل مستوى الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس عن (80%) عند مستوى دلالة (0.05 ≤ α).

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة اسليم (2009) حيث يقل مستوى الاتجاه لدى طالبات الصف

الحادي عشر نحو اللغة العربية عن المعيار المحدد في الدراسة وهو (85%).

ويعزو الباحث النتيجة إلى الأسباب التالية:

أن المجال الثاني نحو الاستمتاع بتجويد القرآن الكريم يفوق مستوى الإتقان، لأن المشاعر التي تنتاب من يقرأ القرآن الكريم أو يستمع إليه تُحدث في نفسه نشوةً وخشوعاً، وتزيد من رغبته في الإقبال عليه وتؤثر فيه، خاصة إذا ما كانت التلاوة مجودة وفقاً لأحكام التجويد، وبصوت جميل، وهو ما يطلق عليه الجمال التوقيعي في لغة القرآن الكريم.

والمجال الأول نحو طبيعة تجويد القرآن الكريم يساوي مستوى الإتقان تقريباً، وذلك أن طبيعة تجويد القرآن الكريم روحانية بين العبد وربّه، وينسجم مع الطبيعة الإنسانية لأنها تقرب الإنسان إلى ربه كما أنه يبعث في النفس السعادة، و يقوم اعوجاج اللسان وإخراج الحروف من مخرجها الصحيحة.

وأما المجال الثالث نحو طريقة تدريس معلم تجويد القرآن الكريم أقل من مستوى الإتقان، ويعتبر هذا المجال أكثر المعوقات التي تواجه الطلبة في عملية تعلمهم تجويد القرآن الكريم، وذلك لأن معلم التربية الإسلامية قد لا ينوع في طرائق تدريسه بما يتناسب مع تجويد القرآن الكريم، كما أنه لا يستخدم الوسائل التعليمية بشكل كاف، وانعدام تسخير التكنولوجيا في تجويد القرآن الكريم، وهذا كله أدى إلى تدني هذا المجال عن مستوى المعدل الافتراضي.

خامساً: الإجابة عن السؤال الخامس من أسئلة الدراسة ونصه: هل يختلف مستوى إتقان

أحكام تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس باختلاف الجنس؟

وللإجابة عن هذا السؤال تم صياغة الفرضية البحثية التالية:

لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05)$ في مستوى إتقان أحكام تجويد القرآن

الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس تعزى لمتغير الجنس.

ولاختبار صحة هذه الفرضية تم استخدام اختبار (ت) لعينتين مستقلتين للمقارنة بين المتوسطات الحسابية

والانحرافات المعيارية فكانت النتائج كما يوضحها الجدول رقم (5:5) التالي:

الجدول رقم (5: 5)

اختبار (ت) لعينتين مستقلتين للمقارنة بين متوسطات درجات الطلبة في الاختبار التحريري لمتغير الجنس.

م	المجال	الحالة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة
1	أحكام النون الساكنة والتنوين.	طالبة	203	4.227	1.120	10.42	0.000
		طالب	171	2.743	1.621		
2	أحكام الميم الساكنة.	طالبة	203	1.897	0.881	7.57	0.000
		طالب	171	1.175	0.960		
3	أحكام النون والميم المشددتين.	طالبة	203	2.044	0.785	2.87	0.004
		طالب	171	1.795	0.894		
4	التفخيم والترقيق.	طالبة	203	3.512	1.369	3.00	0.003
		طالب	171	3.076	1.439		
5	علامات الوقف.	طالبة	203	1.552	0.661	4.76	0.000
		طالب	171	1.187	0.819		
6	مخارج الحروف وصفاتها.	طالبة	203	9.030	2.544	5.54	0.000
		طالب	171	7.404	3.133		
7	أنواع المدد.	طالبة	203	4.512	2.130	4.75	0.000
		طالب	171	3.433	2.262		
8	المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين.	طالبة	203	2.133	1.070	3.07	0.002
		طالب	171	1.778	1.167		
9	التقاء الساكنين.	طالبة	203	1.360	0.740	5.97	0.000
		طالب	171	0.906	0.722		
	فقرات الاختبار ككل.	طالبة	203	30.266	6.998	8.10	0.000
		طالب	171	23.497	9.137		

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (372) وعند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05) = (1.97)$

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (372) وعند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.01) = (2.95)$

ويتضح من البيانات في الجدول السابق ما يلي:

أولاً: بالنسبة لمستوى أداء الطلبة في مجال أحكام النون الساكنة والتنوين:

يتبين أن المتوسط الحسابي للطالبات يساوي (4.227) والمتوسط الحسابي للطلاب يساوي

(2.743) درجة، بفارق مقداره (1.484)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً كانت قيمة

(ت) المحسوبة لمجال أحكام النون الساكنة والتنوين تساوي (10.42) وهي أكبر من قيمة (ت)

الجدولية التي تساوي (1.97) وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية عن مستوى دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في مجال أحكام النون الساكنة والتنوين تعزى لمتغير الجنس لصالح الطالبات.

ثانياً: بالنسبة لمستوى أداء الطلبة في مجال أحكام الميم الساكنة:

يتبين أن المتوسط الحسابي للطالبات يساوي (1.897) والمتوسط الحسابي للطلاب يساوي (1.175) درجة، بفارق مقداره (0.722)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً كانت قيمة (ت) المحسوبة لمجال أحكام الميم الساكنة تساوي (7.57) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية والتي تساوي (1.97)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية عن مستوى دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في مجال أحكام الميم الساكنة تعزى لمتغير الجنس لصالح الطالبات.

ثالثاً: بالنسبة لمستوى أداء الطلبة في مجال أحكام النون والميم المشددين:

يتبين أن المتوسط الحسابي للطالبات يساوي (1.897) والمتوسط الحسابي للطلاب يساوي (1.175) درجة، بفارق مقداره (0.722)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً كانت قيمة (ت) المحسوبة لمجال أحكام النون والميم المشددين تساوي (7.57) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي تساوي (1.97)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية عن مستوى دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في مجال أحكام النون والميم المشددين تعزى لمتغير الجنس لصالح الطالبات.

رابعاً: بالنسبة لمستوى أداء الطلبة في مجال أحكام التفخيم والترقيق:

يتبين أن المتوسط الحسابي للطالبات يساوي (3.512) والمتوسط الحسابي للطلاب يساوي (3.076) درجة، بفارق مقداره (0.436)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً كانت قيمة (ت) المحسوبة لمجال أحكام التفخيم والترقيق تساوي (3.00) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي تساوي (1.97)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.003) وهي أقل من (0.05) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية عن مستوى دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في مجال أحكام التفخيم والترقيق تعزى لمتغير الجنس لصالح الطالبات.

خامساً: بالنسبة لمستوى أداء الطلبة في مجال أحكام علامات الوقف:

يتبين أن المتوسط الحسابي للطالبات يساوي (1.552) والمتوسط الحسابي للطلاب يساوي (1.187) درجة، بفارق مقداره (0.365)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً كانت قيمة (ت) المحسوبة لمجال أحكام علامات الوقف تساوي (4.76) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية

التي تساوي (1.97)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية عن مستوى دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في مجال أحكام علامات الوقف تعزى لمتغير الجنس لصالح الطالبات.

سادساً : بالنسبة لمستوى أداء الطلبة في مجال أحكام مخارج الحروف وصفاتها:

يتبين أن المتوسط الحسابي للطالبات يساوي (9.030) والمتوسط الحسابي للطلاب يساوي (7.404) درجة، بفارق مقداره (1.626)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً كانت قيمة (ت) المحسوبة لمجال أحكام مخارج الحروف وصفاتها تساوي (5.54) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي تساوي (1.97)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية عن مستوى دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في مجال أحكام مخارج الحروف وصفاتها تعزى لمتغير الجنس لصالح الطالبات.

سابعاً : بالنسبة لمستوى أداء الطلبة في مجال أحكام أنواع المد:

يتبين أن المتوسط الحسابي للطالبات يساوي (4.512) والمتوسط الحسابي للطلاب يساوي (3.433) درجة، بفارق مقداره (1.079)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً كانت قيمة (ت) المحسوبة لمجال أحكام أنواع المد تساوي (4.75) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي تساوي (1.97)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية عن مستوى دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في مجال أحكام أنواع المد تعزى لمتغير الجنس لصالح الطالبات.

ثامناً : بالنسبة لمستوى أداء الطلبة في مجال أحكام المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين:

يتبين أن المتوسط الحسابي للطالبات يساوي (2.133) والمتوسط الحسابي للطلاب يساوي (1.778) درجة، بفارق مقداره (0.355)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً كانت قيمة (ت) المحسوبة لمجال أحكام المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين تساوي (3.07) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي تساوي (1.97)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.002) وهي أقل من (0.05) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية عن مستوى دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في مجال أحكام المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين تعزى لمتغير الجنس لصالح الطالبات.

تاسعاً : بالنسبة لمستوى أداء الطلبة في مجال أحكام التقاء الساكنين:

يتبين أن المتوسط الحسابي للطالبات يساوي (1.360) والمتوسط الحسابي للطلاب يساوي (0.906) درجة، بفارق مقداره (0.454)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً كانت قيمة (ت) المحسوبة لمجال أحكام التقاء الساكنين تساوي (5.97) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية

التي تساوي (1.97)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية عن مستوى دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في مجال أحكام التقاء الساكنين تعزى لمتغير الجنس لصالح الطالبات.

أما بالنسبة لمستوى أداء الطلبة في الاختبار التحريري ككل:

يتبين أن المتوسط الحسابي للطالبات يساوي (30.266) والمتوسط الحسابي للطلاب يساوي (23.497) درجة، بفارق مقداره (6.769)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً كانت قيمة (ت) المحسوبة لمجالات الاختبار ككل تساوي (8.10) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي تساوي (1.97)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية عن مستوى دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في مستوى الاختبار التحريري لمهارات تجويد القرآن الكريم تعزى لمتغير الجنس لصالح الطالبات.

وهذا يعني رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة أي أنه: **توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) في مستوى إتقان أحكام تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس تعزى لمتغير الجنس لصالح الطالبات.**

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة فروانه (2005) حيث أنه توجد فروق في مستوى أحكام تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الجامعات الفلسطينية تعزى لمتغير الجنس ولصالح الطالبات، وتختلف مع دراسة سماوي والمحيلاوي (2008) حيث أنه لا توجد فروق بين الطلاب والطالبات في إتقان تلاوة القرآن الكريم، ودراسة الجلاذ (2007) لا توجد فروق بين ممارسة مدرسي الدراسات الإسلامية لمهارات تدريس التلاوة والتجويد تعزى لمتغير الجنس، ودراسة صبحي وعبد الله (2003) لا توجد فروق بين الطلبة الموهوبين في إتقان أحكام التلاوة تعزى إلى متغير الجنس.

ويعزو الباحث هذه النتيجة للأسباب التالية:

1. أن الطالبات يمكنهن في البيت وقتاً أطول مما يتيح لهن الفرصة للمذاكرة ومتابعة الفضائيات من خلال البرامج التي تبثها والتي تختص بتعليم التلاوة والتجويد.
2. التحاق الطالبات بدورات أحكام تجويد القرآن الكريم في المساجد ودور تحفيظ القرآن الكريم
3. اشتراك الطالبات في مسابقات القرآن الكريم مما يجعلهن أكثر تمكناً من الطلاب في أحكام تجويد القرآن الكريم
4. انخفاض مستوى المعيشة في غزة دفع بعض الطلاب إلى مساعدة آبائهم في سوق العمل مما أدى إلى تدني مستواهم التعليمي وخاصة في أحكام تجويد القرآن الكريم.

وأشارت دراسة Seash0re (1973) نقلاً عن حلس (2003: 106) بأن نمو اللغة أكثر سرعة عند الإناث عنه عند الذكور، وكذلك طول الجملة في المتوسط أطول عند الإناث عنه عند الذكور في سنوات المدرسة الابتدائية.

كما أشارت دراسة حلس (2003: 107) بأن قدرة تلاميذ المرحلة الابتدائية على التمكن من القواعد اللغوية تزداد على إنتاج عبارات لغوية جميلة أكثر طولاً وتعقيداً كلما تقدموا في سنوات الدراسة.

من خلال العرض السابق تبين أن الإناث يتفوقن على الذكور في إتقان اللغة وبذلك ينعكس إيجاباً على أحكام تجويد القرآن الكريم ومهاراته، حيث ترتبط اللغة ارتباطاً وثيقاً بمهارات التجويد؛ ولأن اللغة العربية هي الأساس بل هي الأرض الخصبة لإتقان مهارات تجويد القرآن الكريم وهذا يشير إلى أن قدرة الطالبات على الحفظ أكبر من قدرة الطلاب على الحفظ وبذلك تفوقن على الطلاب.

سادساً: الإجابة عن السؤال السادس من أسئلة الدراسة ونصه:

هل يختلف مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس باختلاف الجنس؟

وللإجابة عن هذا السؤال تم صياغة الفرضية البحثية التالية:

لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) في مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس تعزى لمتغير الجنس.

ولاختبار صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار (ت) لعينتين مستقلتين للمقارنة بين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية فكانت النتائج كما يوضحها الجدول رقم (6: 5) التالي:

جدول رقم (6: 5)

اختبار (ت) لعينتين مستقلتين للمقارنة بين متوسطات درجات الطلبة في الاختبار الشفهي لمتغير الجنس.

م	المجالات	الحالة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة
1	أحكام النون الساكنة والتنوين.	طالبة	203	2.278	0.519	4.580	0.000
		طالب	171	2.034	0.508		
2	أحكام الميم الساكنة.	طالبة	203	2.348	0.429	4.238	0.000
		طالب	171	2.154	0.451		
3	أحكام النون والميم المشددين.	طالبة	203	2.150	0.725	3.209	0.001
		طالب	171	1.924	0.621		
4	التخيم والترقيق.	طالبة	203	2.739	0.348	3.931	0.000
		طالب	171	2.592	0.374		
5	علامات الوقف.	طالبة	203	1.897	0.575	1.752	0.081
		طالب	171	1.793	0.558		
6	مخارج الحروف وصفاتها.	طالبة	203	2.325	0.469	6.813	0.000
		طالب	171	1.988	0.487		
7	أنواع المد.	طالبة	203	2.335	0.426	3.475	0.001
		طالب	171	2.176	0.456		
8	المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين.	طالبة	203	2.136	0.587	0.318	0.751
		طالب	171	2.117	0.585		
9	التقاء الساكنين.	طالبة	203	2.126	0.500	3.885	0.000
		طالب	171	1.921	0.516		
	المهارات ككل	طالبة	203	2.303	0.390	4.995	0.000
		طالب	171	2.100	0.395		

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (372) وعند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05) = (1.97)$

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (372) وعند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.01) = (2.95)$

ويتضح من البيانات في الجدول السابق ما يلي:

أولاً: بالنسبة لمستوى أداء الطلبة في مجال أحكام النون الساكنة والتنوين:

يتبين أن المتوسط الحسابي للطالبات يساوي (2.278) والمتوسط الحسابي للطلاب يساوي

(2.034) درجة، بفارق مقداره (0.244)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً كانت قيمة

(ت) المحسوبة لمجال أحكام النون الساكنة والتنوين تساوي (4.580) وهي أكبر من قيمة (ت)

الجدولية التي تساوي (1.97) وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية عن مستوى دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في مجال أحكام النون الساكنة والتنوين تعزى لمتغير الجنس لصالح الطالبات.

ثانياً: بالنسبة لمستوى أداء الطلبة في مجال أحكام الميم الساكنة:

يتبين أن المتوسط الحسابي للطالبات يساوي (2.348) والمتوسط الحسابي للطلاب يساوي (2.154) درجة، بفارق مقداره (0.194)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً كانت قيمة (ت) المحسوبة لمجال أحكام الميم الساكنة تساوي (4.238) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي تساوي (1.97)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية عن مستوى دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في مجال أحكام الميم الساكنة تعزى إلى الجنس لصالح الطالبات.

ثالثاً: بالنسبة لمستوى أداء الطلبة في مجال أحكام النون والميم المشددين:

يتبين أن المتوسط الحسابي للطالبات يساوي (2.150) والمتوسط الحسابي للطلاب يساوي (1.924) درجة، بفارق مقداره (0.226)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً كانت قيمة (ت) المحسوبة لمجال أحكام النون والميم المشددين تساوي (3.209) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي تساوي (1.97)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.001) وهي أقل من (0.05) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية عن مستوى دلالة إحصائية ($\alpha < 0.05$) في مجال أحكام النون والميم المشددين تعزى لمتغير الجنس لصالح الطالبات.

رابعاً: بالنسبة لمستوى أداء الطلبة في مجال أحكام التفخيم والترقيق:

يتبين أن المتوسط الحسابي للطالبات يساوي (2.739) والمتوسط الحسابي للطلاب يساوي (2.592) درجة، بفارق مقداره (0.147)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً كانت قيمة (ت) المحسوبة لمجال أحكام التفخيم والترقيق تساوي (3.931) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي تساوي (1.97)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية عن مستوى دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في مجال أحكام التفخيم والترقيق تعزى لمتغير الجنس لصالح الطالبات.

خامساً: بالنسبة لمستوى أداء الطلبة في مجال أحكام علامات الوقف:

يتبين أن المتوسط الحسابي للطالبات يساوي (1.897) والمتوسط الحسابي للطلاب يساوي (1.793) درجة، بفارق مقداره (0.104)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً كانت قيمة (ت) المحسوبة لمجال أحكام علامات الوقف تساوي (1.752) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية

التي تساوي (1.97)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.081) وهي أقل من (0.05) مما يعني عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عن مستوى دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في مجال أحكام علامات الوقف تعزى لمتغير الجنس.

سادساً : بالنسبة لمستوى أداء الطلبة في مجال أحكام مخارج الحروف وصفاتها:

يتبين أن المتوسط الحسابي للطلبات يساوي (2.325) والمتوسط الحسابي للطلاب يساوي (1.988) درجة، بفارق مقداره (0.337)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً كانت قيمة (ت) المحسوبة لمجال أحكام مخارج الحروف وصفاتها تساوي (6.813) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي تساوي (1.97)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية عن مستوى دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في مجال أحكام مخارج الحروف وصفاتها تعزى إلى الجنس لصالح الطالبات.

سابعاً : بالنسبة لمستوى أداء الطلبة في مجال أحكام أنواع المد:

يتبين أن المتوسط الحسابي للطلبات يساوي (2.335) والمتوسط الحسابي للطلاب يساوي (2.176) درجة، بفارق مقداره (0.159)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً كانت قيمة (ت) المحسوبة لمجال أحكام أنواع المد تساوي (3.475) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي تساوي (1.97)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.001) وهي أقل من (0.05) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية عن مستوى دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في مجال أحكام أنواع المد تعزى لمتغير الجنس لصالح الطالبات.

ثامناً : بالنسبة لمستوى أداء الطلبة في مجال أحكام المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين.

يتبين أن المتوسط الحسابي للطلبات يساوي (2.136) والمتوسط الحسابي للطلاب يساوي (2.117) درجة، بفارق مقداره (0.019)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً كانت قيمة (ت) المحسوبة لمجال أحكام المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين تساوي (0.318) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي تساوي (1.97)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.751) وهي أقل من (0.05) مما يعني عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عن مستوى دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في مجال أحكام المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين تعزى لمتغير الجنس.

تاسعاً : بالنسبة لمستوى أداء الطلبة في مجال أحكام التقاء الساكنين:

يتبين أن المتوسط الحسابي للطلبات يساوي (2.126) والمتوسط الحسابي للطلاب يساوي (1.921) درجة، بفارق مقداره (0.205)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً كانت قيمة (ت) المحسوبة لمجال أحكام التقاء الساكنين تساوي (3.885) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية

التي تساوي (1.97)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.000) وهي أقل من (0.05) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية عن مستوى دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في مجال أحكام التقاء الساكنين تعزى لمتغير الجنس لصالح الطالبات.

أما بالنسبة لمستوى أداء الطلبة في الاختبار الشفهي ككل:

يتبين أن المتوسط الحسابي للطالبات يساوي (2.303) والمتوسط الحسابي للطلاب يساوي (2.100) درجة، بفارق مقداره (0.203)، وعند الكشف عن دلالة هذا الفرق إحصائياً كانت قيمة (ت) المحسوبة لمجالات الاختبار الشفهي ككل تساوي (4.995)، وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي تساوي (1.97)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.000)، وهي أقل من (0.05)، مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية عن مستوى دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في مستوى الأداء الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم تعزى إلى الجنس ولصالح الطالبات.

وهذا يعني رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة أي أنه: **توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) في مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس تعزى لمتغير الجنس لصالح الطالبات.**

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة فروانه (2005) حيث أنه توجد فروق في مستوى أحكام تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الجامعات الفلسطينية تعزى لمتغير الجنس ولصالح الطالبات، وتختلف مع دراسة سماوي والمحيلاني (2008) حيث أنه لا توجد فروق بين الطلاب والطالبات في إتقان تلاوة القرآن الكريم، ودراسة الجلاذ (2007) لا توجد فروق بين ممارسة مدرسي الدراسات الإسلامية لمهارات تدريس التلاوة والتجويد تعزى لمتغير الجنس، ودراسة صبحي وعبد الله (2003) لا توجد فروق بين الطلبة الموهوبين في إتقان أحكام التلاوة تعزى إلى الجنس.

ويعزو الباحث هذه النتيجة للأسباب التالية:

1. أن الطالبات يمكنهن في البيت وقتاً أطول مما يتيح لهن الفرصة لقراءة القرآن وسماع التلاوة الصحيحة من القراء المجيدين من خلال الإذاعات والفضائيات.
2. التحاق الطالبات بدورات أحكام تجويد القرآن الكريم في المساجد ودور تحفيظ القرآن الكريم.
3. اشتراك الطالبات في مسابقات القرآن الكريم مما يؤدي إلى تمكنهن من أداء مهارات تجويد القرآن الكريم.
4. انخفاض مستوى المعيشة في غزة دفع بعض الطلاب إلى مساعدة آبائهم في سوق العمل مما أدى إلى تدني مستواهم التعليمي وخاصة في أداء مهارات تجويد القرآن الكريم.

كما أشارت دراسة حلس (2003: 107) بأن قدرة تلاميذ المرحلة الابتدائية على التمكن من القواعد اللغوية تزداد على إنتاج عبارات لغوية جميلة أكثر طولاً وتعقيداً كلما تقدموا في سنوات الدراسة.

وكما أشارت دراسة مجاور (د ت: 53_54) بأن هناك ارتباط كبير بين النمو السمعي واكتساب اللغة فالكلمات الأولى تكون أسماء من تلك التي سمعها بتكرار من الآخرين وبالتدرج فالطفل يتعلم الأفعال والصفات والحال والظرف وآخر ما يتعلمه حروف الجر والضمائر وأدوات الربط .

من خلال العرض السابق تبين أن الإناث يتفوقن على الذكور في إتقان اللغة وبذلك ينعكس إيجاباً على أحكام تجويد القرآن الكريم ومهاراته، حيث ترتبط اللغة ارتباطاً وثيقاً بمهارات التجويد حيث أن اللغة العربية هي الأساس بل هي الأرض الخصبة لإتقان مهارات تجويد القرآن الكريم وأن هناك ارتباط كبير بين النمو السمعي وإتقان اللغة وينعكس ذلك إيجاباً نحو إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم إذ أنها تعتمد على السماع والتلقين والمحاكاة وهي من أساليب تدريس تجويد القرآن الكريم.

سابعاً / الإجابة عن السؤال السابع من أسئلة الدراسة ونصه:

هل يختلف مستوى اتجاهات طلبة الصف العاشر الأساس نحو تجويد القرآن الكريم باختلاف الجنس؟

وللإجابة عن هذا السؤال تم صياغة الفرضية البحثية التالية:

لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) في مستوى الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس تعزى لمتغير الجنس.

ولاختبار صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار (ت) لعينتين مستقلتين للمقارنة بين

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية فكانت النتائج كما يوضحها الجدول رقم (7: 5):

الجدول رقم (7: 5)

اختبار (ت) لعينتين مستقلتين للمقارنة بين الفروق في آراء الطلبة حول اتجاهاتهم نحو تجويد القرآن الكريم لمتغير الجنس

م	المجالات	الحالة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة
1	نحو طبيعة تجويد القرآن الكريم.	طالبة	203	3.973	0.460	-1.328	0.185
		طالب	171	4.038	0.479		
2	نحو الاستمتاع بتجويد القرآن الكريم.	طالبة	203	4.165	0.590	-0.698	0.486
		طالب	171	4.207	0.568		
3	نحو طريقة تدريس معلم تجويد القرآن الكريم	طالبة	203	3.747	0.628	3.168	0.002
		طالب	171	3.519	0.767		
	فقرات المقياس ككل	طالبة	203	3.962	0.483	0.809	0.419
		طالب	171	3.921	0.486		

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (372) وعند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05) = (1.97)$

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (372) وعند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.01) = (2.95)$

يتبين من البيانات في الجدول السابق ما يلي:

أن قيمة (ت) المحسوبة للمجال الأول نحو طبيعة تجويد القرآن الكريم يساوي (-1.328) وهي أقل من قيمة (ت) الجدولية التي تساوي (1.97)، وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.185) وهي أكبر من (0.05)، مما يعني عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في آراء الطلبة عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$ حول طبيعة تجويد القرآن الكريم تعزى لمتغير الجنس.

وأن قيمة (ت) المحسوبة للمجال الثاني نحو الاستمتاع بتجويد القرآن الكريم يساوي (-0.698) وهي أقل من قيمة (ت) الجدولية التي تساوي (1.97) وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.486) وهي أكبر من (0.05) مما يعني عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في آراء الطلبة عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$ حول الاستمتاع بتجويد القرآن الكريم تعزى لمتغير الجنس.

وأن قيمة (ت) المحسوبة للمجال الثالث نحو طريقة تدريس معلم تجويد القرآن الكريم يساوي (3.168) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي تساوي (1.97) وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.002) وهي أقل من (0.05) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في آراء الطلبة عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$ حول طريقة تدريس معلم تجويد القرآن الكريم تعزى لمتغير الجنس لصالح الطالبات.

وبصفة عامة يتبين أن القيمة المطلقة لاختبار (ت) لجميع المجالات تساوي (0.809) وهي أقل من قيمة (ت) الجدولية التي تساوي (1.97) وكذلك بلغت قيمة مستوى الدلالة (0.419) وهي أكبر من (0.05) مما يعني عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في آراء الطلبة عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) في الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم تعزى إلى الجنس، وبذلك نقبل الفرضية الصفرية أي أنه: لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) في مستوى الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس تعزى لمتغير الجنس. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة الهزايمة (2009) حيث أنه لا توجد فروق بين اتجاهات طلبة قسم اللغة العربية نحو اللغة العربية تعزى لمتغير الجنس.

ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى الأسباب التالية:

1. إدراك الطلبة لأهمية تجويد القرآن الكريم وقيمتها ومكانتها في نفوسهم.
 2. أن الطلبة يخضعون لخطة دراسية واحدة .
 3. تشابه الطلبة إلى حد كبير من حيث خبراتهم التعليمية.
 4. يتبعون طرائق وأساليب متماثلة في دراستهم لمهارات تجويد القرآن الكريم.
- ويمكن القول أن ما يتعرضون له من أنشطة وممارسات لتجويد القرآن الكريم متشابهة إلى حد ما وبذلك قد يكون انعكس على اتجاهاتهم نحو تجويد القرآن الكريم.

ثامناً / الإجابة عن السؤال الثامن من أسئلة الدراسة ونصه:

هل توجد علاقة دالة إحصائية بين مستوى أحكام تجويد القرآن الكريم ومستوى الاتجاه نحوها لدى طلبة الصف العاشر الأساس ؟

وللإجابة عن هذا السؤال تم صياغة الفرضية البحثية التالية:

لا توجد علاقة دالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين مستوى أحكام تجويد القرآن الكريم ومستوى الاتجاه نحوها لدى طلبة الصف العاشر الأساس.

ولاختبار صحة هذه الفرضية تم استخدام معامل ارتباط بيرسون للتعرف على العلاقة بين أحكام تجويد القرآن الكريم ومستوى الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس والجدول رقم (8: 5) يوضح ذلك:

جدول رقم (8: 5)

معاملات ارتباط كل مجال من مجالات المقياس مع المجموع الكلي لفقرات الاختبار التحريري لتجويد القرآن الكريم

الأداء	الإحصاء	مستوى الاتجاه
الاختبار التحريري	معامل ارتباط	0.036
	مستوى الدلالة	0.221
	حجم العينة	374

قيمة (r) الجدولية عند درجة حرية (372) وعند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05)$ = 0,138
قيمة (r) الجدولية عند درجة حرية (372) وعند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.01)$ = 0,181

يتبين من خلال البيانات في الجدول السابق في الاختبار التحريري، أن قيمة معامل الارتباط بيرسون يساوي (0.036) وهو أقل من قيمة (r) الجدولية والتي تساوي (0.000) عند درجة حرية (372) ومستوى الدلالة (0.05)، مما يعني عدم وجود علاقة ارتباطيه بين مستوى اختبار أحكام تجويد القرآن الكريم ومستوى الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم.

يمكن القول أنه لا توجد علاقة ارتباطيه بين مستوى الاختبار التحريري ومستوى الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم، وبالتالي يمكن قبول الفرضية الصفرية أي أنه: لا توجد علاقة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05)$ بين مستوى أحكام تجويد القرآن الكريم ومستوى الاتجاه نحوها لدى طلبة الصف العاشر الأساس.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة المالكي (2009) حيث لا توجد علاقة ارتباطيه بين أنماط السلوك الشخصي لدى التلاميذ واتجاهاتهم نحو أساليب التدريس لدى معلمهم، وتختلف هذه النتيجة مع دراسة اسليم (2009) حيث توجد علاقة ارتباطيه بين اتجاهات الطلبة نحو مادة اللغة العربية ومستوى التتور اللغوي، ودراسة الهزيمة (2009) حيث توجد علاقة ارتباطيه بين اتجاهات الطلبة نحو اللغة العربية ومستوى المهارات اللغوية لديهم، ودراسة رابعة (2006) وجود علاقة ارتباطيه بين طريقة التدريس ونوع الأخطاء المفاهيمية لدى التلاميذ أثناء تعلمهم لأحكام التجويد.

تاسعاً/ الإجابة عن السؤال التاسع من أسئلة الدراسة ونصه:

هل توجد علاقة دالة إحصائياً بين مستوى مهارات تجويد القرآن الكريم ومستوى الاتجاه نحوها لدى طلبة الصف العاشر الأساس؟

وللإجابة عن هذا السؤال تم صياغة الفرضية البحثية التالية:

لا توجد علاقة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05)$ بين مستوى مهارات تجويد القرآن الكريم ومستوى الاتجاه نحوها لدى طلبة الصف العاشر الأساس.

ولاختبار صحة هذه الفرضية تم استخدام معامل ارتباط بيرسون للتعرف على العلاقة بين مهارات تجويد القرآن الكريم ومستوى الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس والجدول رقم(9: 5) يوضح ذلك:

جدول رقم(9: 5)

معاملات ارتباط كل مجال من مجالات المقياس مع المجموع الكلي لفقرات الاختبار الشفهي لتجويد

القرآن الكريم

الأداء	الإحصاء	مستوى الاتجاه
الاختبار الشفهي	معامل ارتباط	0.001
	مستوى الدلالة	0.983
	حجم العينة	374

قيمة (r) الجدولية عند درجة حرية (372) وعند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) = 0,138

قيمة (r) الجدولية عند درجة حرية (372) وعند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.01$) = 0,181

يتبين من خلال البيانات في الجدول السابق في الاختبار الشفهي، أن قيمة معامل الارتباط بيرسون يساوي (0.001) وهو أقل من قيمة (r) الجدولية والتي تساوي (0.000) عند درجة حرية (372) ومستوى الدلالة (0.05)، مما يعني عدم وجود علاقة ارتباطيه بين مستوى اختبار الأداء الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم ومستوى الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم.

وتبين أنه لا توجد علاقة ارتباطيه بين مستوى الاختبار الشفهي ومستوى الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم، وبالتالي يمكن قبول الفرضية الصفرية أي أنه: لا توجد علاقة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين مستوى مهارات تجويد القرآن الكريم ومستوى الاتجاه نحوها لدى طلبة الصف العاشر الأساس.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة المالكي (2009) حيث لا توجد علاقة ارتباطيه بين أنماط السلوك الشخصي لدى التلاميذ واتجاهاتهم نحو أساليب التدريس لدى معلميه، وتختلف هذه النتيجة مع دراسة اسليم (2009) حيث توجد علاقة ارتباطيه بين اتجاهات الطلبة نحو مادة اللغة العربية ومستوى التنور اللغوي، ودراسة الهزيمة (2009) حيث توجد علاقة ارتباطيه بين اتجاهات الطلبة نحو اللغة العربية ومستوى المهارات اللغوية لديهم، ودراسة رابعة (2006) وجود علاقة ارتباطيه بين طريقة التدريس ونوع الأخطاء المفاهيمية لدى التلاميذ أثناء تعلمهم لأحكام التجويد.

٧ توصيات الدراسة:

استناداً إلى نتائج الدراسة الحالية يوصى الباحث بما يلي:

1. أن يكون الاهتمام في تدريس مادة التلاوة والتجويد منصباً على الكيف والكم.
2. التركيز على ممارسة الطلبة لمهارات تجويد القرآن الكريم أمام المعلمين، وإرشادهم إلى مواطن الأخطاء التي يقعون فيها، وذلك للرقى بمستوى أدائهم.
3. التركيز على أحكام أنواع المد وعلامات الوقف والتماتلين والمتجانسين والمتقاربين.
4. التركيز على ممارسة أداء مهارات علامات الوقف والتقاء الساكنين والنون والميم المشددين.
5. أن يحث المعلم طلبته على الالتحاق بحلقات تحفيظ القرآن في المساجد ويتابعهم في ذلك.
6. أن يتم تدريب الطلبة على الرسم العثماني الذي كتب به المصحف ليألفوه ويعتادوا عليه.
7. الاستعانة باستخدام الوسائل التعليمية الحديثة المناسبة في تدريس مهارات تجويد القرآن الكريم مثل: السبورة الذكية ومختبر اللغة والمسجل الصوتي وجهاز العرض LCD.
8. استخدام طرائق التدريس المناسبة والتي تفرن جانب المعرفة بالتطبيق لمهارات تجويد القرآن الكريم.
9. إعداد معلم التربية الإسلامية إعداداً أكاديمياً وتربوياً ومهارياً.
10. ضرورة العناية بمادة التلاوة والتجويد، وبما أن لها مقرر خاص بها فلا بد من احتساب درجة خاصة بها مقارنة بالمباحث الأخرى.
11. أن يتم تقليل عدد الطلبة في الشعب الدراسية قدر الإمكان بما يتناسب وطبيعة مادة التلاوة والتجويد.
12. أن يتم زيادة الوقت المخصص لتدريس هذه المادة من درس إسبوعياً إلى ثلاثة دروس على الأقل.
13. أن تعطى الأولوية في الجدول الدراسي لدروس مادة التلاوة والتجويد بحيث تكون في الساعات الأولى من اليوم الدراسي.
14. عمل مسابقات بين الطلبة داخل المدرسة وخارجها لتنمية مهارات تجويد القرآن الكريم لديهم، وإثارة روح التنافس بينهم.
15. ضرورة التعرف على المشكلات التي تواجه الطلبة في تعليم وتعلم مهارات تجويد القرآن الكريم وعلاجها.
16. لا بد من تطبيق المعلم لأحكام تجويد القرآن الكريم تطبيقاً سليماً أثناء تدريس تجويد القرآن الكريم.
17. تعاون الأسرة مع المدرسة في متابعة أبنائهم لتعلم مهارات تجويد القرآن الكريم.

٧ مقترحات الدراسة:

يرى الباحث أن هذه الدراسة قد أثارت مجموعة من المقترحات لبعض الدراسات التي يرى الباحث ضرورة إجرائها استكمالاً للارتقاء بإتقان مستوى مهارات تجويد القرآن الكريم للصفوف الأساسية العليا في فلسطين وهي كما يلي:

1. إجراء دراسة للأسباب التي تكمن وراء المشكلات في تطبيق مهارات تجويد القرآن الكريم.
2. إعداد برنامج محوسب لتنمية مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة العاشر الأساس.
3. إجراء دراسة لقياس فاعلية استخدام تقنيات التعليم التربوية الجديدة في تحسين مهارات تجويد القرآن الكريم للمتعلمين في مراحل العمر المختلفة.

قائمة المراجع

1. القرآن الكريم.
2. أبو بكر، عبد اللطيف عبد القادر علي (2006). أثر استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في تنمية السجايا العقلية والاتجاه نحو مادة السيرة النبوية لدى طالبات الدراسات الإسلامية بكليات التربية في سلطنة عمان. *مجلة القراءة والمعرفة* _ مصر، العدد53، 34_70.
3. أبو جلاله، صبحي حمدان (2007). *تدريس تجارب العلوم في ضوء استراتيجيات التدريس المعاصرة*. القاهرة(مصر): مكتبة الفلاح.
4. أبو جلمبو، إبراهيم محمود (2002). *التبيان في علوم القرآن*، ط3. غزة: دار المقداد.
5. أبو حويج، مروان (2006). *المدخل إلى علم النفس العام*. عمان (الأردن): دار اليازوري.
6. أبو شقير، محمد سليمان وحلس، داود درويش (2010). *مهارات التدريس الفعال*. غزة (فلسطين): مكتبة آفاق.
7. أبو شماله، أماني صالح (2009). *أثر استخدام السرد التحليلي للقصة القرآنية علي تنمية التفكير الاستنتاجي والاتجاه نحو تعلم القصة لدى طالبات الصف الثاني عشر*. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية_ غزة .
8. أبو علام، رجاء محمود (1998). *مناهج البحث العلمي في العلوم النفسية والتربوية*. القاهرة(مصر): دار النشر للجامعات.
9. أبو لبد، سبع (1982) *مبادئ القياس والنفس والتربوي*. عمان (الأردن): كلية التربية بالجامعة الأردنية.
10. أبو ناهية، صلاح الدين (1994). *القياس التربوي القاهرة*. (مصر): مكتبة الأنجلو المصرية.
11. أبي شيبه، أبو بكر (1409هـ). *المصنف في الأحاديث والآثار*. تحقيق: كمال يوسف الحوت، الرياض(السعودية): مكتبة الرشد.
12. اسليم، رنده شحادة (2009). *مستوى التنور اللغوي وعلاقته بالاتجاه نحو اللغة العربية لدى طالبات الصف الحادي عشر في محافظة غزة*. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية_ غزة .
13. الأغا، احسان (1997). *البحث التربوي عناصره، مناهجه، أدواته*، ط2. غزة(فلسطين): مطبعة الرنتيسي.
14. البجة، عبد الفتاح (2002). *تعليم الأطفال المهارات القرائية والكتابية*. عمان(الأردن): دار الفكر.

15. البخاري، محمد بن إسماعيل (1422هـ). **الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه**. (تحقيق): الناصر، محمد زهير: دار طوق النجاة.
16. البركات، علي أحمد غالب (2010). **فعالية برنامج تدريبي قائم علي إستراتيجية القصة في تنمية الاستيعاب القرائي لدى تلاميذ الصف الثالث الأساس واتجاهاتهم نحوه**. **مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية** _ السعودية، المجلد2، العدد1، 391_ 451.
17. البناء، خالد داخش (2004). **تقويم أداء طلبة المرحلة الثانوية في تلاوة القرآن الكريم في ضوء أحكام التجويد**، رسالة ماجستير غير منشورة اليمن.
18. البيهقي، أبو بكر أحمد (1923). **السنن الكبرى للبيهقي**. حيدر آباد(الهند): دائرة المعارف النظامية.
19. الترمذي، محمد بن عيسى (1975). **سنن الترمذي**، ط2. تحقيق: عبد الباقي، محمد فؤاد. مصر: شركة مصطفى البابي الحلبي.
20. جامعة القدس المفتوحة (1996). **طرائق التدريس والتدريب العامة**. عمان(الأردن): حقوق النشر محفوظة.
21. جامعة القدس المفتوحة (1999) **طرائق تدريس خاصة**. عمان(الأردن): حقوق النشر محفوظة.
22. جامعة القدس المفتوحة (2003) **أساليب تدريس التربية الإسلامية**. عمان(الأردن): حقوق النشر محفوظة.
23. جامعة القدس المفتوحة (2007) . **تصميم التدريس**. عمان(الأردن): حقوق النشر محفوظة.
24. جامعة القدس المفتوحة (2007). **مناهج البحث العلمي**. عمان (الأردن): حقوق النشر محفوظة.
25. جامعة القدس المفتوحة (2011). **القياس والتقويم في التعليم والتعلم**. عمان (الأردن): حقوق الطبع محفوظة.
26. الجلاذ، ماجد زكي (2007). **درجة ممارسة مدرسي الدراسات الإسلامية لمهارات تدريس التلاوة في شبكة جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا**. **مجلة العلوم التربوية _ البحرين**، المجلد8، العدد2، 13_ 36.
27. الجلاذ، مازن زكي (2004). **تدريس التربية الإسلامية: الأسس النظرية والأساليب العملية**. عمان (الأردن): دار المسيرة.
28. الجمل، عبد الرحمن (2004). **المغني في حكم التجويد**، ط4. غزة(فلسطين): مكتبة آفاق.
29. الجويبر، عبد الرحمن إبراهيم (2005). **إدارة الجودة الشاملة "الإتقان" في الفكر الإسلامي والمعاصر**. المدينة المنورة: مطابع الرشيد.

30. الحرازي، مهدي محمد (2001). *بغية المرید من أحكام التجويد*. بيروت (لبنان): دار البشائر الإسلامية.
31. حسن، ثناء محمد (2010). فاعلية برنامج قائم على مقاصد الشريعة الإسلامية في تنمية فهم بعض قضايا المستحدثات البيولوجية والتفكير الناقد والاتجاهات نحو تلك القضايا لدى طالبات شعبة التربية بكلية الدراسات الإنسانية - جامعة الأزهر. *التربية بكلية الدراسات الإنسانية (دراسات في المناهج وطرق التدريس)* - مصر، العدد 161، 244_300.
32. حسن، عبد الباسط محمد (1990). *أصول البحث الاجتماعي*، ط11. القاهرة (مصر): مكتبة وهبة.
33. حسن، عمران حسن (1989). *قياس مدى تمكن طلاب كلية التربية قسم اللغة العربية من فهم واستخدام أدوات الربط اللازمة لهم*. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أسيوط _ القاهرة .
34. الحصري، علي منير والعنيزي، يوسف (2000). *طرق التدريس العامة*. مكتبة الفلاح.
35. الحفيان، أحمد محمود عبد السميع (د ت). *التجديد في الإتقان والتجويد*. بيروت (لبنان): دار الكتب العلمية.
36. حلس، داود درويش (2003). *دراسة تقييمية الأخطاء الكتابية الشائعة لدى تلامذة الصف السادس الأساس*. رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة الخرطوم_ السودان.
37. حماد، شريف (2006). *فاعلية استخدام المصحف الملون كوسيط تعليمي في تعلم أحكام التلاوة والتجويد لدى الدارسين ببرنامج التربية*. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة القدس المفتوحة_ غزة.
38. حمد، هيام أحمد (2011). *مدى تضمن محتوى التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية لقضايا فقه الواقع ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية_ غزة*.
39. حمدان، فتحي خليل (2005). *أساليب تدريس الرياضيات*. عمان (الأردن): دار وائل.
40. الحمدان، جاسم محمد والهاجري، سالم سعد (2006). *اتجاهات معلمي ورؤساء أقسام التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بدولة الكويت نحو الدورات التدريبية المقامة للمعلمين أثناء الخدمة ومقترحاتهم لتطويرها*. *مجلة العلوم الإنسانية _ الجزائر*، العدد 25، 5_26.
41. حيلوز، عبد الله عبد القادر (2004). *الميسر المفيد في علم التجويد*، ط2. عمان (الأردن): المكتبة الوطنية.
42. الخطوط العريضة لمنهاج التربية الإسلامية (1997). غزة (فلسطين): وزارة التربية والتعليم.
43. الخوالدة، ناصر أحمد وعيد، يحيى إسماعيل (2003). *طرائق تدريس التربية الإسلامية وأساليبها وتطبيقاتها العملية*. عمان (الأردن): مكتبة الفلاح.

44. دبور، مرشد محمود والخطيب، إبراهيم ياسين (2001). أساليب تدريس الاجتماعيات. عمان (الأردن): مطبعة الأرز.
45. دورزة ، أفنان نظير (2000). النظرية في التدريس وترجمتها عملياً. دار الشروق.
46. الذبياني، محمد عودة (2001). الاتجاهات تكوينها ومكوناتها. مجلة البيان _ لندن، العدد 162، 129-134 .
47. ربابعة، محمد رجا (2006). العلاقة بين طريقة التدريس ونوع الأخطاء المفاهيمية لدى تلاميذ الصف الخامس الأساس أثناء تعلمهم أحكام التجويد. مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والاجتماعية والإنسانية_ السعودية، المجلد18، العدد2، 254_ 293.
48. الرقب، أكرم محمد (2009). فاعلية برنامج محوسب في تنمية مهارات التلاوة لدى الصف الحادي عشر. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية_ غزة
49. ريان، محمد هاشم (2002). المنهاج التربوي من منظور إسلامي. غزة(فلسطين): دار اليقين.
50. الزعانين، جمال ومطر، ماجد ونشوان، تيسير(2005) . طرق وأساليب التدريس العامة. غزة(فلسطين): مكتبة الطالب الجامعي.
51. زقوت، محمد شحادة (1999) . المرشد في تدريس اللغة العربية، (ط2)، غزة(فلسطين): مكتبة الأمل.
52. الزيني، صفوت (2005). البيان السديد في أحكام القراءة والتجويد. القاهرة(مصر): دار الحديث.
53. السبيعي، معيوف والمطيري، ثامر فهد (2010). أثر استخدام برنامج للتفكير ضمن منهج التربية الإسلامية في تنمية التحصيل والاتجاهات نحو المادة. مجلة القراءة والمعرفة_ مصر، العدد99، 222_ 255.
54. السَّجِسْتَانِي أَبُو دَاوُدَ سَلِيمَانَ (د ت). سنن أبي داود. تحقيق: عبد الحميد، محمد محيي الدين. صيدا (بيروت): المكتبة العصرية.
55. سليمان، عرفات عبد العزيز (د ت). الاتجاهات التربوية المعاصرة. القاهرة(مصر): مكتبة الأنجلو المصرية.
56. سمارة، نواف أحمد والعديلي، عبد السلام موسى (2008). مفاهيم ومصطلحات في العلوم التربوية. عمان(الأردن): دار المسيرة.
57. سماوي، فهد والمحيلاني، جوهرة عبد الله (2008). تلاوة وحفظ القرآن الكريم لدى طلاب المرحلة الابتدائية بمدارس محافظة الجھراء في دولة الكويت . مجلة القراءة والمعرفة_ مصر، العدد74، 14_ 46.

58. سنجي، سيد محمد السيد علي (2006). تقويم أداء تلاميذ المرحلة الإعدادية في ضوء المستويات المعيارية لتجويد القرآن الكريم. *مجلة كلية التربية (جامعة بنها)* _ مصر، المجلد 16، العدد 67، 259_ 291.
59. السندي، عبد القيوم عبد الغفور (2001). *صفحات في علوم القرآن*، ط2. مكة المكرمة (السعودية): المكتبة الامدادية.
60. السيف، عبد المحسن بن سيف (2006). العوامل المؤثرة في ضعف تلاوة القرآن الكريم لطلاب قسم الثقافة الإسلامية بكلية التربية بجامعة الملك سعود. *دراسات في المناهج وطرق التدريس* _ مصر، العدد 117، 114_ 160.
61. الشافعي، أبو مدين (د ت). *الانتباه الإرادي*. كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول: مكتبة الآداب بالجماميز.
62. الشافعي، أحمد محمود عبد السميع (2001). *زاد القارئ والمقارئ في السفر*. بيروت (لبنان): دار الكتب العلمية.
63. شحاته، زين محمد (2006). فاعلية برنامج تدريبي مقترح في تنمية بعض المهارات التدريسية لدى معلمي القرآن الكريم. *مجلة القراءة والمعرفة* _ مصر، العدد 57، 122_ 173.
64. شكري، أحمد خالد وآخرون (1991). *المنير في أحكام التجويد*، ط5. عمان (الأردن): جمعية المحافظة على القرآن الكريم.
65. الشيخ، بسيوني إسماعيل بسيوني وعبد الحميد، خضرة سالم (2008). فاعلية إستراتيجية مقترحة لتدريس أحكام التجويد في التحصيل وتلاوة القرآن الكريم ومهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي الأزهرى. *المؤتمر العلمي العشرين (مناهج التعليم والهوية الثقافية)* _ مصر، مجلد 1، 276_ 364.
66. صادق، محمد أبو الفرج (2001). *كيف تقرأ القرآن*، ط3. دمشق (سوريا): دار الفكر.
67. أحمد، صابر بن محمد (2010). *الجديد في علم التجويد*، ط3. غزة (فلسطين): حقوق الطبع محفوظة.
68. صبحي، تيسر عبد الله (2003). أثر طريقة التعلم بمساعدة الحاسوب في إتقان أحكام التلاوة والتجويد لدى الطلبة الموهوبين. *مجلة العلوم التربوية* _ قطر، العدد 4، 89_ 124.
69. طنطاوي، مصطفى عبد الله إبراهيم (2007). فاعلية برنامج مقترح لتنمية الوعي الصوتي بأحكام التلاوة لدى الطلاب المعلمين. *المؤتمر العلمي السابع (صعوبات تعلم القراءة بين الوقاية والتشخيص والعلاج)* _ مصر، المجلد 1، 134_ 240.
70. طه، فرج عبد القادر وآخرون (1993). *موسوعة علم النفس والتحليل النفسي*. الكويت: دار سعاد الصباح.

71. عبد الحافظ، فؤاد عبد الله (2007). فاعلية استخدام إستراتيجية تدريس الأقران على تنمية بعض مهارات التجويد وبقاء أثر التعلم لدى الطلاب المعلمين شعبة اللغة العربية. *مجلة القراءة والمعرفة* _ مصر، العدد 68، 74_ 102.
72. عبد الحميد، أماني حلمي (2010). فاعلية تصور مستقبلي لادوار معلمات اللغة العربية بالمملكة العربية السعودية طبقاً لمعايير الجودة الشاملة والوقوف علي اتجاهاتهن نحو تطبيقها. *دراسات في المناهج وطرق التدريس* _ مصر، العدد 157، 124_ 209.
73. عبد الحميد، عبد الحميد عبد الله (1994). *دراسة تقييمية لأداء تلاميذ المعهد الديني بالبحرين في أحكام تلاوة القرآن الكريم*، التربية المعاصرة، س11، العدد34، مصر.
74. عبد الله، عبد الرحمن وبنو خالد، حسين(1990). مدى إتقان معلمي ومعلمات التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية في محافظة المفرق تقويم الأداء في التلاوة، *أبحاث اليرموك للعلوم الإنسانية والاجتماعية* _ الأردن، المجلد7، العدد4، 117_ 144.
75. عبد الله، محمد محمود (1989). *روضة الذاكرين في أحكام تلاوة الكتاب المبين*. بيروت(لبنان): دار الكتب العلمية.
76. عبد المنعم، منصور أحمد وعبد الباسط، محمد أحمد (2006). *تدريس الدراسات الاجتماعية*. مصر: مكتبة الأنجلو المصرية.
77. عبد الهادي، جمال الدين توفيق (2001). أثر استخدام إستراتيجية إتقان التعلم على تحصيل المفاهيم العلمية وتنمية الاتجاه نحو مادة العلوم لتلاميذ الصف السادس الابتدائي. *مجلة التربية* _ مصر، المجلد 4، العدد 57، 122_ 173.
78. العبسي، محمد مصطفى (2010). *التقويم الواقعي في العملية التدريسية*. عمان (الأردن): دار المسيرة.
79. العرابيد، عبد السميع خميس (1995). *المعلم في أحكام التجويد*، ط2. غزة(فلسطين)
80. عفانة، عزو إسماعيل والخزندار، نائلة نجيب (2004). *التدريس الصفي بالذكاوات المتعددة*، غزة(فلسطين): مكتبة آفاق.
81. عفانه، عزو إسماعيل (1997). *الإحصاء التربوي " الجزء الأول: الإحصاء الوصفي "* . غزة (فلسطين): مكتبة المقداد.
82. عفانه، عزو إسماعيل (1999). *أخطاء شائعة في تصاميم البحوث التربوية لدى طلبة الدراسات العليا في الجامعات الفلسطينية*، دراسات في المناهج وطرائق التدريس _ مصر، كلية التربية جامعة عين شمس، العدد 57.
83. علي، محمد السيد (2003) . *التربية العلمية وتدريس العلوم*. عمان(الأردن): دار المسيرة.

84. عمران، حمدي بخيت (2007). **المفيد في علم التجويد**. المهندسين (مصر): الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي.
85. العميان، محمود سلمان (2010). **السلوك التنظيمي في منظمات الأعمال**، ط5. عمان: دار وائل للنشر.
86. العياصرة، وليد رفيق (2010). **التربية الإسلامية واستراتيجيات تدريسها وتطبيقاتها العملية**. عمان (الأردن): دار المسيرة.
87. الفتلاوي، سهيلة محسن (2003). **الكفايات التدريسية المفهوم _ التدريب _ الأداء** . عمان(الأردن): دار الشروق.
88. فرج الله، عبد الكريم (2008). **فاعلية برنامج مقترح قائم على التعليم الإلكتروني في تنمية مهارات الإحصاء الوصفي لدى طلبة ذوي التخصصات الأدبية بجامعة الأقصى**. رسالة دكتوراه غير منشورة، البرنامج المشترك بين جامعة الأقصى وكلية البنات بجامعة عين شمس.
89. فرج، صفوت (2007). **القياس النفسي**، ط6. القاهرة (مصر): مكتبة الأنجلو المصرية.
90. فروانه، محمد يحيى (2005). **واقع تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الجامعات الفلسطينية بغزة وتصور مقترح لتحسينه**. رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية (جامعة الأقصى وجامعة عين شمس) _ غزة .
91. فهمي، مصطفى (د ت). **سيكولوجية التعلم**. مصر: مكتبة مصر.
92. القزويني، ابن ماجة أبو عبد الله (د ت). **سنن ابن ماجه**. تحقيق: عبد الباقي، محمد فؤاد، دار إحياء الكتب العربية.
93. قطامي، يوسف وقطامي، نايفه (2001). **سيكولوجية التدريس**. عمان(الأردن): دار الشروق.
94. قطاوي، محمد إبراهيم (2007). **طرق تدريس الدراسات الاجتماعية**. عمان (الأردن): دار الفكر .
95. قطيط، غسان يوسف (2009). **حوسبة التقويم الصفّي عمان(الأردن)**.
96. الكبيسي، وهيب مجيد والداهري، صالح حسن (1999). **علم النفس العلم**. اربد(الأردن): دار الكندي.
97. كمال، طارق (2006). **أساسيات في علم النفس العام**. الإسكندرية(مصر): مؤسسة شباب الناشر.
98. كويدان، عبد الوهاب عوض (2001) . **مدخل إلى طرائق التدريس**. العين: دار الكتاب الجامعي.

99. لافي، سعيد عبد الله (2007). أثر التدريس الخصوصي باستخدام الحاسب الآلي في تنمية الكفاءة اللغوية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية وتنمية اتجاهاتهم نحو اللغة العربية. **دراسات في المناهج وطرق التدريس** _ مصر، العدد 125، 14_ 64.
100. اللميع، فهد خلف والعجمي، حمد بليه (2003). التقويم التكويني وأثره على تنمية التحصيل الدراسي وعلاج بعض صعوبات التعلم الأكاديمية في مقرر تلاوة وتجويد القرآن الكريم بمدارس ثانوية المقرات بدولة الكويت، **دراسات في المناهج وطرق التدريس** _ مصر، العدد 89، 112_ 147.
101. المالكي، عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد (2009). أنماط السلوك الشخصي لدى تلاميذ الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية في مواد التربية الإسلامية وعلاقته باتجاهاتهم نحو أساليب التدريس لدى معلمهم. **مجلة دراسات في المناهج والإشراف التربوي** _ السعودية، المجلد 1، العدد 2، 58_ 126.
102. المالكي، عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد (2007). مقياس اتجاهات الطلاب نحو استراتيجيات تدريس الثقافة الإسلامية في كليات المعلمين في المملكة العربية السعودية. **مجلة كليات المعلمين (العلوم التربوية)** _ السعودية، المجلد 7، العدد 1، 38_ 84.
103. مجاور، صلاح الدين (د ت). **تدريس اللغة العربية للمرحلة الابتدائية**. الكويت: دار القلم.
104. مجاور، محمد صلاح الدين (2000). **تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية**. القاهرة (مصر): دار الفكر العربي.
105. مدكور، علي أحمد (2002). **منهج التربية الإسلامية أصوله وتطبيقاته**، ط 2. حولي (الكويت): مكتبة الفلاح.
106. مرعي، توفيق أحمد والحيلة، محمد محمود (2005). **طرائق التدريس العامة**. عمان (الأردن): دار المسيرة.
107. المصري، ابن منظور الإفريقي (د ت). **لسان العرب**. بيروت: دار صادر.
108. المصري، عبد الرحمن محمود (2003). **الاتجاهات نحو العمل وعلاقتها بالدافعية لدى مدراء العموم بمحافظات قطاع غزة في ضوء نظريه ماسلو**. رسالة ماجستير غير منشورة، البرنامج المشترك بين جامعة الأقصى وجامعة عين شمس .
109. مطر، يوسف خليل (2004). **أثر برنامج " بالوسائل المتعددة " في تنمية مهارة التجويد لدى طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة**. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية _ غزة.
110. معبد، محمد أحمد (2007). **الملخص المفيد في علم التجويد**، ط 12. الإسكندرية (مصر): دار السلام.

111. ملحم، سامي محمد (2000). *القياس والتقويم في التربية وعلم النفس*. عمان (الأردن): دار المسيرة.
112. ملحم، سامي محمد (2001). *سيكولوجية التعلم والتعليم*. عمان (الأردن): دار المسيرة .
113. منصور، محمد خالد (2006). *الوسيط في أحكام التجويد*، ط3. عمان (الأردن): دار المناهج للنشر والتوزيع.
114. المنكوت، صابر غانم (د ت). *لطائف البيان في أحكام وعلوم القرآن*، قطر.
115. الموصلي، أبو يعلى أحمد بن علي (1984). *مسند أبي يعلى*. تحقيق: حسين سليم أسد، دمشق(سوريا): دار المأمون للتراث.
116. النيسابوري، مسلم بن الحجاج(د ت). *المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم*. تحقيق: عبد الباقي، محمد فؤاد. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
117. الهزايمة، سامي محمد (2009). مستوى طلبة قسم اللغة العربية بجامعة آل البيت في مهارات اللغة العربية وعلاقته باتجاهاتهم نحوها. *مجلة العلوم التربوية والنفسية_ البحرين*، المجلد10، العدد3، 197_216.
118. يونس، فتحي علي وآخرون (1999). *التربية الدينية الإسلامية بين الأصالة والمعاصرة*. القاهرة (مصر): عالم الكتب.

119. Eagley ,A, & Chaiker , S . (1993) . *The Psychology of Attitudes* , CA: Harcourt Brace.
120. Terry , G.P. & Thomas , J.B, (1977) *International Dictionary of Education*, Nechols Publishing Company.
121. *The New Webster's Encyclopedic Dictionary of the English Language* (1977) Gramercy Books New YOrk.

الملاحق

- ✓ الاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم للصف العاشر الأساس (قبل التحكيم).
- ✓ الاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم للصف العاشر الأساس (بعد التحكيم).
- ✓ بطاقة الملاحظة للأداء الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم (قبل التحكيم).
- ✓ بطاقة الملاحظة للأداء الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم (بعد التحكيم).
- ✓ السادة المحكمين للاختبار التحصيلي لإحكام تجويد القرآن الكريم وبطاقة الملاحظة للأداء الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم.
- ✓ قائمة بالآيات القرآنية الممثلة للأداء الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم.
- ✓ السادة أعضاء لجنة الملاحظة للأداء الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم.
- ✓ مقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس (قبل التحكيم).
- ✓ مقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس (بعد التحكيم).
- ✓ السادة المحكمين لمقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم.
- ✓ تصريح بتسهيل مهمة الباحث من الجامعة.
- ✓ تصريح بتسهيل مهمة الباحث من الوزارة.

ملحق رقم (1)

بسم الله الرحمن الرحيم



الجامعة الإسلامية - غزة
عمادة الدراسات العليا
كلية التربية
قسم المناهج وأساليب التدريس

الموضوع/ اختبار تحصيلي للتحكيم

الأخ الدكتور حفظه الله ورعاه ،،،
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يقوم الباحث بإجراء دراسة لنيل درجة الماجستير في المناهج وطرائق التدريس.

بعنوان: مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس وعلاقته
باتجاهاتهم نحوها.

وقد أعد الباحث لهذا الغرض اختباراً تحصيلياً، مكوناً من (52) سؤالاً من نوع اختيار من متعدد متبوعاً بأربعة أبدال، ويتضمن مهارات النون الساكنة والتنوين، والميم الساكنة، والنون والميم المشددين، والتفخيم والترقيق، والمدود، وعلامات الوقف، ومخارج الحروف وصفاتها، والمتماثلان والمتجانسان والمتقاربان، والتقاء الساكنين.

وعليه فإن الباحث يرجو من سيادتكم الاطلاع على أسئلة الاختبار وإعطاء رأيكم فيما يلي:

1. تحديد انتماء الأسئلة للمجال التي تتدرج فيه.

2. صحة الأسئلة والأبدال لغوياً وعلمياً.

3. هل الأبدال جيدة ومناسبة .

4. هل تم تغطية المهارات لجميع المجالات .

5. مفتاح الإجابة مرفق في آخر الاختبار.

شاكراً لكم حسن تعاونكم

الباحث/ فتحي حماد أبو موسى

الجامعة الإسلامية - غزة

الاختبار التحصيلي

عزيزي الطالب/ة

يقوم الباحث بعمل دراسة أكاديمية بعنوان: مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى
طلبة الصف العاشر الأساس وعلاقته باتجاهاتهم نحوها.

يتضمن هذا الاختبار (52) سؤالاً متبوعاً بأربعة إجابات منها واحدة فقط هي الإجابة
الصحيحة.

المطلوب منك وضع علامة (X) على الاختيار الذي يمثل الإجابة الصحيحة على ورقة الإجابة
المرفقة.

علماً بأن جميع المعلومات التي سنزود بها ستعامل بسرية تامة، ولن تستخدم إلا لأغراض البحث
العلمي فقط.

مثال: عدد حروف الإدغام الشفهي .

أ- حرف واحد. ب- ثلاثة أحرف. ج- أربعة أحرف. د- خمسة أحرف.

الإجابة الصحيحة هي (أ) لذلك فإنك تنقل إلى ورقة الإجابة المرفقة وتبحث عن رقم السؤال
وتضع علامة (X) على اختيار (أ).

البدائل				الرقم
د	ج	ب	أ	
			X	

اسم الطالب/ة

الصف

اسم المدرسة

تعليمات هامة:

1. الرجاء عدم الكتابة على ورقة الأسئلة.
2. زمن الاختبار
3. الرجاء الإجابة عن جميع أسئلة الاختبار.

شاكرين لكم حسن تعاونكم معنا

مفتاح إجابة الاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم

البدائل				الرقم	البدائل				الرقم
د	ج	ب	أ		د	ج	ب	أ	
X				27		X			1
	X			28			X		2
		X		29	X				3
		X		30				X	4
			X	31	X				5
	X			32		X			6
X				33			X		7
			X	34		X			8
	X			35	X				9
			X	36	X				10
		X		37				X	11
			X	38	X				12
	X			39			X		13
	X			40		X			14
X				41				X	15
		X		42		X			16
		X		43				X	17
			X	44	X				18
X				45			X		19
	X			46	X				20
			X	47	X				21
		X		48		X			22
			X	49		X			23
X				50			X		24
			X	51				X	25
	X			52			X		26

الاختبار التحصيلي للتعرف على مستوى إتقان أحكام تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف
العاشر الأساس

أولاً: حكم النون الساكنة والتنوين:

1. للنون الساكنة والتنوين أحكام هي:

أ. حكم واحد.

ب. ثلاثة أحكام.

ج. أربعة أحكام.

د. خمسة أحكام.

2. حروف الإدغام بغير غنة:

أ. اللام والياء.

ب. اللام والراء.

ج. اللام والباء.

د. اللام والنون.

3. قال تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ (الزلزلة: 7).

حكم التلاوة في (فَمَنْ يَعْمَلْ) هو:

أ. إظهار.

ب. إخفاء.

ج. إقلاب.

د. إدغام.

4. قال تعالى: ﴿السَّمَاءُ مُنْقَطِرَةٌ بِهِ﴾ (المزمل: 18).

حكم التلاوة في: (مُنْقَطِرٌ) هو:

أ. إخفاء.

ب. إقلاب.

ج. إدغام.

د. إظهار.

5. قال تعالى: ﴿وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا﴾ (مريم: 92).

حكم التلاوة في (يَنْبَغِي) هو:

أ. إدغام.

ب. إظهار.

ج. إخفاء.

د. إقلاب.

ثانياً: حكم الميم الساكنة:

6. سبب الإدغام الشفوي هو التماثل بين:

أ. الواو والواو.

ب. الباء والباء.

ج. الميم والميم.

د. الياء والياء.

7. قال تعالى: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ تَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴾ (الملك: 12)

حكم التلاوة في (رَبَّهُم بِالْغَيْبِ) هو:

- أ. إدغام شفوي. ب. إخفاء شفوي.
ج. إظهار شفوي. د. إظهار حقيقي.

8. سبب الإخفاء الشفوي هو التجانس بين:

- أ. الميم والنون ب. النون والباء ج. الميم والباء د. الياء والباء

9. قال تعالى: ﴿ إِنَّا بَلَوْنَهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ ﴾

(القلم: 17). حكم التلاوة في (بَلَوْنَهُمْ كَمَا) هو:

- أ. إظهار حقيقي. ب. إخفاء شفوي.
ج. إدغام شفوي. د. إظهار شفوي.

ثالثاً: أحكام النون والميم المشددتين:

10. الحرف المشدد هو:

- أ. حرفان ساكنان. ب. حرفان غير متماثلان ساكن ومتحرك.
ج. حرفان متماثلان متحرك وساكن. د. حرفان متماثلان ساكن ومتحرك.

11. الغنة تكون بمقدار:

- أ. حركتان. ب. أربع حركات.
ج. خمس حركات. د. ست حركات.

رابعاً: التفخيم والترقيق:

12. معنى الترقيق اصطلاحاً:

- أ. سمن يدخل على صوت الحرف.
ب. نحول يدخل على صوت الحرف.
ج. سمن يدخل على صوت الحرف فيمتلئ الفم بصداه.
د. نحول يدخل على صوت الحرف فلا يمتلئ الفم بصداه.

13. قال تعالى: ﴿ وَأَسْتَغْنِي اللَّهُ وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ﴾ (التغابن: 6)

حكم لفظ لام الجلالة (اللَّهُ) هو:

- أ. ترقيق. ب. تفخيم.
ج. تفخيم وترقيق معاً. د. إقلاب.

14. قال تعالى: ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ﴾ (الأحزاب: 21)

حكم لفظ لام الجلالة (الله) هو:

- أ. إدغام بغنة.
ب. تفخيم.
ج. ترقيق.
د. تفخيم وترقيق معاً.

15. قال تعالى: ﴿ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْمٍ عَسَى ﴾ (الحجرات: 11) حكم

الراء في (يسخر) هو:

- أ. تفخيم.
ب. ترقيق.
ج. تفخيم وترقيق معاً.
د. إظهار شفوي.
16. واحدة من الكلمات التالية فيها لام تعريف شمسية:
أ. الغفور. ب. الواحد. ج. التواب. د. الملك.

خامساً: الوقف:

17. ليس من أقسام الوقف:

- أ. اللازم ب. الجائز ج. الممنوع د. الإعراض

18. علامة الوقف اللازم هي:

- أ. (م). ب. (ج). ج. (لا). د. (صلى).

19. قال تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿

(الماعون: 4-5). حكم الوقف بين الآيتين هو:

- أ. وقف لازم. ب. وقف ممنوع.
ج. وقف اختياري. د. وقف انتظاري.

20. قال تعالى: ﴿ فَلَا تَحْزَنْكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾

(يس: 76). حكم الوقف في الآية هو.

- أ. وقف ممنوع. ب. وقف انتظاري.
ج. وقف اختياري. د. وقف لازم.

سادساً: مخارج الحروف وصفاتها:

21. عدد مخارج الحروف الرئيسية:

- أ. مخرج واحد. ب. ثلاث مخارج.
ج. أربع مخارج. د. خمس مخارج.

22. الحروف التي تخرج من الجوف هي:
 أ. (ء، هـ، ع، ح، غ، خ). ب. (ف، و، م، ب). ج. (ا، و، ي).
 د. (ت، ث، ج، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ق، ك، ل، ن).
23. حرف الفاء يخرج من:
 أ. الشفتين. ب. الخيشوم.
 ج. بطن الشفة السفلى مع أطراف الأسنان العليا. د. لا شيء مما سبق.
24. حرف الميم يخرج من:
 أ. الجوف. ب. الشفتين.
 ج. طرف اللسان. د. الخيشوم.
25. من أقصى الحلق مما يلي الصدر يخرج:
 أ. الهمزة والهاء. ب. الهمزة والخاء.
 ج. الهمزة والباء. د. الهمزة والفاء.
26. حرف الحاء يخرج من:
 أ. أقصى الحلق. ب. وسط الحلق.
 ج. أدنى الحلق. د. أقصى الحلق مما يلي الصدر.
27. تخرج الغنة التي تصاحب النطق في:
 أ. النون والميم المشددين. ب. النون والميم الساكنتين المدغمتين.
 ج. النون والميم الساكنتين المخفأتين. د. جميع ما سبق.
28. حرف اللام يخرج من:
 أ. أقصى اللسان. ب. وسط اللسان.
 ج. حافة اللسان. د. طرف اللسان.
29. حروف الطاء والذال والتاء تخرج من:
 أ. طرف اللسان مع لثة الأسنان العليا.
 ب. طرف اللسان مع أصول الأسنان العليا.
 ج. طرف اللسان مع ما بين الأسنان.
 د. طرف اللسان مع أطراف الأسنان العليا.
30. حرف الجيم يخرج من:
 أ. أقصى اللسان. ب. وسط اللسان.
 ج. حافة اللسان. د. طرف اللسان.

31. من أقصى اللسان (مع اللهاة) يخرج:

- أ. القاف والكاف.
ب. الجيم والشين والياء غير المدية.
ج. الضاد واللام.
د. الظاء والذال والثاء.

32. من الصفات التي لها ضد:

- أ. الهمس ، الرخاوة ، التكرار ، الانفتاح ، الإذلاق .
ب. الجهر ، الشدة ، الانحراف ، الاستعلاء ، الإطباق .
ج. الإصمات ، الإطباق ، الرخاوة ، الشدة ، الاستعلاء.
د. الاستفال ، الانفتاح ، الهمس ، الإذلاق ، الصغير.

33. الصفات التي ليس لها ضد هي:

- أ. أربع صفات.
ب. خمس صفات.
ج. ست صفات.
د. سبع صفات.

34. صفات حرف الصاد هي:

- أ. استعلاء ، إطباق ، همس ، رخاوة ، إصمات ، صغير.
ب. استعلاء ، إطباق ، جهر ، رخاوة ، إصمات ، استطالة.
ج. استعلاء ، إطباق ، جهر ، شدة ، إصمات ، قلقل.
د. استعلاء ، إطباق ، جهر ، رخاوة ، إصمات.

35. حروف القلقل مجموعة في:

- أ. فحثة شخص سكت.
ب. أجد قط بكت.
ج. قطب جد.
د. فر من لب.

36. حرف الراء له:

- أ. سبع صفات.
ب. ست صفات.
ج. خمس صفات.
د. أربع صفات.

37. من صفات حرف الشين:

- أ. استفال ، قلقل.
ب. استفال ، تفشي.
ج. استفال ، صغير.
د. استفال ، تكرر.

سابعاً: المدود:

38. ينقسم المد إلى قسمين رئيسيين هما:

- أ. طبيعي وفرعي.
ب. حرفي وكلمي.
ج. متصل ومنفصل.
د. مخفف ومثقل.

39. أن يأتي قبل حرف المد همزة:

أ. مد العوض.

ب. مد اللين.

ج. مد البدل.

د. مد الصلة الكبرى.

40. قال تعالى: ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ﴾. (المؤمنون: 99)

حكم المد في (جَاءَ) هو:

أ. مد بدل.

ب. مد منفصل.

ج. مد متصل.

د. مد لين.

41. قال تعالى: ﴿ قُلْ يٰٓأَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ (آل عمران:

99) حكم المد في (يٰٓأَهْلَ) هو:

أ. مد تمكين.

ب. مد لين.

ج. مد متصل.

د. مد منفصل.

42. قال تعالى: ﴿ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا ﴾ (مريم: 61) حكم المد في (إِنَّهُ كَانَ) هو:

أ. مد لين.

ب. مد صلة صغرى.

ج. مد صلة كبرى.

د. مد الفرق.

43. قال تعالى: ﴿ وَمَا نُنزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ ﴾ (الحجر: 21)

حكم المد في (نُنزِلُهُ إِلَّا) هو:

أ. مد صلة صغرى.

ب. مد صلة كبرى.

ج. مد عوض.

د. مد لين.

44. المد العارض للسكون يكون سببه:

أ. السكون.

ب. الهمز.

ج. الهمز والسكون.

د. لاشيء مما سبق.

45. قال تعالى: ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ (الفاحة: 7)

حكم المد في (الضَّالِّينَ) هو:

أ. مد عارض للسكون.

ب. مد صلة كبرى.

ج. مد لازم حرفي.

د. مد لازم كلمي.

46. قال تعالى: ﴿ فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ (البقرة: 38)

حكم المد في (خَوْفٌ) هو:

- أ. مد تمكين. ب. مد متصل.
ج. مد لين. د. مد منفصل.

ثامناً : المتماثلان والمتجانسان والمقاربان:

47. قال تعالى : ﴿ أَيِنَّمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ ﴾ (النساء: 78)

حكم الإدغام في (يُدْرِكُكُمْ)

- أ. إدغام متماثلان. ب. إدغام مقاربان.
ج. إدغام متجانسان. د. إدغام متباعدان.

48. قال تعالى: ﴿ فَقُلْنَا أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ ﴾ (البقرة: 60)

نوع إدغام المتماثلين في (أَضْرِبْ بِعَصَاكَ)

- أ. إدغام متماثلين كبير. ب. إدغام متماثلين صغير.
ج. إدغام متماثلين مطلق. د. لا شيء مما سبق .

49. قال تعالى : ﴿ يَبْنِي أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ ﴾ (هود: 42)

حكم الإدغام في (أَرْكَبَ مَعَنَا).

- أ. إدغام متجانسان. ب. إدغام مقاربان.
ج. إدغام متباعدان د. إدغام متماثلان.

50. قال تعالى : ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴾ (الإسراء: 24)

حكم الإدغام في (وَقُلْ رَبِّ).

- أ. إدغام متماثلان. ب. إدغام متباعدان.
ج. إدغام متجانسان. د. إدغام مقاربان.

تاسعاً : التقاء الساكنين:

51. قال تعالى: ﴿ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴾ (قريش: 3)

جاء في (الْبَيْتِ) حرفان ساكنان الياء والتاء نتخلص من التقاء الساكنين ب :

- أ. تغيير حركة الساكن الأول
ب. تغيير حركة الساكن الثاني.
ج. حذف أحدهما.
د. عدم إجراء أي تعديل.

52. قال تعالى: ﴿ لَقَدْ اسْتَكْبَرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ وَعَتَوْا عُتْوًا كَبِيرًا ﴾ (الفرقان: 21) جاء التقاء

الساكنين في كلمتين منفصلتين (لَقَدْ اسْتَكْبَرُوا) نتخلص من التقاء الساكنين ب:

- أ. حذف الساكن الأول.
ب. حذف الساكن الثاني.
ج. تحريك الساكن الأول.
د. تحريك الساكن الثاني.

انتهت الأسئلة

ملحق رقم (2)

بسم الله الرحمن الرحيم

الاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم

عزيمي الطالب/ة

يقوم الباحث بإجراء دراسة لنيل درجة الماجستير في المناهج وطرائق التدريس من كلية التربية بالجامعة الإسلامية بعنوان: مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس وعلاقته باتجاهاتهم نحوها.

يتضمن الاختبار (50) سؤالاً متبوعاً بأربعة إجابات منها واحدة صحيحة.

المطلوب منك/ي وضع علامة (X) على الاختيار الذي يمثل الإجابة الصحيحة على ورقة الإجابة المرفقة.

علماً بأن جميع المعلومات التي سنزود بها ستعامل بسرية تامة، ولن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي فقط.

مثال: عدد حروف الإدغام الشفهي .

أ- حرف واحد. ب- ثلاثة أحرف. ج- أربعة أحرف. د- خمسة أحرف.

الإجابة الصحيحة هي (أ) لذلك فإنك تنقل إلى ورقة الإجابة المرفقة وتبحث عن رقم السؤال وتضع علامة (X) على اختيار (أ).

البدائل				الرقم
د	ج	ب	أ	
			X	*

اسم الطالب/ة..... اسم المدرسة.....

اليوم..... التاريخ.....

تعليمات هامة:

4. وضع الإجابة في المكان المخصص لذلك.
5. عدم الكتابة على ورقة الأسئلة.
6. الإجابة عن جميع أسئلة الاختبار وعددها (50) سؤال.

شاكراً لكم حسن تعاونكم

الباحث: فتحي حماد أبو موسى

ورقة إجابة الاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم

البدائل				الرقم	البدائل				الرقم
د	ج	ب	أ		د	ج	ب	أ	
				26					1
				27					2
				28					3
				29					4
				30					5
				31					6
				32					7
				33					8
				34					9
				35					10
				36					11
				37					12
				38					13
				39					14
				40					15
				41					16
				42					17
				43					18
				44					19
				45					20
				46					21
				47					22
				48					23
				49					24
				50					25

الاختبار التحصيلي للكشف عن مستوى إتقان أحكام تجويد القرآن الكريم لدى طلبة
الصف العاشر الأساس

1. أحكام النون الساكنة والتنوين هي:
أ. الإدغام والإظهار الشفوي.
ب. الإخفاء الشفوي والإدغام والإظهار.
ج. الإقلاب والإدغام والإخفاء والإظهار.
د. الإقلاب والإدغام الشفوي والإظهار.
2. حكم التلاوة في: ﴿ كَتَبْنَا أَنْزَلْنَاهُ ﴾ هو:
أ. الإخفاء الشفوي.
ب. الإظهار الحلقي.
ج. الإدغام بغنة.
د. الإقلاب.
3. حكم التلاوة في: ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ ﴾ هو:
أ. إظهار حلقي.
ب. إخفاء حقيقي.
ج. إدغام بغير غنة.
د. إدغام بغنة.
4. حكم التلاوة في: ﴿ قَوْلًا سَدِيدًا ﴾ هو:
أ. الإخفاء.
ب. الإقلاب.
ج. الإدغام.
د. الإظهار.
5. حكم التلاوة في ﴿ يَنْبَغِي ﴾ هو:
أ. الإدغام.
ب. الإظهار.
ج. الإخفاء.
د. الإقلاب.
6. سبب الإدغام الشفوي هو التماثل بين:
أ. الواو والواو.
ب. الباء والباء.
ج. الميم والميم.
د. الياء والياء.
7. حكم التلاوة في ﴿ رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ ﴾ هو:
أ. إدغام شفوي.
ب. إخفاء شفوي.
ج. إظهار شفوي.
د. إظهار حقيقي.
8. حكم التلاوة في ﴿ بَلَوْنَهُمْ كَمَا ﴾ هو:
أ. إظهار حقيقي.
ب. إخفاء شفوي.
ج. إدغام شفوي.
د. إظهار شفوي.
9. مقدار الغنة هو :
أ. حركتان.
ب. أربع حركات.
ج. خمس حركات.
د. ست حركات.
10. الحرف المشدد هو حرفان:
أ. ساكنان.
ب. متحركان.
ج. متماثلان الأول متحرك والثاني ساكن.
د. متماثلان الأول ساكن والثاني متحرك.

11. قال تعالى: ﴿ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ (الإنسان: 13)

حكم النون في ﴿ إِنَّا ﴾ هو:

أ. نون ساكنة. ب. نون مشددة. ج. نون مدغمة. د. إدغام متمثلين.

12. معنى الترقيق اصطلاحاً:

أ. سمن يدخل على صوت الحرف.

ب. نحول يدخل على صوت الحرف.

ج. سمن يدخل على صوت الحرف فيمتلئ الفم بصداه.

د. نحول يدخل على صوت الحرف فلا يمتلئ الفم بصداه.

13. حكم لفظ لام الجلالة في ﴿ وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ﴾ (التغابن: 6) هو:

أ. الترقيق. ب. التثخيم. ج. جواز الوجهين. د. إقلاب.

14. حكم لفظ لام الجلالة ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ﴾ (الأحزاب: 21) هو:

أ. إدغام بغنة. ب. التثخيم. ج. الترقيق. د. جواز الوجهين.

15 قال تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ ﴾ (الحجرات: 11)

حكم الراء في ﴿ يَسْخَرْ ﴾ هو

أ. التثخيم. ب. الترقيق. ج. جواز الوجهين. د. إظهار شفوي.

16. واحدة من الكلمات الآتية فيها لام التعريف الشمسية:

أ. الغفور. ب. الواحد. ج. التواب. د. الملك.

17. علامة الوقف اللازم هي:

أ. (م). ب. (ج). ج. (لا). د. (صلى).

18. قال تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ﴾ ﴿ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴾

(الماعون: 4_5)

حكم الوقف على كلمة ﴿ لِلْمُصَلِّينَ ﴾ هو وقف:

أ. لازم. ب. ممنوع. ج. اختياري. د. انتظاري.

19. قال تعالى: ﴿ فَلَا تَحْزَنْكَ قَوْلُهُمْ إِنَّآ نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ (يس: 76).

حكم الوقف على ﴿ قَوْلُهُمْ ﴾ هو وقف:

أ. ممنوع. ب. انتظاري. ج. اختياري. د. لازم.

20. عدد مخارج الحروف الرئيسة:

أ. مخرج واحد. ب. ثلاث مخارج. ج. خمس مخارج. د. سبع مخارج.

21. الحروف التي تخرج من الجوف هي:

أ. (ء، هـ، ع، ح، غ، خ). ب. (ف، ر، م، ن، ل، ب).

ج. (ا، و، ي). د. (ف، و، م، ب).

22. يخرج حرف الفاء من:

أ. الحلق. ب. الجوف.

ج. بطن الشفة السفلى مع أطراف الأسنان العليا. د. وسط اللسان.

23. يخرج حرف الميم من:

أ. الجوف. ب. الشفتين. ج. طرف اللسان. د. الخيشوم.

24. يخرج من أقصى الحلق مما يلي الصدر حرفان هما:

أ. الهمزة والهاء. ب. الهمزة والخاء. ج. الهمزة والباء. د. الهمزة والفاء.

25. يخرج حرف الحاء من:

أ. أقصى الحلق. ب. وسط الحلق. ج. أدنى الحلق. د. أقصى الحلق

مما يلي الصدر.

26. يخرج حرف اللام من:

أ. أقصى اللسان. ب. وسط اللسان. ج. حافة اللسان. د. طرف اللسان.

27. تخرج حروف الطاء والذال والتاء من:

أ. طرف اللسان مع لثة الأسنان العليا.

ب. طرف اللسان مع أصول الأسنان العليا.

ج. طرف اللسان مع ما بين الأسنان.

د. طرف اللسان مع أطراف الأسنان العليا.

28. يخرج حرف الجيم من:

أ. أقصى اللسان. ب. وسط اللسان. ج. حافة اللسان. د. طرف اللسان.

29. يخرج من أقصى اللسان (مع اللهاة) حروف:
- أ. القاف والكاف.
ب. الجيم والشين والياء غير المدية.
ج. الصاد واللام.
د. الظاء والذال والثاء.
30. مجموعة الصفات التي لها ضد:
- أ. الهمس ، الرخاوة ، التكرار ، الانفتاح ، الإذلاق .
ب. الجهر ، الشدة ، الانحراف ، الاستعلاء ، الإطباق .
ج. الإصمات ، الإطباق ، الرخاوة ، الجهر ، الاستعلاء.
د. الاستفال ، الانفتاح ، الهمس ، الإذلاق ، الصغير.
31. عدد الصفات التي ليس لها ضد هي صفات:
- أ. أربع. ب. خمس. ج. ست. د. سبع.
32. صفات حرف الصاد هي:
- أ. استعلاء ، إطباق ، همس ، رخاوة ، إصمات ، صغير.
ب. استعلاء ، إطباق ، جهر ، رخاوة ، إصمات ، استطالة.
ج. استعلاء ، إطباق ، جهر ، شدة ، إصمات ، قلقله.
د. استعلاء ، إطباق ، جهر ، رخاوة ، إصمات.
33. حروف القلقله مجموعة في:
- أ. فتحه شخص سكت. ب. أجد قط بكت. ج. قطب جد. د. فر من لب.
34. عدد صفات حرف الراء هي:
- أ. سبع صفات. ب. ست صفات. ج. خمس صفات. د. أربع صفات.
35. من صفات حرف الشين:
- أ. استفال ، قلقله. ب. استفال ، نقشي. ج. استفال ، صغير. د. استفال ، تكرر.
36. ينقسم المد إلى قسمين رئيسيين هما:
- أ. طبيعي وفرعي. ب. حرفي وكلمي. ج. متصل ومنفصل. د. مخفف ومثقل.
37. إذا أتى قبل حرف المد همزة فهو مد:
- أ. العوض. ب. اللين. ج. البدل. د. الصلة الكبرى.
38. قال تعالى: ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ ﴾ (المؤمنون: 99)
- نوع المد في ﴿ جَاءَ ﴾ هو مد:
- أ. بدل. ب. منفصل. ج. متصل. د. لين.

39. قال تعالى: ﴿ قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ ﴾ (آل عمران: 99) نوع المد في ﴿ يَا أَهْلَ ﴾ هو مد:

أ. تمكين. ب. لين. ج. متصل. د. منفصل.

40. قال تعالى: ﴿ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا ﴾ (مريم: 61) نوع المد في ﴿ إِنَّهُ كَانَ ﴾ هو

مد:

أ. لين. ب. صلة صغرى. ج. صلة كبرى. د. الفرق.

41. قال تعالى: ﴿ وَمَا نُنزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ ﴾ (الحجر: 21) نوع المد في ﴿ نُزِّلُهُ إِلَّا ﴾ هو

مد:

أ. صلة صغرى. ب. صلة كبرى. ج. عوض. د. لين.

42. المد العارض للسكون يكون سببه:

أ. السكون. ب. الهمز. ج. الهمز والسكون. د. لاشيء مما سبق.

43. قال تعالى: ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ (الفاحة: 7)

المد في ﴿ الضَّالِّينَ ﴾ هو مد:

أ. صلة صغرى. ب. صلة كبرى. ج. لازم حرفي. د. لازم كلمي.

44. قال تعالى: ﴿ فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ﴾ (البقرة: 38)

نوع المد في ﴿ خَوْفٌ ﴾ هو مد:

أ. تمكين. ب. متصل. ج. لين. د. منفصل.

45. قال تعالى: ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ ﴾ (النساء: 78)

نوع الإدغام في ﴿ يُدْرِكْكُمُ ﴾ هو:

أ. متماثلين. ب. متقاربين. ج. متجانسين. د. متباعدين.

46. نوع إدغام المتماثلين في ﴿ أَضْرِبِ بَعْضَكَ ﴾ هو:

أ. متماثلين كبير. ب. متماثلين صغير. ج. متماثلين مطلق. د. لاشيء مما سبق

47. قال تعالى: ﴿ يَبْنِي أَرْكَبَ مَعَنَا ﴾ (هود: 42)

نوع الإدغام في ﴿ أَرْكَبَ مَعَنَا ﴾ هو:

أ. متجانسين. ب. متقاربين. ج. متباعدين. د. متماثلين.

48. قال تعالى: ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴾ (الإسراء: 24)

نوع الإدغام في ﴿ وَقُلْ رَبِّ ﴾.

أ. متماثلين. ب. متباعدين. ج. متجانسين. د. متقاربين.

49. قال تعالى: ﴿ فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سَوْءَاتُهُمَا وَطَفِقَا مَخَصَصَانٍ عَلَيْهِمَا مِنْ

وَرَقٍ الْجَنَّةِ ﴾ (الأعراف: 22)

نتخلص من التقاء الساكنين في ﴿ ذَاقَا الشَّجَرَةَ ﴾ بـ:

أ. حذف الساكن الأول. ب. حذف الساكن الثاني.
ج. تغيير حركة الساكن الأول. د. تغيير حركة الساكن الثاني.

50. قال تعالى: ﴿ لَقَدْ اسْتَكْبَرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ وَعَتَوْا عُتُوًا كَبِيرًا ﴾ (الفرقان: 21)

نتخلص من التقاء الساكنين في ﴿ لَقَدْ اسْتَكْبَرُوا ﴾ بـ:

أ. حذف الساكن الأول. ب. حذف الساكن الثاني.
ج. تحريك الساكن الأول. د. تحريك الساكن الثاني.

انتهت الأسئلة

ملحق رقم (3)

بسم الله الرحمن الرحيم



الجامعة الإسلامية - غزة
عمادة الدراسات العليا
كلية التربية
قسم المناهج وأساليب التدريس

الموضوع / تحكيم بطاقة الملاحظة

الأخ الدكتور حفظه الله ،،،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يقوم الباحث بإجراء دراسة لنيل درجة الماجستير في المناهج وطرائق التدريس.

بعنوان: مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس وعلاقته باتجاهاتهم نحوها.

وقد أعد الباحث لهذا الغرض بطاقة ملاحظة، تتضمن مهارات تجويد القرآن الكريم وهي: النون الساكنة والتنوين، الميم الساكنة، النون والميم المشددتين، التفخيم والترقيق، أحكام الوقف، أحكام المد، مخارج الحروف، المتماثلين والمتقاربين والمتجانسين، والتقاء الساكنين.

وعليه فإن الباحث يرجو من سيادتكم الإطلاع على تلك المهارات ومن ثم إبداء رأيكم فيها حذفاً أو إضافة أو تعديلاً، وسيكون لرأيكم أهمية بالغة في إنجاز هذه الدراسة. إن الباحث يشكر لكم حسن تعاونكم، ويؤكد أن آراءكم ستلقى كل تقدير.

الباحث

فتحي حماد أبو موسي

الجامعة الإسلامية _ غزة

بطاقة الملاحظة

عزيزي الملاحظ حفظك الله ورعاك ،،،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يقوم الباحث بإجراء دراسة لنيل درجة الماجستير في المناهج وطرائق التدريس.
بعنوان: مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس وعلاقته
باتجاهاتهم نحوها.

لتقييم مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس بغزة.
تهدف هذه البطاقة إلى التعرف على مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة
الصف العاشر الأساس بغزة، وتحديد مدى تطبيق الطلبة لأحكام تجويد القرآن الكريم (الأداء
الشفهي)، وذلك بملاحظة تلاوة وتجويد كل طالب وطالبة على حده في المكان المخصص لذلك،
حتى يتسنى للباحث معرفة الإجاهه والتمكن لدى الطلبة لمهارات تجويد القرآن الكريم.
لذلك عليك أن تتبع الخطوات التالية:

1. التعرف على مهارات الأداء الشفوي.
2. تدوين بيانات الطلبة ببطاقة خاصة بهم.
3. الاستماع إلى تلاوة الطالب أو الطالبة، ووضع علامة (x) أمام كل مهارة في المكان
المخصص لذلك من الأعمدة الرأسية : ممتاز (5) ، جيد جداً (4) ، جيد (3) ، مقبول (2) ،
ضعيف (1).

بطاقة بيانات الطلبة:

اسم الطالب/ة.....

الصف

اسم المدرسة:

الباحث

فتحي حماد أبو موسى

الجامعة الإسلامية_ غزة

م	المهارات	علاقتها بالمجال		صحة الفقرات لغوياً وعلمياً	
		له علاقة	ليس له علاقة	صحيحة	غير صحيحة
أولاً : أحكام النون الساكنة والتنوين.					
1	يدغم النون الساكنة أو التنوين إدغاماً بغنة.				
2	يدغم النون الساكنة أو التنوين إدغاماً بغير غنة.				
3	يقلب النون الساكنة أو التنوين ميماً إذا أتى بعدها حرف الباء.				
4	يظهر النون الساكنة أو التنوين إذا أتى بعدها حرفاً من حروف الإظهار.				
5	يخفي النون الساكنة أو التنوين إذا أتى بعدها حرفاً من حروف الإخفاء.				
ثانياً : أحكام الميم الساكنة.					
1	يدغم الميم الساكنة بالميم المتحركة إذا جاءت بعدها إدغاماً شفويّاً.				
2	يخفي الميم الساكنة إذا جاء بعدها حرف الباء اخفاءً شفويّاً.				
3	يظهر الحروف المتبقية من الحروف بعد الميم والباء إظهاراً شفويّاً.				
ثالثاً : أحكام النون والميم المشددين.					
1	يؤدي حكم النون المشددة.				
2	يؤدي حكم الميم المشددة.				
رابعاً : أحكام التفخيم والترقيق.					
1	يفخم الحروف التي تستحق التفخيم.				
2	يرقق الحروف التي تستحق الترقيق.				
3	يقلل حروف القلقة.				
خامساً : مهارات الوقف.					
1	يلتزم بعلامة الوقف اللازم ويرمز له بـ (م).				
2	يلتزم بعلامة الوقف الجائز ويرمز له بـ (ج).				
3	يلتزم بعلامة الوقف الممنوع ويرمز له بـ (لا).				

م	المهارات	علاقتها بالمجال		صحة الفقرات لغوياً وعلمياً	
		له علاقة	ليس له علاقة	صحيحة	غير صحيحة
سادساً : أحكام المد					
1	يؤدي المد الطبيعي بمقدار حركتين.				
2	يؤدي مد البديل بمقدار حركتين.				
3	يؤدي المد المتصل بمقدار (5_4) حركات.				
4	يؤدي المد المنفصل بمقدار (6_4_2) حركات.				
5	يؤدي مد الصلة الصغرى بمقدار حركتين.				
6	يؤدي مد الصلة الكبرى بمقدار (5_2) حركات.				
7	يؤدي المد العارض للسكون بمقدار (6_2) حركات.				
8	يؤدي المد اللازم الكلمي بمقدار ست حركات.				
9	يؤدي المد اللازم الحرفي بمقدار ست حركات.				
10	يؤدي مد اللين بمقدار (6_2) حركات.				
سابعاً : مخارج الحروف.					
1	يخرج أحرف الجوف من مخارجها.				
2	يخرج حروف الحلق من مخارجها.				
3	يخرج حروف الشفتان من مخارجها.				
4	يخرج الغنة من الخيشوم.				
5	يخرج حروف اللسان من مخارجها.				
ثامناً : الهمثالين والمتقاربين والمتجانسين.					
1	يدغم إدغام الهمثالين.				
2	يدغم إدغام المتقاربين.				
3	يدغم إدغام المتجانسين.				
تاسعاً : التقاء الساكنين.					
1	يحذف الساكن الأول عندما يكون حرف مد.				
2	يحرك الساكن الأول عند وقوعه في كلمتين منفصلتين.				

ملحق رقم (4)

بطاقة الملاحظة

عزيزي الملاحظ حفظك الله ورعاك ،،،
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يقوم الباحث بإجراء دراسة لنيل درجة الماجستير في المناهج وطرائق التدريس.
بعنوان: مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس وعلاقته
باتجاهاتهم نحوها.

لتقييم مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس بغزة.
تهدف هذه البطاقة إلى الكشف عن مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة
الصف العاشر الأساس بغزة، وتحديد مدى تطبيق الطلبة لمهارات تجويد القرآن الكريم (الأداء
الشفهي)، وذلك بملاحظة تلاوة وتجويد كل طالب وطالبة على حده في المكان المخصص لذلك،
حتى يتسنى للباحث معرفة الإجاهه والتمكن لدى الطلبة لمهارات تجويد القرآن الكريم.
لذلك عليك أن تتبع الخطوات التالية:

1. تدوين بيانات الطلبة ببطاقة خاصة بهم.
2. التعرف على مهارات الأداء الشفهي لدى طلبة الصف العاشر الأساس.
3. الاستماع إلى تلاوة الطالب أو الطالبة، ووضع علامة (X) أمام كل مهارة في المكان
المخصص لذلك من الأعمدة الرأسية : عال ويكون درجته ما بين (100%) إلى (75%)
ومقبول ما بين (75%) إلى (50%)، وضعيف ما بين (50%) إلى (25%).

بطاقة بيانات الطلبة:

اسم الطالب/ة.....
الصف
اسم المدرسة:

الباحث
فتحي حماد أبو موسى
الجامعة الإسلامية_ غزة

بطاقة الملاحظة للأداء الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم

م	المهارة	ظهر أداء الطالب/ة بدرجة		
		كبيرة	متوسطة	ضعيفة
1	يخرج حرف الياء الساكنة المكسور ما قبلها من الجوف. ﴿ أَبَابِيل ﴾			
2	يظهر التنوين إذا أتى بعدها حرف الهمزة. ﴿ طَيْرًا أَبَابِيل ﴾			
3	يخفي الميم الساكنة إذا أتى بعدها حرف الباء. ﴿ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ ﴾			
4	يظهر الميم الساكنة إذا أتى بعدها حرف الكاف. ﴿ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ ﴾			
5	يخرج حرف الواو الساكنة المضموم ما قبلها من الجوف. ﴿ مَأْكُول ﴾			
6	يؤدي المد العارض للسكون بمقدار (2_4_6) حركات. ﴿ مَأْكُول ﴾			
7	يدغم التنوين في حرف اللام إدغاماً بلا بغنة. ﴿ هُمَزَةٌ لُمَزَةٌ ﴾			
8	يؤدي مد الصلة الكبرى بمقدار (4_5) حركات. ﴿ مَا لَهُ رَأْسٌ دُونَ رَأْسِهِ ﴾			
9	يقرب النون الساكنة ميماً إذا أتى بعدها حرف الباء. ﴿ لِيُنَبِّذَنَّ ﴾			
10	يدغم الحرف الأول الساكن في الحرف الثاني المتحرك في اللامين. ﴿ كَلَّا بَلْ لَأَطَّيَّرَنَّ ﴾			
11	يقرب التنوين ميماً إذا أتى بعدها حرف الباء. ﴿ حِلٌّ بِهَذَا ﴾			
12	يؤدي المد المتصل بمقدار (4_6) حركات. ﴿ أَلْسَائِلٍ ﴾			
13	يظهر النون الساكنة إذا أتى بعده حرف الهاء. ﴿ فَلَا تَهَرَّ ﴾			
14	يؤدي المد المنفصل بمقدار (2_4_6) حركات. ﴿ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴾			
15	يخرج حرف الباء من الشفتين. ﴿ وَتَبَّ ﴾			
16	يخفي التنوين إذا أتى بعدها حرف الذال. ﴿ نَارًا ذَاتَ ﴾			

م	المهارة	ظهر أداء الطالب/ة بدرجة		
		كبيرة	متوسطة	ضعيفة
17	يؤدى مد الصلة الصغرى بمقدار حركتين. ﴿ وَأَمْرَاتُهُ حَمَالَةٌ ﴾			
18	يجيد حكم الميم المشددة بمقدار حركتين. ﴿ حَمَالَةٌ ﴾			
19	يفخم الراء إذا جاءت مفتوحة. ﴿ بَرَبٍ ﴾			
20	يخفي النون الساكنة إذا أتى بعدها حرف الشين. ﴿ مِنْ شَرِّ ﴾			
21	يؤدى المد الطبيعي بمقدار حركتين. ﴿ مَا خَلَقَ ﴾			
22	يخرج حرف القاف من أقصى اللسان. ﴿ خَلَقَ ﴾			
23	يدغم الميم الساكنة بالميم المتحركة. ﴿ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِّنْ ﴾			
24	يخرج حرف الجيم من وسط اللسان. ﴿ أَلْفَجَرَ ﴾			
25	يظهر الميم الساكنة إذا أتى بعدها حرف الياء. ﴿ هُمْ يُرَآؤُونَ ﴾			
26	يخرج حرف الهاء من أقصى الحلق. ﴿ مِنْ أَهْلِ ﴾			
27	يظهر الميم الساكنة إذا أتى بعدها حرف الواو. ﴿ عَنْهُمْ وَرَضُوا ﴾			
28	يرقق لام لفظ الجلالة. ﴿ دِينَ اللَّهِ ﴾			
29	يخرج حرف الفاء من الشفتين. ﴿ أَفْوَجًا ﴾			
30	يخرج حرف اللام ما بين حافتي اللسان. ﴿ قُلْ ﴾			
31	يفخم لام لفظ الجلالة. ﴿ هُوَ اللَّهُ ﴾			
32	يرقق الراء إذا كانت مكسورة. ﴿ صُدُورِ النَّاسِ ﴾			
33	يجيد حكم النون المشددة بمقدار حركتين. ﴿ النَّاسِ ﴾			
34	يلتزم بعلامة الوقف اللازم ويرمز له بـ (م). ﴿ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى ﴾			

م	المهارة	ظهر أداء الطالب/ة بدرجة		
		كبيرة	متوسطة	ضعيفة
35	يؤدي مد البدل بمقدار حركتين. ﴿ءَامُنُوا﴾			
36	يلتزم بعلامة الوقف الممنوع ويرمز له ب(لا). ﴿ءَامُنُوا إِيْمَنَا وَلَا يَرْتَابَ﴾			
37	يخرج حرف الغين من أدنى الحلق. ﴿الْمَغْضُوبِ﴾			
38	يخرج حرف الضاد من حافتي اللسان أو من أحدهما. ﴿الضَّالِّينَ﴾			
39	يؤدي المد اللازم الكلمي بمقدار ست حركات. ﴿الضَّالِّينَ﴾			
40	يخرج حرف العين من وسط الحلق. ﴿فَلْيَعْبُدُوا﴾			
41	يؤدي مد اللين بمقدار (2_4_6) حركات. ﴿الْبَيْتِ﴾			
42	يخرج حرف الطاء من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا. ﴿أَطْعَمَهُمْ﴾			
43	يخرج حرف الطاء من طرف اللسان مع أطرف الثنايا العليا. ﴿حَافِظِ﴾			
44	يدغم الحرف الأول الساكن في الحرف الثاني في اللام والراء. ﴿وَقُلْ رَبِّ﴾			
45	يدغم الحرف الأول الساكن في الحرف الثاني المتحرك في الباء والميم. ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾			
46	يدغم النون الساكنة في حرف الميم إدغاماً بغنة. ﴿وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ﴾			
47	يحذف الساكن الأول عندما يكون حرف مد إذا جاء بعده ساكن ﴿يَسْتَوِي الَّذِينَ﴾			
48	يحرك الساكن الأول عند وقوعه بعد الساكن الثاني في كلمتين منفصلتين. ﴿بَزِيئَةِ الْكَوَاكِبِ﴾			
49	يؤدي المد اللازم الحرفي بمقدار ست حركات. ﴿الْمِ﴾			
50	يلتزم بعلامة الوقف الجائز ويرمز له ب (ج). ﴿خَتَمُهُرْ مِسْكٌ وَفِي﴾			

ملحق رقم (5)

السادة المحكمين للاختبار التحصيلي لأحكام تجويد القرآن الكريم وبطاقة الملاحظة للأداء الشفهي لمهارات تجويد القرآن الكريم.

م	اسم المحكم	الدرجة العلمية	مكان العمل
1	أ. د. عبد السلام حمدان اللوح	دكتوراه في التفسير وعلوم القرآن.	الجامعة الإسلامية
2	أ. د. عبد المعطي الأغا.	دكتوراه في المناهج وطرائق التدريس.	الجامعة الإسلامية
3	أ. د. زياد علي الجرجاوي.	دكتوراه في علم النفس.	جامعة القدس المفتوحة
4	د. إبراهيم حامد الأسطل.	دكتوراه في المناهج وطرائق التدريس.	الجامعة الإسلامية
5	د. محمد شحاته زقوت.	دكتوراه في المناهج وطرائق التدريس.	الجامعة الإسلامية
6	د. زكريا إبراهيم الزميلي.	دكتوراه في التفسير وعلوم القرآن.	الجامعة الإسلامية
7	د. رندة عيد شرير.	دكتوراه في أصول التربية	جامعة الأقصى
8	د. سلام عبد الله عاشور.	دكتوراه في النحو والصرف	جامعة الأقصى
9	د. نايف سالم العطار.	دكتوراه في أساليب وطرائق تدريس التربية الإسلامية.	وكالة الغوث
10	د. محمد نجيب أبو عجوة.	دكتوراه في التفسير وعلوم القرآن.	مدرسة فلسطين الثانوية
11	د. يحيى محمود النجار.	دكتوراه في علم النفس.	جامعة الأقصى
12	د. موسى سليمان شلط.	دكتوراه في النحو والصرف.	جامعة الأقصى
13	أ. أحمد خليل عبد الغفور.	ماجستير في أصول الفقه.	مشرف تربوي
14	أ. سوسن أحمد بشير.	بكالوريوس في التربية الإسلامية.	مشرفة تربوية
15	أ. عطية حماد أبو موسى.	بكالوريوس أصول دين.	مدرسة الشجاعة
16	أ. نجوى حسين أبو ديب.	بكالوريوس أصول دين.	مدرسة رودلف فالتر

ملحق رقم (6)

الآيات القرآنية التي تمثل مهارات تجويد القرآن الكريم التي يجب توافرها لدى طلبة
الصف العاشر الأساس

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٢﴾ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ﴿٤﴾ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ
مَّأْكُولٍ ﴿٥﴾. (الفيل: 3_5)

﴿ وَيَلُّ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٌ ﴿١﴾ الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ﴿٢﴾ تَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ
﴿٣﴾ كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ ﴿٤﴾. (الهمزة: 1_4)

﴿ كَلَّا بَلْ لَا تَكْرُمُونَ الْيَتِيمَ ﴿١﴾. (الفجر: 17)

﴿ وَأَنْتَ حَلِيٌّ بِنَدَا أَبَدٍ ﴿١﴾. (البلد: 2)

﴿ وَأَمَّا السَّابِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴿١﴾. (الضحى: 10)

﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١﴾ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ﴿٢﴾ سَيَصِلَىٰ نَارًا
ذَاتَ لَهَبٍ ﴿٣﴾ وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿٤﴾. (المسد: 1_4)

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾. (الفلق: 1_2)

﴿ تَنْزِيلُ الْمَلَكِ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴿٤﴾ سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطَلَعِ
الْفَجْرِ ﴿٥﴾. (القدر: 5)

﴿ الَّذِينَ هُمْ يُرْءُونَ ﴿١﴾. (الماعون: 6)

﴿ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴿١﴾
(البينة: 1)

﴿ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَٰلِكَ لِمَنِ حَشِيَ رَبُّهُ ﴾. (البينة: 8)

﴿ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ﴾. (سورة النصر: 2)

﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾. (الإخلاص: 1)

﴿ الَّذِي يُوسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴾. (الناس: 5)

﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴾. (الأنعام: 36)

﴿ وَيَزِدَادَ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِيمَانًا وَلَا يَرْتَابَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾.

(المدثر: 31)

﴿ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾. (الفاتحة: 7)

﴿ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ۖ الَّذِي أَطْعَمَهُم مِّنْ جُوعٍ ءَءَامَنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ ﴾.

(قريش: 3)

﴿ إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾. (الطارق: 4)

﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾. (طه: 114)

﴿ يَبْنِي أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴾. (هود: 42)

﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ۗ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولَٰؤَءِ الْأَلْبَابِ ﴾.

(الزمر: 9)

﴿ إِنَّا زَيْنًا أَلْسَمَاءَ الدُّنْيَا بَزِينَةَ الْكَوَاكِبِ ﴾. (الصفات: 6)

﴿ الْم ﴾. (البقرة: 1)

﴿ خَتَمَهُ مِسْكٌ ۖ وَفِي ذَٰلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ لِمُتَنَفِسُونَ ﴾. (المطففين: 26)

صدق الله العظيم

ملحق رقم (7)

أسماء السادة الملاحظين لبطاقة الملاحظة

قام الباحث بمقابلة السادة الملاحظين بشكل فردي وجماعي، ذات الطابع غير الرسمي، وهم من فئة المعلمين ومن لديهم الخبرة في هذا المجال وحاصلين على دورات عليا في تجويد القرآن الكريم، وقام الباحث بتبيين الهدف من بطاقة الملاحظة لما لها من أهمية كبيرة للتعرف على الواقع الحقيقي لمستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لطلبة الصف العاشر الأساس للعملية التعليمية، وبيان كيفية تعبئة البطاقة لكل طالب وطالبة، ووضع الدرجة، ونظراً لأن عينة الدراسة كبيرة وتحتاج إلي جهود كبيرة، رأى الباحث أن يكون ملاحظ واحد لكل طالب أو طالبة.

أسماء السادة الملاحظين

م	اسم الملاحظ
1	أسماء محمد الجمل.
2	إيمان أحمد أبو رحمه.
3	حسن سلمان خطاب.
4	حسن محيسن أبو عمرة.
5	خالد عبدالكريم أبو عمرة.
6	خلود أكرم الغرباوي.
7	عطية حماد أبو موسى.
8	علي سالم العطار.
9	فؤاد محمد حمدان.
10	محمد سليمان خطاب .
11	مروان عبد الله خطاب .
12	ياسر علي خطاب.

ملحق رقم (8)

بسم الله الرحمن الرحيم



الجامعة الإسلامية - غزة
عمادة الدراسات العليا
كلية التربية
قسم المناهج وأساليب التدريس

الموضوع/ تحكيم مقياس الاتجاه

الأخ الدكتور..... حفظه الله ورعاه،،،،،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يقوم الباحث بإجراء دراسة لنيل درجة الماجستير في المناهج وطرائق التدريس بعنوان:
مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس وعلاقته باتجاهاتهم
نحوها.

وقد أعد الباحث لهذا الغرض مقياس يتضمن (36) فقرة موزعة على ثلاثة مجالات وقد
أستخدم مقياس ليكرت المتدرج على النحو التالي : موافق بشدة، موافق، لا أدري، معارض ،
معارض بشدة، وعليه فأن الباحث يرجوا من سيادتكم الإطلاع على تلك المجالات والفقرات والرجاء
إعطاء رأيكم على ما يلي:

1. تحديد انتماء كل فقرة من الفقرات للبعد التي تتدرج فيه.
2. صحة الصياغة اللغوية للفقرات.
3. صحة الصياغة العلمية للفقرات.
4. إضافة أو حذف أو تعديل ما ترونه مناسباً.

شاكراً لكم حسن تعاونكم

الباحث

فتحي حماد أبو موسي

الجامعة الإسلامية

بسم الله الرحمن الرحيم

مقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس

عزيزي الطالب/ة

يقوم الباحث بإجراء دراسة لنيل درجة الماجستير في المناهج وطرائق التدريس من كلية التربية بالجامعة الإسلامية بعنوان: مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس وعلاقته باتجاهاتهم نحوها.

وقد أعد الباحث لهذا الغرض مقياس اتجاه نحو تجويد القرآن الكريم، ويتكون من (36) فقرة، موزعة على ثلاثة مجالات وهي: الاتجاه نحو طبيعة تجويد القرآن الكريم، الاتجاه نحو الاستمتاع بتجويد القرآن الكريم، الاتجاه نحو طريقة معلم تجويد القرآن الكريم.

والمطلوب منك/ي قراءة كل فقرة بشكل جيد وتحديد موافقتك عليها باختيار إجابة واحدة من المقياس الخماسي، وذلك بوضع علامة (X) في أحد الأعمدة الخمسة وذلك على النحو الآتي:

1. أسفل كلمة موافق بشدة، إذا كان رأيك يتفق بشدة مع الفقرة.
 2. أسفل كلمة موافق، إذا كان رأيك يتفق مع الفقرة إلى حد ما.
 3. أسفل كلمة لا أدري، إذا لم تتأكد من إعطاء رأي.
 4. أسفل كلمة معارض، إذا كان رأيك يتعارض مع العبارة "متردد".
 5. أسفل كلمة معارض بشدة، إذا كان رأيك يتعارض بشدة مع الفقرة.
- وأخيراً نعلمكم بأنه ليست هناك إجابة صحيحة أو خطأ، وإنما الإجابة الصحيحة هي التي تعبر عن رأيك بصدق، علماً بأن ما يتم الحصول عليه من استجابات سيستخدم لأغراض البحث العلمي فقط.

ذكر أنثى

الصف العاشر الأساس

المدرسة

شاكراً لكم حسن تعاونكم معنا

الباحث/ فتحي حماد أبو موسي

المحور الأول: الاتجاه نحو طبيعة تجويد القرآن الكريم.

م	الفقرات	علاقتها بالمحور		صحة الفقرات لغوياً		صحة الفقرات علمياً				أهمية الفقرات			
		له علاقة	ليس له علاقة	صحيحة	غير صحيحة	صحيحة	غير صحيحة	مهم للغاية	كثير الأهمية	نوعاً ما	قليل الأهمية	عديم الأهمية	
1	أحب مادة التلاوة والتجويد لأنها ممتعة.												
2	أميل إلى استبدال دروس التلاوة والتجويد بدروس أكثر أهمية في الحياة العملية.												
3	من أفضل الدروس بالنسبة لي دروس التلاوة والتجويد.												
4	أفضل حصص المواد الأخرى علي حصص التلاوة والتجويد.												
5	أشعر بعدم الفهم الدقيق لبعض أحكام التلاوة والتجويد.												
6	أرى أن دروس التلاوة والتجويد تساعدني علي التفكير بعمق.												
7	أشعر بأن موضوع تجويد القرآن الكريم من الموضوعات المحببة لِنفسي.												
8	أُحب أن أصبح معلماً لمادة التلاوة والتجويد في المستقبل.												
9	أعتقد أن مادة التلاوة والتجويد مادة صعبة بالرغم من دراستي المتواصلة لها.												
10	أشعر بالارتياح أثناء أداء اختبار التلاوة والتجويد.												
11	سأختار تخصصي الجامعي بعيداً عن مادة التلاوة والتجويد												
12	أنتظر حصص التلاوة والتجويد بشوق.												

المحور الثاني: الاتجاه نحو الاستمتاع بتجويد القرآن الكريم.

م	الفقرات	علاقتها بالمحور		صحة الفقرات لغوياً		صحة الفقرات علمياً				أهمية الفقرات				
		له علاقة	ليس له علاقة	صحيحة	غير صحيحة	صحيحة	غير صحيحة	مهم للغاية	كثير الأهمية	نوعاً ما	قليل الأهمية	عديم الأهمية		
1	أشعر بارتياح وتمعنه بدراسة موضوعات التلاوة والتجويد.													
2	أشعر بعدم أهميته حضوري للدروس المتعلقة بالتلاوة والتجويد.													
3	أكون سعيداً عندما أتعلم شيئاً جديداً في مادة التلاوة والتجويد.													
4	أسرف وقتاً في مذاكرة موضوعات التلاوة والتجويد أكثر من ذي قبل.													
5	تغمرنني سعادة كبيرة في اليوم الذي يكون فيه الدرس عن التلاوة والتجويد.													
6	أشعر بالضيق لعدم توجيه المعلم أسئلة لي في حصة التلاوة والتجويد.													
7	أحس بان الموضوعات المطروحة في دروس التلاوة والتجويد معروفة ومكررة.													
8	أنتظر دروس التلاوة والتجويد بشوق كبير.													
9	أكره دراسة موضوعات التلاوة والتجويد في وقت فراغي.													
10	تجعلني دروس التلاوة والتجويد أكثر روحانية.													
11	أشعر بعدم الاهتمام حين أقوم بدراسة الموضوعات المتعلقة بالتلاوة والتجويد.													
12	أشعر بالملل في دروس التلاوة والتجويد.													
13	أبتعد عن مشاركة الطلبة في المناقشات المتعلقة بالتلاوة والتجويد.													
14	أحب قراءة الكتب التي تبحث في التلاوة والتجويد.													

المحور الثالث: الاتجاه نحو طريقة تدريس معلم تجويد القرآن الكريم.

م	الفقرات	علاقتها بالمحور		صحة الفقرات لغوياً		صحة الفقرات علمياً				أهمية الفقرات				
		له علاقة	ليس له علاقة	صحيحة	غير صحيحة	صحيحة	غير صحيحة	مهم للغاية	كثير الأهمية	نوعاً ما	قليل الأهمية	عديم الأهمية		
1	أصبحت أكثر تقديراً واحتراماً لمعلم التربية الإسلامية لتعدد أساليبه في التدريس.													
2	أشعر بأن طريقة عرض المعلم في حصص التلاوة والتجويد لا جديد فيها.													
3	أرى أن المعلم يفوق غيره في القدرة علي إتقان تلاوة القرآن الكريم لم أشهده من قبل.													
4	تثير تفكيري الأسئلة التي يسألها المعلم في الدروس المتعلقة بالتلاوة والتجويد.													
5	أشعر بالخمول في طريقة شرح المعلم في حصة التلاوة والتجويد.													
6	أشعر بالملل عند حل الأنشطة والتمارين المطروحة في حصة التلاوة والتجويد.													
7	طريقة شرح المعلم هي السبب في عدم اهتمامي بموضوع التلاوة والتجويد.													
8	تثير انتباهي الوسائل الجديدة التي يستخدمها المعلم في دروس التلاوة والتجويد.													
9	أشعرُ بأن طريقة عرض المعلم غير كاف في مواضيع التلاوة والتجويد.													
10	تساعدني طريقة المعلم في التدريس علي فهم وتطبيق أحكام التلاوة والتجويد.													
11	أميل أن أدرس أحكام التلاوة والتجويد بطريقة المعلم أكثر من الطرق التي تعلمت بها سابقاً.													
12	تشجعني طريقة المعلم في المناقشة أثناء شرح أحكام التجويد علي الانتباه.													

ملحق رقم (9)

بسم الله الرحمن الرحيم

مقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس

عزيزي الطالب/ة

يقوم الباحث بإجراء دراسة لنيل درجة الماجستير في المناهج وطرائق التدريس من كلية التربية بالجامعة الإسلامية بعنوان: مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر الأساس وعلاقته باتجاهاتهم نحوها.

وقد أعد الباحث لهذا الغرض مقياس اتجاه نحو تجويد القرآن الكريم، ويتكون من (30) فقرة، موزعة على ثلاثة مجالات وهي: الاتجاه نحو طبيعة تجويد القرآن الكريم، الاتجاه نحو الاستمتاع بتجويد القرآن الكريم، الاتجاه نحو طريقة معلم تجويد القرآن الكريم.

والمطلوب منك/ي قراءة كل فقرة بشكل جيد وتحديد موافقتك عليها باختيار إجابة واحدة من المقياس الخماسي، وذلك بوضع علامة (X) في أحد الأعمدة الخمسة وذلك على النحو الآتي:

1. أسفل كلمة موافق بشدة، إذا كان رأيك يتفق بشدة مع الفقرة.

2. أسفل كلمة موافق، إذا كان رأيك يتفق مع الفقرة إلى حد ما.

3. أسفل كلمة لا أدري، إذا لم تتأكد من إعطاء رأي.

4. أسفل كلمة معارض، إذا كان رأيك يتعارض مع العبارة "متردد".

5. أسفل كلمة معارض بشدة، إذا كان رأيك يتعارض بشدة مع الفقرة.

وأخيراً نعلمكم بأنه ليست هناك إجابة صحيحة أو خطأ، وإنما الإجابة الصحيحة هي التي تعبر عن رأيك بصدق، علماً بأن ما يتم الحصول عليه من استجابات سيستخدم لأغراض البحث العلمي فقط.

ذكر أنثى

الصف العاشر الأساس

المدرسة

شاكراً لكم حسن تعاونكم معنا

الباحث/ فتحي حماد أبو موسى

مقياس الاتجاه نحو مهارات تجويد القرآن الكريم

المجال الأول: نحو طبيعة تجويد القرآن الكريم.

م	الفقرات	موافق بشدة	موافق	لا أدري	معارض	معارض بشدة
1	تجويد القرآن الكريم سهل.					
2	تجويد القرآن الكريم يبعث في النفس السعادة.					
3	يضايقتني حضور دروس تجويد القرآن الكريم.					
4	تجويد القرآن الكريم يقوم للسان.					
5	تواجهني صعوبة في فهم الكثير من موضوعات تجويد القرآن الكريم.					
6	يساعدني تجويد القرآن الكريم على التفكير.					
7	أجد صعوبة في تجويد القرآن الكريم بالرغم من دراستي المتواصلة لها.					
8	تجويد القرآن الكريم يقربني إلى الله.					
9	أفضل المواد الأخرى على تجويد القرآن الكريم.					
10	يساعدني تجويد القرآن الكريم على تحسين مستوى القراءة.					

المجال الثاني: نحو الاستمتاع بتجويد القرآن الكريم.

م	الفقرات	موافق بشدة	موافق	لا أدري	معارض	معارض بشدة
11	أتشوق لدروس تجويد القرآن الكريم.					
12	أستمتع بتجويد القرآن الكريم.					
13	أقضي وقتاً ممتعاً في مذاكرة تجويد القرآن الكريم.					
14	أستمتع بالمشاركة في مسابقات تجويد القرآن الكريم.					
15	ينتابني الملل أثناء دروس تجويد القرآن الكريم.					
16	أتابع ويشغف البرامج التي يعرضها جهاز التلفزيون عن تجويد القرآن الكريم.					
17	تجعلني دروس تجويد القرآن الكريم عصبياً ومتضارباً.					
18	أستمتع بحضور دورات تجويد القرآن الكريم.					
19	تغمرنني السعادة عندما أتعلم شيئاً جديداً في تجويد القرآن الكريم					
20	تزداد ثقتي بنفسي عندما أتفوق في تجويد القرآن الكريم.					

المجال الثالث: نحو طريقة تدريس معلم تجويد القرآن الكريم.

م	الفقرات	موافق بشدة	موافق	لا أدري	معارض	معارض بشدة
21	يستثار تفكيري عندما يطرح المعلم أسئلة متعلقة بفنون تجويد القرآن الكريم.					
22	ينتابني الخمول بسبب طريقة المعلم التقليدية في تدريس تجويد القرآن الكريم.					
23	يساعدني استخدام التكنولوجيا في إتقان تجويد القرآن الكريم.					
24	تجذبني الوسائل الجديدة التي يستخدمها المعلم في تجويد القرآن الكريم.					
25	تتميز طريقة تدريس المعلم بالفاعلية عن الطرق التي تعلمت بها سابقاً.					
26	تساعدني طريقة تدريس الأقران في إتقان تجويد القرآن الكريم.					
27	تجذب انتباهي طريقة المعلم المشوقة أثناء تجويد القرآن الكريم.					
28	أستاء من أداء المعلم في دروس تجويد القرآن الكريم.					
29	تشجعني طريقة المعلم في المناقشة أثناء شرح أحكام تجويد القرآن الكريم على الانتباه.					
30	يساورني القلق من أساليب التقويم التي يتبعها المعلم في دروس تجويد القرآن الكريم.					

ملحق رقم (10)

أسماء السادة المحكمين لمقياس الاتجاه نحو تجويد القرآن الكريم.

م	اسم المحكم	الدرجة العلمية	مكان العمل
1	أ. د. عبد المعطي الأغا.	دكتوراه في المناهج وطرائق التدريس.	الجامعة الإسلامية
2	أ. د. عزو إسماعيل عفانه.	دكتوراه في المناهج وطرائق التدريس.	الجامعة الإسلامية
3	أ. د. زياد علي الجرجاوي.	دكتوراه أصول تربية.	جامعة القدس المفتوحة
4	أ. د. سلام عبد الله عاشور.	دكتوراه في النحو والصرف.	جامعة الأقصى
19	أ. د. محمود حسن الأستاذ.	دكتوراه في المناهج وطرائق التدريس.	جامعة الأقصى
5	د. سليمان حسين المزين.	دكتوراه في أصول التربية.	الجامعة الإسلامية
6	د. محمد شحاته زقوت.	دكتوراه في المناهج وطرائق التدريس.	الجامعة الإسلامية
7	د. نايف سالم العطار.	دكتوراه في أساليب وطرائق التربية الإسلامية.	وكالة الغوث
8	د. إبراهيم المشهراوي.	دكتوراه في المناهج وطرائق التدريس.	جامعة القدس المفتوحة
9	د. إبراهيم حامد الأسطل.	دكتوراه في المناهج وطرائق التدريس.	الجامعة الإسلامية
10	د. جمال عبد ربه الزعانين.	دكتوراه في المناهج وطرائق التدريس.	جامعة الأقصى
11	د. جميل الطهراوي.	دكتوراه في علم النفس.	الجامعة الإسلامية
12	د. رندة عيد شيرير.	دكتوراه في أصول التربية.	جامعة الأقصى
13	د. عاطف الأغا.	دكتوراه في علم النفس.	الجامعة الإسلامية
16	د. فايز حسان أبو عمرة.	دكتوراه في التفسير وعلوم القرآن.	جامعة الأقصى
17	د. فتحية صبحي اللولو.	دكتوراه في مناهج وطرائق التدريس.	الجامعة الإسلامية
18	د. محمود إبراهيم خلف الله.	دكتوراه في أصول التربية.	جامعة الأقصى
20	د. نجاح عواد السمييري.	دكتوراه في المناهج وطرائق التدريس.	جامعة الأقصى
21	د. درداح حسن الشاعر.	دكتوراه في علم النفس.	جامعة الأقصى
22	د. ماجد محمود مطر.	دكتوراه في المناهج وطرائق التدريس.	جامعة الأقصى
23	د. أشرف عمر بربخ.	دكتوراه في المناهج وطرائق التدريس.	جامعة الأقصى
14	أ. عدنان مصطفى دلول.	ماجستير في المناهج وطرائق التدريس.	جامعة الأقصى
15	أ. عماد حسن أبو دية.	ماجستير في اللغة العربية.	جامعة الأقصى
24	أ. أحمد خليل عبد الغفور.	ماجستير في أصول الفقه.	مشرف تربيوي
25	أ. سوسن أحمد بشير.	بكالوريوس في التربية الإسلامية.	مشرفة تربية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



هاتف داخلي: 1150

الجامعة الإسلامية - غزة
The Islamic University - Gaza

عمادة الدراسات العليا

الرقم:/35/ع

Date: 2011/02/05 التاريخ

الأخ الدكتور/ وكيل وزارة التربية والتعليم العالي حفظه الله،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

الموضوع/ تسهيل مهمة طالب ماجستير

تهديكم عمادة الدراسات العليا أعطر تحياتها، وترجو من سيادتكم التكرم بتسهيل مهمة الطالب/ فتحي حماد موسى أبو موسى، برقم جامعي 120090152 المسجل في برنامج الماجستير بكلية التربية تخصص مناهج وطرق تدريس، وذلك بهدف تطبيق أدوات دراسته والحصول على المعلومات التي تساعد في إعداد دراسة الماجستير والتي بعنوان:

**مستوى إتقان مهارات تجويد القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر
الأساسي وعلاقته باتجاهاتهم نحوها**

والله ولي التوفيق،،،

عميد الدراسات العليا

د. زياد إبراهيم مقداد



صورة إلى:-

تتبع

Islamic University - Gaza
Deanship of Graduate Studies
College of Education
Department of Curriculum and
Teaching Methods



Mastery Level
of Holy Quran Recitation Skills
among Tenth Graders
and
its Relation of their Attitudes toward it

Prepared by
Fathi Hammad Abu Mousa

Supervised:
Dr. Dawoud Darwish Helles

Thesis submitted to the Department of Curricula and Methodology , Faculty of Education , the Islamic University of GAZA , in partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master of Education.

2011AD – 1432AH

